

枫林唱晚



李风臣
著

中国文联出版社

枫林唱晚

李风臣 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

枫林唱晚/李风臣著. —北京: 中国文联出版社,
2006.11

ISBN 7-5059-5439-3

I. 枫… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 127626 号

书 名	枫林唱晚
作 者	李风臣
出 版 社	中国文联出版社
发 行 部	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张海君
责任校对	陈亚美
责任印制	李寒江 张海君
印 刷 厂	北京通州皇家印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10.25
插 页	2 页
版 次	2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5439-3
定 价	22.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



李风臣，笔名耕夫、鲁枫，男，1956年4月生，山东省济南市商河县人，1975年11月参加工作，1976年7月入党，大学学历，国家一级作家。现任中共齐河县委书记、齐河县人大常委会主任。中国作家协会会员，中国诗歌学会会员，中共中央党校校刊社副理事长，中国林牧渔业经济学会副会长，中国地区开发促进会研究室高级调研员，《人民文学》理事，《诗刊》理事，《星星》理事会副理事长，《诗潮》名誉社长、编委，《诗歌月刊》理事长，《芒种》名誉社长、副理事长，山东大学历史文化学院兼职教授，山东省农业管理干部学院兼职教授。

已在中共中央党校出版社出版理论专著《县域经济发展的理论与实践》、《审时度势谋发展》，在华艺出版社出版记事散文集《呓语陈言》，时代文艺出版社出版诗集《心音集》，作家出版社出版诗集《心底的烛光》，中国青年出版社出版诗集《风之歌》，中国文联出版社出版诗集《大河缘》、《天命集》、《绿色的呼唤》、《大地情怀》。荣获第十九届世界诗人大会铜奖。

■韩作荣

李风臣和他的旧体诗

枫林唱晚
李风臣和他的旧体诗

001

2005年夏季,中国诗歌学会去山东齐河采风,我有幸参与其中,初识了县委书记、诗人李风臣先生。

那是一次大开眼界的行旅。在齐鲁大地,在黄河岸边,100余万亩美国速生黑杨铺天盖地,浓绿向远处延伸,枝叶在目光中游走,该是“白日不见村庄,夜里不见灯光”的密林中的田园,含青滴翠,另有一番情境。而林地间渐近黄熟的庄稼,林隙里丛生的鲜蘑和蹒跚的鸡鸭,又让你领略了阔大中的丰富,与整体架构中细节的魅力,让人不得不对齐河人的创造力和聪慧所折服。让老百姓能过上好日子,让农民的收入成倍地增长,齐河,确实开创了中国农村致富的一条新路,让人慨叹,令人神往。

齐河让我惊异的,不仅仅是这百万亩速生林,还有那支撑着工业脊骨的钢铁企业、典雅而又庄重新奇的房地产开发以及高尔夫球扬、喷发的饱含热力的温泉,还有投资两亿元甚至优于某些大学的齐河中学……而对这些,让我不能不对开创齐河新境界,让旧貌换新颜的县委、县政府的工作充满敬意,那开阔的胸襟、神奇的想象力,扎实而又务实、以人为本、具体地落实科学发展观的工作,

为县域经济及新农村的发展,树立了典范。

在齐河,尤为令人称道的是其为创造“文化大县”所做出的努力。我读到了齐河县委宣传部编选的介绍齐河文化的图书,读到了齐河的文学杂志《新绿潮》,最近,又欣闻齐河编辑、正式出版了齐河文学作品丛书的十卷本,可谓硕果累累、洋洋大观。

作为县委书记,李凤臣先生不仅是发展齐河经济的带头人,他也是创造“文化大县”的带头人。我读到了他探讨县域经济以及如何为“官”的理伦专著,探讨社会与人生的散文集《吃语陈言》,以及他连续出版的几本诗集。

诚然,经济的发展,财富的生成,能使人的生活富裕,摆脱贫困,是十分重要的事情。可如何创造财富,如何使用财富,最终决定人的命运,则取决于人文观念。正如联合国科教文组织在《文化政策促进发展行动计划》(1998年)所说:“发展可以最终以文化概念来定义,文化的繁荣是发展的最高目标”。“文化和创造性是人类进步的源泉,文化的多样性是人类最宝贵的财富,对发展是至关重要的。”这就难怪世界上会普遍认为:未来世界的竞争也将是文化的竞争,是文化生产力的竞争。文化的发展已成为本世纪最核心的话题之一了。

有人曾讲过,文学、哲学、音乐、数学、绘画,是展现人的灵魂的五大窗口,也是文化中的核心部分,是文化的重要组成部分。而诗作为文学中的文学,无疑是精神与心灵的结晶,是创造力和想象力得以实施和腾飞的主要的语言方式,是文化中的明珠。这让我想到中国等一些国家共同签署的一项联合国国家公约所强调的“公民文化权

力”，包括公民享受文化成果的权利、公民参与文化活动的权利，以及公民文化创造的权利、公民的文化成果受到保护、不可侵犯的权利。由此，也让我想到齐河公民普遍参与的文化活动，其惊天动地的锣鼓，其戏剧、影展和画展、书法展、黑陶、广泛的文学写作；也想到了齐河对文化、教育的投入，是有远见卓识的举措。

写到这里，我想，该谈谈李风臣先生的这本诗集了。

这是诗人近两年诗歌创造的选本，从其出版的几部诗集中摘选出的旧体诗作共三百首，分为上、下两辑。上辑的诗多为抒写亲情、友情及游历于名山大川、拜谒圣贤诗哲、名胜古迹的行吟之作，更注重诗之内蕴，是在诗人的立场上去看世界，更重诗意的追寻与文化内涵；下辑则是诗人作为“官员”，写工作中的感受、体悟以及他的喜怒哀乐。

李风臣诗的特点，简单地说，颇有胸襟与气度，充满了激情与冲击力，同时谦逊、自省，善于从细微之处表达复杂而又真切的情感，抵达对社会、人生的深入理解。

读者从诗中不难发现，古典诗词对他的影响是深切的，这大抵是他多年来浸润其中的结果，也是他的写作之根。此外，他的诗以情感取胜，所谓“感人心者，莫先乎情”，这恐怕是所有能打动人的作品的共同的特征。他的诗还特别注意动词的运作，使其成为诗眼，写的跳脱、灵动，颇意味。在他最好的诗中，更注重了境界的营造，像“九重屏障三叠水，散入龙潭见清幽”，“披衣窗前思远客，不觉已奏午夜钟”这样的句子，不仅是意像鲜明，有动作与细节的描述，写出了独有的氛围与情境，更有着精神与

心灵的显现。

作为旧体诗,从格律的严整来看,李风臣先生的诗或许无可挑剔之处,但旧体诗也有五古、七古,不大讲平仄的。就我来看,今天的古体诗也可写的自由些,诗,其本质还在于其内在的诗性意义,不拘泥于古诗韵律,只要写得动人,也不妨。

若说其诗的缺点,是其应酬之作较多,其中有的过于直白,诗意不多。这可能与 he 写的过快、过多有关。有的作品语言也欠讲究,文白相杂,也失了诗的韵味。

李风臣先生诗之选本既将出版,作为诗友,也因他是人民文学杂志社的理事,是“自己人”出书,特写此小文予以祝贺,并祝他写出更多更好的作品来。

为是序。

2006年9月23日

写于北京寓所

目 录

李风臣和他的旧体诗

韩作荣

上 卷

- | | |
|-----|----------|
| 002 | 杂 感 |
| 003 | 观庐山三叠泉 |
| 004 | 京城夜思 |
| 005 | 致病妻 |
| 006 | 姜汤吟 |
| 007 | 人生杂吟 |
| 008 | 宿泉城南郊宾馆 |
| 009 | 夜 读 |
| 010 | 魁北克零语 |
| 011 | 赠友人 |
| 012 | 盼日出 |
| 013 | 蒙特利尔乘机回国 |
| 014 | 无 题 |
| 015 | 老树下 |
| 016 | 醉 趣 |
| 017 | 谐 趣 |

- | | |
|-----|------------|
| 018 | 无 题 |
| 019 | 风 箏 |
| 020 | 卧虹桥 |
| 021 | 复贯通兄 |
| 022 | 沁园湖览胜 |
| 023 | 竹林探幽 |
| 024 | 松 柏 |
| 025 | 闻 蝉 |
| 026 | 《天命集》出版感怀 |
| 027 | 庭院月下吟 |
| 028 | 忌 酒 |
| 029 | 望滔滔 |
| 030 | 望 烛 |
| 031 | 梦游杂吟 |
| 032 | 杂 感(之二) |
| 033 | 弈 趣 |
| 034 | 白露吟 |
| 035 | 红烛吟 |
| 036 | 诗 悟 |
| 037 | 读韩愈《晚春》诗杂感 |
| 038 | 谒三苏祠 |
| 039 | 谒刘备墓感怀 |
| 042 | 谒杜甫草堂 |
| 043 | 都江堰二王庙 |
| 044 | 叹黛玉 |
| 045 | 梦游济南历下亭感怀 |
| 046 | 题都江堰小照 |

- 047 秋色吟
048 咏 莲
049 沁园夜色
050 咏富贵花
051 彭祖山农家院午餐
052 过苏州
053 晨 趣
054 春园吟
055 雾中树
056 观涛杂感
057 上雅铁板烧就餐
058 悲蝉吟
059 谒章丘清照塑像
060 春夜思
061 神农祭
062 正月菊
063 汉斯威尔镇林间小憩
064 格雷文赫斯特镇
065 中秋赏月遇雨
066 庐山遇奇象感记
067 谒居易草堂
068 索水河漂流
069 夜宿长沙通程大酒店
070 辞别奉化之杭路上
071 泉城会客吟
072 闻张振民先生客苏州赠言
073 冬日之京遇雾歇吴桥服务区

- | | |
|-----|-------------|
| 074 | 小儿成婚感怀 |
| 075 | 心 策 |
| 076 | 游灵岩寺 |
| 077 | 游花莲九曲洞 |
| 078 | 无 题 |
| 079 | 春 节 |
| 080 | 闻 雷 |
| 081 | 读古籍偶感 |
| 082 | 元宵望月 |
| 083 | 书斋深夜赠友 |
| 084 | 步贯邇兄韵和之寻句不得 |
| 085 | 饮 酒 |
| 086 | 望归燕 |
| 087 | 游天府望江楼公园 |
| 088 | 陪都乘观光一号船之鄂 |
| 089 | 辞鬼城回舟 |
| 090 | 过神女峰 |
| 091 | 游五台山遇雨 |
| 092 | 游石林杂感 |
| 093 | 兰花吟 |
| 094 | 游山海关 |
| 095 | 沁园湖 |
| 096 | 和柳先生题扇诗 |
| 097 | 望太湖石 |
| 098 | 到宜昌 |
| 099 | 黄河三味 |
| 100 | 辞京过南运河 |

- | | |
|-----|------------|
| 101 | 咏 菊 |
| 102 | 小城舍院夏夜吟 |
| 103 | 雁南飞 |
| 104 | 偶 感 |
| 105 | 立夏降雨吟 |
| 106 | 福缘思 |
| 107 | 自画像 |
| 108 | 静室吟 |
| 109 | 四季情思 |
| 111 | 赠 师 |
| 112 | 秋夜感怀 |
| 114 | 手机赞 |
| 115 | 秋 雨 |
| 116 | 州城小酌 |
| 117 | 宿峨眉两河口 |
| 118 | 章丘汇泉阁览胜 |
| 119 | 月夜寄语 |
| 120 | 春日暮归 |
| 121 | 自劝节酒句 |
| 122 | 病榻吟 |
| 123 | 天命吟 |
| 126 | 子夜吟 |
| 127 | 赠诗友 |
| 128 | 雨夜思 |
| 129 | 赵官千年银杏探奇 |
| 130 | 荷蜓趣 |
| 131 | 望书圣碑帖《兰亭序》 |

- | | |
|-----|------------|
| 132 | 问 风 |
| 133 | 暑夜寄友 |
| 134 | 致友人 |
| 135 | 泉城雍景园宴客 |
| 136 | 小城送别 |
| 137 | 之激山湖旅游遇爽 |
| 138 | 谒汉留侯张良墓 |
| 139 | 登激山岛 |
| 140 | 赏 兰 |
| 141 | 风雨之后 |
| 142 | 题并蒂石榴图 |
| 143 | 宾馆小憩 |
| 144 | 为孙儿小济生三日照题 |
| 145 | 赏 花 |
| 146 | 泉城香树湾 |
| 147 | 河畔小酌 |
| 148 | 染病答友人问 |
| 149 | 谒孔子墓 |
| 150 | 爱孙小济生满月 |
| 151 | 端午节过黄河 |
| 152 | 望华发 |
| 153 | 芍药吟 |
| 154 | 夏至晨望 |
| 155 | 暮景情思 |
| 156 | 榴花吟 |
| 157 | 望 月 |
| 158 | 莲台山纳凉 |

- 159 | 庭院月下吟
160 | 雀巢吟
161 | 归 轍
162 | 深夜赠友
163 | 咏 剑
164 | 酒 唉 悔呀
165 | 泰山古柏索句奇梦吟
167 | 叹五峰
168 | 心旅之歌
169 | 情侣悲歌
170 | 理发偶感
171 | 乡间闻贯通兄赠鱼台名吃熏鹅至晏城
172 | 山坡赏樱
173 | 谷底望峰
174 | 卧虎山水库垂钓
175 | 千萃山览胜
176 | 荅茗园
177 | 庆传兄赠泰山石
178 | 赵官镇孟家老宅

下 卷

- 180 | 雾日至京路上
181 | 观云杂感
182 | 赠忠堂兄
183 | 中秋杂感
184 | 葵花吟

- | | |
|-----|-------------|
| 185 | 访西柏坡军委作战室 |
| 186 | 望黄河 |
| 187 | 自省杂吟 |
| 188 | 至农村调研遇雨 |
| 189 | 赠同志 |
| 190 | 致方庆同志 |
| 191 | 马集乡万亩沉沙池赏绿 |
| 192 | 无 题 |
| 193 | 观某地招商有感 |
| 194 | 雪 |
| 195 | 军事日打靶 |
| 196 | 圣诞节杂感 |
| 197 | 招商途中 |
| 198 | 视察潘庄引黄干渠 |
| 199 | 京城寄语 |
| 200 | 齐河宾馆望文化中心感怀 |
| 201 | 国科事件两周年感怀 |
| 202 | 菇农吟 |
| 203 | 陪省领导访三农有感 |
| 204 | 贺青银高速竣工通车 |
| 205 | 贺齐河新绿潮问世 |
| 206 | 陪袁副市长访村农 |
| 207 | 自沮洳山返齐路上 |
| 208 | 带领党政干部视察林业 |
| 209 | 农负吟 |
| 210 | 无 题 |
| 211 | 午夜思 |

- 212 视察永锋钢铁公司感怀
213 吟太阳花
214 枫树吟
215 致恩师
216 赏桂杂吟
217 再答张栋先生
218 诗集《大河缘》问世
219 由京回齐路上
220 杂 感
221 松柏吟
222 赠长证弟兼答张栋先生
223 寄友人
224 无 题
225 参加诗集《天命集》研讨会之京路上
226 复振国兄以谢昨夜短信致问
227 乐陵梁许新村
228 雨后视察齐南路建设工地杂感
229 初夏陪客游大明湖
230 悟诗杂感赠刘光泽司令
231 赠秦庆平先生
232 荷塘新韵
233 望孟母教子碑
234 孟子故里行
235 过泰山
236 谒漱子墓
237 闻获准为“中国作协会员”二首
238 沁园湖览胜