

行·悟

· 上善若水 ·

曾琼
陈炯
张冕 著

中国江湖品位旅游宝典！

◎ 衣食住行向导

◎ 地理、历史、人文知识介绍

◎ 知性感言

在江湖

中国国际广播出版社

人在江湖

曾琼
陈炯
张冕
著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人在江湖/曾琼等著. —北京: 中国国际广播出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5078-2668-5

I. 人... II. 曾... III. 旅游指南—中国
IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第040189号

人在江湖

著 者 曾 琼 陈 炯 张 冕
责任编辑 祝 晔
责任校对 徐秀英
版式设计 田荣荣
出版发行 中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真])
社 址 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
邮编: 100866
网 址 www.chirp.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 北京印刷一厂
开 本 720 × 1000 1 / 16
字 数 120千字
印 张 15
印 数 5000 册
版 次 2007 年 1 月 北京第一版
印 次 2007 年 1 月 第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5078-2668-5 / k · 73
定 价 32.80元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

一条江河一个梦境

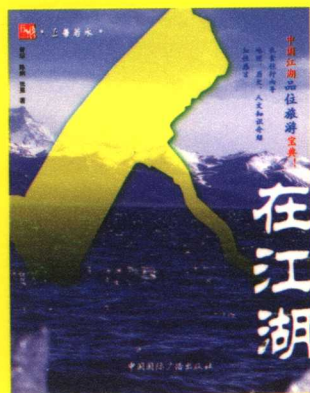
一个湖泊一座天堂

一次关于江湖的自然、人文和心灵之旅

责任编辑：祝 晔

封面设计：马芳宁

logo设计：田荣荣



一条江河一个梦境

一个湖泊一座天堂









目录

● 序：恋水女子的天堂之旅 / 1

● 西南：绚丽之水 / 2

天堂的距离——九寨沟 / 4

川行历史的岷江 / 9

女神的眼泪——泸沽湖 / 13

滇池——遗失的美好 / 16

洱海——那一场风花雪月的事 / 20

金沙江、澜沧江、怒江——三江并流的绝世风景 / 24

动静金沙江 / 25

东方多瑙河 / 27

水无不怒石 / 29

雅鲁藏布江——高处的风情 / 31

顶礼向神明——西藏圣湖之旅 / 36

天湖女神——纳木错 / 37

龙女化身——羊卓雍错 / 40

神湖之后——玛旁雍错 / 43

● 西北：苍茫之水 / 46

百年寂寞青海湖 / 48

塔里木河——绿色生命线 / 51

天山天池——简单爱 / 56

额尔齐斯河的孤独 / 61

喀纳斯湖——那人、那林、那水 / 64

● 中南：灵性之水 / 70

汉江——相忘烟水中 / 72

莲香菱甜洪湖秋 / 76

大江东去无非湘水余波 / 81

风月洞庭悠悠 / 85

清清脆翠——涓涓沱江 / 89

珠江——在都市流淌的生活 / 93

漓江——阳川百里尽是画 / 98

漂流在万泉河的夜 / 102

● 华东：婉约之水 / 106

赣江——青山遮不住，毕竟东流去 / 108

生生不息鄱阳湖 / 112



西湖——天堂之旅 / 117

奔流到海钱塘江 / 122

阳光里的烟雨南湖 / 126

千岛湖——浙西的水上碧如意 / 130

繁华落尽瘦西湖 / 134

谁的秦淮谁的河 / 137

远望玄武湖 / 141

太湖美，美就美在太湖水 / 144

落落自由洪泽湖 / 147

城中之湖曰大明 / 150

● 华北：厚重之水 / 154

八百里秦川上的明珠 / 156

“洛浦秋风”和“诗都” / 159

冲积出“太原”的汾河 / 162

昆明湖身边的幸福 / 165

● 东北：雄浑之水 / 170

飘若仙境的长白山天池 / 172

五大连池——意料之外的美丽 / 177

鸭绿江——中朝美景伴江行 / 180

四季相宜松花江 / 184

“塞外江南”——牡丹江 / 188

灵魂深处的明镜——镜泊湖 / 191

和谐自在是嫩江 / 195

绵远流长黑龙江 / 199

● 长江和黄河：恢弘之水 / 204

长江——生命的流淌 / 206

回归源头 / 207

与人和谐 / 209

随长江游三峡 / 212

滋润中南大地 / 214

奔向大海 / 216

黄河——九曲之水天上来 / 218

与黄河的不期而遇 / 219

黄河之水天上来 / 220

九曲黄河十八弯 / 222

千里黄河一壶收 / 223

奔流到海不复回 / 225

沉思：历史褪色后的黄 / 226



序 恋水女子的天堂之旅

小的时候，听着有关仙女和精灵的故事，曾执意地认为自己是天上的水落在凡间的精灵。那时，经常一个人悄悄坐在故乡的小河边，看着清清的河水流啊流；有时又静静地守在雨夜的窗台下，一连几个小时听着亲切的雨点滴答滴答。年岁渐长之后，明白了故事只是故事，精灵只在童话里，对水的依恋却渗透进了生命。

或许女子真的是水做的，在或苍翠、或苍茫、或古典、或现代的土地和城市之间来回奔波，远方的江河湖泊却一直让我魂牵梦绕，因而对水有着莫名的关注。每到一个新的地方，最先去探寻的就是当地的湖泊河流。后来因为职业的关系，有了许多去全国各地旅行的机会，接触的水就更多了起来。

然而看得越多，却更难以用简单几句话概括对水的印象。说水温柔，但是穿山越岭的水孕育着庞大能量；说水豪迈，但是高山之巅的水静卧千年……大大小小的湖泊、形态万千的河流让我从最初的好奇发展成最终的迷恋，我希望能走更远的路，我试图穷尽水的模样。

对水的探寻，同时也是对自己灵魂的探寻。去圣湖玛旁雍错的路异常难行，一路不仅要克服道路的颠簸，更要忍受高原反应带来的头痛欲裂。等我最终到达圣湖玛旁雍错时，大脑已几乎停止了思考，只记得头顶的天湛蓝得似乎要融化汇入湖中，湖畔经幡随风猎猎招展，玛旁雍错慈爱地凝望着我，21世纪的我和存在了千万年的水就这样于某一刻相逢。而我的内心，也因为无数次这样经历艰难后和水的相逢，变得丰实而有意义起来。

“上善若水”，那些无声流淌的江湖让我明白了这句话的含义。沉静守拙，含蓄团结，坚韧而博大，透明而灵活……我想，世间再没有别的一样东西可以把这些品质集于一身。

很久很久以前，有位白发苍苍的老者临水慨叹：“逝者如斯夫！”很久很久以后，耳边回响着这句话，我庆幸自己依水而生这若干年，庆幸自己依然可以将这叩问继续下去。

西南：绚丽之水

西南的山林茂密，地形复杂，那里的水也具有了绚丽多姿的灵性。九寨沟的无数海子，色彩斑斓，如宝石般瑰丽；泸沽湖不仅风景美丽，更由于保留了母系氏族风俗的摩梭族的存在而散发出神秘的气息；还有那澜沧江、怒江、金沙江在高山峻岭间劈山斩石奔流而下的壮阔……西南的水几乎是走一步换一景，淋漓尽致地展现了水的万种风情。

而藏区的水，于美艳之外更多了难以言传的神圣气质。在四五千米的高原上，在稀薄空气中显得分外湛蓝的天际下，在视线所及无所不在的荒原戈壁中，忽然有一汪巨大的碧蓝色的水寂静地横陈在雪山脚旁，银山碧水，当之无愧地成为了藏民心中对神灵对生命顶礼膜拜的对象。

