

YIFENZHONG
DV KETANG

赵锦江 编著



1 分钟 ONE MINUTE DIGITAL VIDEO CLASS DV 课堂
ONE MINUTE DIGITAL VIDEO CLASS



YIFENZHONG
DV KETANG

赵锦江 编著



分钟 ONE MINUTE DIGITAL VIDEO CLASS DV 课堂

ONE MINUTE DIGITAL VIDEO CLASS

© 赵锦江 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

一分钟 DV 课堂 / 赵锦江编著. — 沈阳: 辽宁美术出版社,
2003. 10

ISBN 7-5314-3117-3

I. 一... II. 赵... III. 数字控制摄像机—基本知识 IV.
TN948.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 064242 号

出 版 者: 辽宁美术出版社

(地址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001)

印 刷 者: 辽宁美术印刷厂

发 行 者: 辽宁美术出版社

幅面尺寸: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 4

字 数: 36 千字

印 数: 1~3 000 册

出版时间: 2003 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵功博

封面设计: 叶 鹏

版式设计: 赵功博

责任校对: 王张孙

定 价: 25.00 元

邮购电话: 024-23419474

E-mail: lm1945@yahoo.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn

引言

对于不同的人而言，DV 具有不同的含义。有的人用它来表现自己的才能，有的人把它作为自己的赚钱工具，还有一些人只是用它记录某些事件。而对于我们大多数DV爱好者来说，DV 本身就是一种享受，是个人寻求刺激和欢乐的源泉。

DV (Digital Video) 就是数字电影，它是指通过数码方式拍摄并能够记录的动态影像。DV 机就是数码摄像机，由于它清晰、便携，性能优越，掌握它的使用要领已经不再那么困难。现在很多家庭都有数码摄像机，人人都有拍摄的机会，能够用它来记录美好的生活，表达自己的艺术观点。用DV 机拍的素材，可以在家用电脑上方便地进行后期剪辑。所以DV 机不再是人们望尘莫及的东西，拍DV 已成为广大群众的休闲性爱好。

本书是一本初级版的自学教程，共有60余篇短文，每篇文章都在600字以下，附若干图片实例，一分钟就可以读完一课，把DV 基础知识明晰地摆在读者面前。本书将指引读者在最短的时间内掌握DV 的特点和系统的拍摄要领，同时还会引导读者充分发挥艺术想像力，进行DV 电影创作。本书的部分内容对专业摄像师和有一定经验的摄像者来说，也许有些浅显，但对那些渴望学习DV 技术与技巧的初学者来说，则能起到加强基本功训练的作用。为了方便您的阅读，本书采用圆图标或方图标的形式来说明镜头画面出自哪部电影，并在电影图标第一次出现时，配以该电影的简介。

目 录

用DV机拍人物	7
用DV机拍风光	9
用DV机拍动物	11
哪种DV机适合您	13
选择DV机的基本方法	15
DV机的工作原理	17
DV机的镜头和传感器	19
LCD液晶显示屏和取景器	21
DV带的选购与保存	23
电池、三脚架和麦克风	25
DV机的保养	27
跟经典影片学构图	29
拍摄的方向	31
拍摄的角度	33
不同的景别	35
前景和背景	37
布局的均衡规律	39
虚实对比与大小对比	41
影调对比、藏露对比和方向对比	43
确定画面色彩的基调	45
运用透视的方法	47
构图的一种简易方法	49
正确执机的方法	51
如何调节白平衡	53
光圈及曝光	55
景深的运用	57
自动聚焦与手动聚焦	59
光的主要特性	61
光源的正确使用	63
顺光和侧光的运用	65
逆光拍摄的魅力	67

推镜头的运用	69
拉镜头的运用	71
摇镜头的运用	73
移镜头的运用	75
垂直运动和纵深运动	77
镜头的匹配规律	79
人物特写的拍摄	81
对话场面的拍摄	83
正打与反打镜头	85
拍摄儿童的世界	87
拍摄老人	89
街头的拍摄	91
山地的拍摄	93
水景的拍摄	95
园林的拍摄	97
草原的拍摄	99
树木的拍摄	101
雪景的拍摄	103
夜景的拍摄	105
婚礼的拍摄	107
旅游景点的新拍法	109
分镜头拍摄的方法	111
日出或日落景色的拍摄	113
画面的轴线规律	115
用 DV 机拍花卉	117
镜头组接的技巧	119
后期制作	121
纪录片的拍摄	123
广告片的拍摄	125
一些常见故障的排除	127



从杨树、刘晓帆、刘晓然、金鑫的DV作品《我的音乐》中，我们可以看到，同一个人在不同的场合可以表达出不同的情绪。

用DV机拍人物

人物是极具迷惑色彩的永恒题材。利用DV手段拍摄人物，可以在这个广阔无比、变化无常的天地里体味到丰富多彩的挑战自我的快乐。如何捕捉一个表情，抓住一种性格，留住一张面孔，如何记录最能打动内心世界的细腻表情，我们应该把目光更多的投射在我们的同类，来分享他们的经历，表现人性，理解生活。

作为DV艺术，任何被摄人物的特点，必须反映在画面上，这就要求DV人物拍摄向我们表达得最有说服力，一个镜头可以使性格特征清晰明了，胜过千言万语的表述。因为人物拍摄是集中表现人物活动的造型艺术，所以要求“形神兼备”，这个“形”和“神”就是特点。除了抓形抓神，还有人的感情和细节，这也是人物拍摄中不可忽视的特点。通过被拍主体的姿势、面部表情和环境，观众立即能够对被拍人物及其品性发生共鸣。虽然不认识他是谁，却有一种亲密的关系悄然建立。

在后面还要详细介绍不同场合的不同人物的拍摄方法，敬请关注。



在进行风光拍摄时，要善于选取最能代表自然风景特点的部分，而它恰恰是作品的主题内容。



在光线的变化中，分秒之内，将出现多种不同的光线效果，如果考虑不周，就会失去最佳拍摄时机。

用DV机拍风光

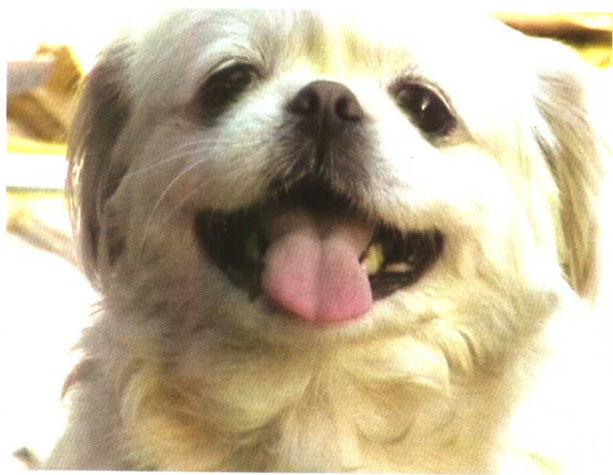
我们可以通过DV手段，撷取大自然的风光，用来陶冶人们的情操，融通人们的情感，寄情于景，以景抒情。它的范畴很大，拍摄素材比比皆是，哪怕是一棵小草、一朵小花、一棵树木、一块山石，都可以通过拍摄者的挖掘与提炼赋予它独特的个性和自然的美态。尽管风光拍摄的素材丰富，条件优越，但如果拍摄者没有敏锐的观察能力、丰富的想象能力、准确的判断能力、敏捷的捕捉能力及娴熟的技术技巧，没有丰厚的艺术功底，也难以拍出意深情满、景秀日丽的DV作品来。

在进行风光拍摄时，要善于选取最能代表自然风景特点的部分，而它恰恰是作品的主题内容。立意无新意，构思不巧妙，形式不新颖，就不可能产生一定的艺术效果。在风光拍摄中，影响拍摄时机的重要因素很多，诸如天气的阴晴雨雪、云飞雾漫、流水瀑布，以及车马行船、人物活动等等，其中最重要的还属天气的变化。天气影响着光线，不同时间的光线又影响着光线照射景物的方向、角度、明暗与色彩，它将改变风景画面上的线条结构。在光线的变化中，分秒之内，将出现多种不同的光线效果，如果考虑不周，就会失去最佳拍摄时机。

在后面的文章中，我还要向您介绍几种不同风景的具体拍摄方法，希望能够给您带来一些启示。



拍摄动物时，宜采用侧光或侧逆光的机位，这样可使被摄对象有立体感，使画面层次丰富。



对于外形滑稽，动作幽默的动物，应表现其憨态可掬，令人发笑的形象。

用DV机拍动物

在拍摄动物和宠物时，应尽可能地表现出它们的本来面貌和性格特征。拍猛兽，就应该表现他们的凶猛；拍家庭宠物，就应该表现它们驯服温顺，易于接近的样子。

在练习拍摄动物时，可以先从自己家里饲养的猫、狗、鸟开始。因为拍摄者熟悉它们的习性和生活规律，它们见了人也不害怕，甚至可以把它放出笼外活动，然后进行跟踪拍摄。拍摄时，除了注意被摄主体的身形、头部转向和眼神外，对它们的移动如走、跑、跳、蹿等也要十分留心。这样才能抓到一些更放松、更顽皮的镜头。

拍摄猫、狗之类的动物时，除了特别需要表现人的视点外，一般应在猫或狗的视平线高度拍摄，即低视点。当摄像机在低视点的位置仰摄人物或场景，就会在画面上产生一些意想不到的效果，但同时也会产生一些麻烦，如低矮的家具可能把场景遮蔽，当镜头向上仰摄时，一遇到上面的灯光，就会产生眩光等等。这在拍摄时要多加注意，同时还要在平时进行刻苦的训练，提高操纵DV机的能力。



索尼 DCR-TRV19E 摄像机



索尼 DCR-TRV33E 摄像机



松下 EX21 摄像机

如果您是 DV 器材发烧友，那就可以随心所欲买自己所喜欢的机型；如果您想用 DV 机去赚钱，自己写剧本当导演，那必须买 3CCD 的，并注意 CCD 的尺寸及像素，也要考虑镜头的光学变焦及光圈大小等。也就是说，必须买一台非常专业的机器才能胜任您的工作。



佳能 XL1s 3CCD 摄像机

哪种DV机适合您

目前市面上的DV机可谓是种类繁多，价格不等。有很多人问我，应该买什么样的DV机，是买贵的，还是买便宜的；是买功能单一的，还是买功能多的；是买专业型的，还是买业余型的……我的回答是因人而异，问题是您想用它来做什么？

如果您是想自娱自乐，真正拍给自己和亲友看的，那么买任何一种都可以，即使是最便宜的、成像质量差一些的也无所谓，因为您所拍的东西并不是为了发表、获奖等功利目的。您应该树立这份信心，拿着非专业级的机器一样可以拍出专业级别的影像来，就像许多摄影大师拿着傻瓜照相机一样可以拍出很多精彩的作品。当然，我所指的“专业”并不是单纯的技术层面，这需要您观念上的转变。影像面前人人平等，真正专业的东西不一定是专业型机器能够完成的。

如果您是DV器材发烧友，且有很强的经济实力，那就可以随心所欲买自己所喜欢的机型；如果您想用DV机去赚钱，自己写剧本当导演，那必须买3CCD的，并要注意CCD的尺寸及像素，也要考虑镜头的光学变焦及光圈大小等。也就是说，必须买一台非常专业的机器才能胜任您的工作。粗糙的影像质量，客户是不会轻易接受的。

XUANZE DVJI DE JIBEN FANGFA

相关链接:

关于怎样选择DV机,如果您还觉得我说得不够全面,那可以到网上查询,这里向您介绍几个知名的网站。

<http://www.sony.com.cn>

<http://www.panasonic.com.cn>

<http://www.jvc.com.cn>

<http://www.sharp.com.cn>

<http://www.hitachi.com.cn>

<http://www.canon.com.cn>

<http://www.dvworld-cn.com/>

<http://www.pconline.com.cn/>

<http://www.beareyes.com.cn/>

选择DV机的基本方法

选择DV机时应注重科学的方法,必要时可请专业人员帮助参考,也可以到网上查询,以使所购的DV机称心如意。这里概括介绍一下基本的选择方法。

首先要确定DV机的原包装是否启封,DV机在箱内是否放置正常,以确定运输中有无意外情况,然后再检查DV机的外观。具体的方法是检查外壳有无机械性的损伤,金属件是否有锈蚀,各旋钮、开关、按键、插座是否完好。特别要注意检查镜头,看其镜面是否光洁正常,绝不应有霉斑、划痕或气泡。

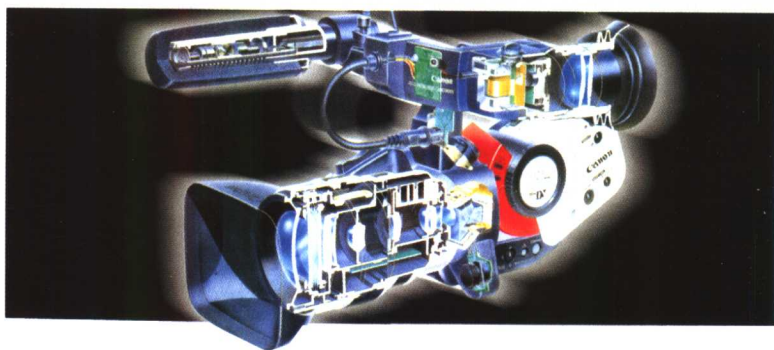
选择DV机时,还要考虑好配套器材的选用,一并进行检查。DV带、充电电池和充电器、连线等都是必备件,选购时除了仔细检查其外观之外,还应进行装机或通电试验,使其和主机配套协调。

在进行性能检查之前,首先要对DV机供电。供电的方式有两种,一种是使用专业充电电池供电,另一种是使用DV机附加交流电源器供电。在接通电源启动DV机并打开镜头盖后,在机身自带的液晶显示屏上会出现摄入的彩色画面,经自动或手动调焦后使画面清晰,并操纵按钮检查变焦动作是否均匀和灵活,同时还应检查光圈控制和各个功能调节旋钮是否正常。

检查DV机的性能可采取直接观察图像的方法,即把DV机对准具有标准照度、色彩丰富的目标,并将机器上输出的视频信号由监视器显示出,然后根据屏幕上图像的质量鉴定DV机的性能。



佳能 XLi1 3CCDMiniDV 机的外观图



佳能 XLi1 3CCDMiniDV 机的内部剖面图