

京剧表演专业剧目教材

贺后骂殿

中国戏曲学校编

中国戏剧出版社



京剧表演专业剧目教材(京8)

賀后罵殿

中国戏曲学校編

李安桐、鮑 霖校注

中国戏剧出版社出版

(北京新内大街320号)

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

开本787×1092毫米¹/₃₂ 字数8,000 印张¹/₂

1963年4月北京第1版

1963年4月北京第2次印刷

印数 0001—8000册

统一书号: 10069·648

定 价: (4)0.07元

前 言

京剧《賀后罵殿》一名《烛影計》，是全本《困龙床》中的一折。故事写宋太祖赵匡胤死后，他的兄弟赵光义篡位称帝。匡胤的妻子賀后，因为丈夫死得不明，命长子德昭上殿去质问，并向光义索回帝位。光义羞恼成怒，要将他处斩。德昭气愤之下，撞死在殿前。賀后聞訊，带着次子德芳赶来，当着滿朝文武，痛罵光义。光义自知理屈，只好向賀后謝罪，封她为太后，并賜尚方宝剑；又封赵德芳为八賢王。这时，賀后才息怒下殿而去。

这本教材是根据中国戏曲学校貫大元、于玉衡老师的授課本整理。

人 物

潘 洪(淨)	赵 普(老生)	曹 彬(生)
苗宗善(丑)	四小太监	大太监
赵光义(老生)	潘 彊(生)	潘 豹(淨)
楊继业(老生)	赵德昭(小生)	賀 后(青衣)
赵德芳(娃娃生)		

〔撒鑼，潘洪、赵普、曹彬、苗宗善內：“嗯哼！”小鑼上場，同上。〕

众

(同唱【点絳脣】)

靜鞭声敲①，

金門待詔②，

趋金門③，

新主临朝，

① 靜鞭声敲……靜鞭是古时皇帝的仪仗队中的一种用具，鞭形，皇帝每到一处，先揮鞭振动，发出声音来，以使人清靜，叫做鳴鞭，这里的意思是，鳴鞭的声音已經响了。也就是皇帝要临朝了。

② 金門待詔——金門即汉宮中的“金馬門”。汉武帝曾使学士，待詔金馬門。这里泛指宮門。此句的意思是：在宮門等待着皇帝的詔見。

③ 趋金門——趋是到；金門是宮殿。趋金門就是来到殿前。

山呼① 齐拜倒。(小鑼归位)

潘 洪 下官潘洪。

赵 普 下官赵普。

曹 彬 下官曹彬。

苗宗善 下官苗宗善。

潘 洪 列位大人請了。

赵 普

曹 彬 (同)請了。

苗宗善

潘 洪 今日新主登基，你我一同上殿朝賀。

[奏【二黄小开門】，四小太監、大太監、潘彊②、潘豹引]

赵光义上。

赵光义 (引)兄亡侄幼，众文武，輔孤登基。(上高台)

众 臣等見駕，吾皇万岁！

赵光义 众卿平身。

众 万万岁。

【小开門】止。

赵光义 (詩)兄王晏駕龙归西，

全凭爭先一着棋。

滿朝文武来輔助，

孤王才得立帝基。(小鑼归位)

① 山呼——古时祝頌皇帝的詞句。

② 潘彊——彊讀強。

孤，赵光义。(合打)今日登殿受賀。众卿。

众 万岁。

赵光义 孤王登基，不知当降什么国号？

潘 洪 臣启万岁，弟继兄位，还用大宋国号。

赵光义 依卿所奏，待孤傳旨，曉諭天下。

潘 洪 遵旨。

赵光义 潘洪听封。

潘 洪 臣。

赵光义 封你左班丞相，卿女执掌昭阳正院。

潘 洪 謝主龙恩。

赵光义 赵普听封。

赵 普 臣。

赵光义 封你右班丞相，代孤执掌朝政。

赵 普 謝主龙恩。

赵光义 曹彬听封。

曹 彬 臣。

赵光义 封你孝义侯之位，代管禁軍①。

曹 彬 謝主龙恩。

赵光义 苗宗善听封。

苗宗善 臣。

赵光义 封你护国軍师，子襲父职。

苗宗善 謝主龙恩。

① 禁軍——即禁卫軍。皇帝的卫兵。

赵光义 潘彊、潘豹。

潘 彊
潘 豹 臣。

赵光义 封你二人为鎮殿將軍。

潘 彊
潘 豹 謝主龙恩。

赵光义 滿朝文武，加升三級，大赦天下。有本早奏，无本退班。

潘 洪 臣启万岁：今日我主登基，楊继业不来参駕，定有藐視君王之意。

赵光义 代孤傳旨，喚楊继业上殿。

潘 洪 領旨。圣上有旨：楊继业上殿。

楊继业 (內)領旨。(小鑼上場，上，归位，念)

忽听万岁宣，

上殿把駕参。

臣，楊继业見駕，吾皇万岁！

赵光义 哪！大胆楊继业，孤王登基，为何不来朝賀？

楊继业 参駕来迟，万岁恕罪。

赵光义 哪里是参駕来迟，分明是藐視寡人，看孤登基，你心中不服。殿前武士。

潘 彊
潘 豹 有。

赵光义 推出斬了。

潘 彊
潘 豹 啊。

〔大鑼圓場，潘驤、潘豹押楊繼業下。

潘 洪 刀下留人！

〔內應聲：“啊！”

潘 洪 臣啟萬歲！斬了楊繼業，倘若他那几个虎子反
進京來，難以抵當。

趙光義 啊！怎么參本是你，保本也是你？

潘 洪 臣乃為主江山。

趙光義 就依卿所奏，將楊繼業救回。

潘 洪 領旨。萬歲有旨，將楊繼業救回！

〔大鑼圓場，歸位，潘驤、潘豹引楊繼業上。

楊繼業 (念) 午門未動刑，
死而又復生。(小鑼二击)

潘 洪 (念) 不是我保本，
焉有你命存。(小鑼三击)

楊繼業 (念) 我今願一死，
何勞你講情。(小鑼二击)

潘 洪 (念) 好心來救你，
反倒不知情。(小鑼三击)

楊繼業 (念) 忠臣不怕死，
怕死不忠臣。(小鑼二击)

潘 洪 (念) 你既不怕死，
隨我去面君。(小鑼三击)

楊繼業 (念) 面君就面君，

求死不欲生。(冲头,进殿)

謝万岁不斬之恩。

赵光义 非是孤王不斬于你,念你在朝有十大汗馬^①功
劳,今将你削职为民,賜你百亩田园;无事不許入朝,
限三日出京,三日不走,其罪还在,下殿去吧。

楊继业 謝万岁!(搖板长鍾,唱二黃搖板)

万岁傳旨如刀切,

午門赦了楊继业。

悲悲切切下金闕,(慢扭絲,接唱)

汗馬功劳一旦撤!(下。)

〔搖板长鍾,赵德昭上。〕

赵德昭 (唱二黃搖板)

老王晏駕归泉壤^②,

我朝出了篡位王。

請出母后把話讲,

有請母后。

〔慢扭絲,賀后領赵德芳上。〕

赵德昭 (絲唱散板)

快与孩儿作主張。

賀 后 (慢扭絲,唱二黃散板)

① 汗馬——战馬奔馳而全身汗出,用以比喻人的战功。

② 泉壤——地下。迷信傳說,人死后魂灵所归的地方。也称黄泉或泉下。

老王不幸把命喪，(大鑼一擊)

二主篡位謀家邦①。(大鑼一擊)

大皇兒忙把金殿上，

要回社稷②自為王。

趙德昭 遵命。

[慢扭絲，賀后領趙德芳下。

趙德昭 (唱散板)

迈步且把金殿上，

叔父，(雙槌大鑼鳳點頭，接唱散板)

快快還我錦家邦。

趙光義 (雙槌大鑼鳳點頭，唱二黃散板)

大皇兒金殿高聲嚷，(大鑼一擊)

口口聲聲要家邦。(大鑼一擊)

本當下位將國讓，(倉，匝匝匝)

潘 洪 江山只有爭奪，哪有善讓之理。

趙光義 (雙槌大鑼鳳點頭，接唱散板)

難學堯舜與商湯。(大鑼一擊)

回頭便對皇侄講，(大鑼一擊)

孤不封你自為王。

趙德昭 (快扭絲，唱二黃散板)

① 家邦——就是國家。有時也稱邦家。舊時稱帝王為“一國之主”，所以坐了帝位，也說得了邦家。

② 社稷——帝王祭土地神和谷神的地方，古人常用社稷來代稱國家。

你今不把江山让，
篡位的名儿天下扬。

赵光义 大胆！（快扭丝，唱二黄散板）

奴才讲话太猖狂，（大锣一击）
开口便把孤王伤。（大锣一击）
吩咐潘豹与潘彊，
快把奴才绑法场。

赵德昭 哎呀！（快扭丝，唱二黄散板）

听一言来怒满腔，（大锣一击）
奸王作事狠心肠，（大锣一击）
满朝俱是奸贼党，（亮弦）

也罢！（双键大锣凤点头，接唱散板）

不如一死见先王。（碰死。）

〔急急风，贺后拉赵德芳上。〕

贺 后 （哭）喂呀……！（快扭丝，唱二黄散板）

一見皇儿把命丧，
怎不教人痛断肠。（大锣一击）
将尸首（大锣一击）搭至在（空匡）白虎堂停放，
〔慢扭丝，太监将赵德昭搭下。〕

贺 后 （接唱散板）

随娘上殿去骂昏王。

〔冲头，贺后领子上殿。〕

贺 后 （大锣叫头）昏王，篡位王！我把你这无道的昏君！

(大鑼圓場, 导板头, 唱二黄导板)

有賀后在金殿一声高罵, (冲头轉叫头)

昏王, 賊子! 我把你这无道的昏君! (大鑼圓場, 帽子

头, 唱二黄回龙腔)

罵一声无道君細听根芽: (大鑼夺头, 唱二黄
慢三眼)

老王爷为江山足踢拳打,

老王爷为山河奔走天涯。(轉二黄快三眼)

遭不幸老王爷晏了御駕,

賊昏王篡了位謀乱邦家。

将一个皇太子逼死殿下,

反倒說为嫂的拦阻有差。

賊好比王莽^① 賊你孤道寡,

賊好比曹阿瞞^② 一点不差。

賊好比秦赵高指鹿为馬^③,

① 王莽——西汉末, 王莽杀死了元帝, 立孺子嬰, 自己摄政, 称假皇帝, 后来篡夺了刘氏的帝位, 国号称新。后人逢談到篡位的事, 多以他为例。

② 曹阿瞞——即三国时曹操。这里是举他篡汉的故事为例。

③ 指鹿为馬——秦代, 丞相赵高有意篡位, 恐怕群臣不从, 便先設計試探。把鹿牵到二世面前, 故意說是馬。二世說: “丞相錯了, 怎說鹿是馬呢?” 便向群臣詢問。群臣中有的默默不答; 有的便順着赵高的意思, 也說是馬。不肯苟合的, 說是鹿, 結果事后被赵高杀害。后世常用这个故事来比喻人故意混淆是非。

賊好比司馬氏① 扰乱中华。
只罵得賊昏王装聾作哑，
只罵得賊昏王扭轉身軀、閉目合睛、
羞羞慚慚一語不发。
只罵得賊昏王无言对答，
两旁的文武臣珠泪如麻。
搬一把金交椅娘且坐下，
你叔王不让位我再去罵他。

赵光义 (慢长锤，唱二黄慢板)

自盘古② 文帝基天子为重，
老皇嫂罵孤王情理难容。
論国法該将你残生断送，(打打打打衣打打
衣)

[潘疆、潘豹拔劍趋前，逼近賀后。]

賀 后 誰敢！

赵光义 退班！

[长锤，众分下；赵光义下位。轉大鑼夺头切住。]

赵光义 皇嫂！(大鑼一击，接唱)

还念你与皇兄掌印九重③。

① 司馬氏——即三国时，司馬懿与他的儿子司馬昭、司馬师。这里是举他們父子篡魏的故事为例。

② 盘古——相傳盘古氏是太古时代开天辟地的人。

③ 九重——古人认为天有九重(层)。九重是最高的一重，常用来代称皇帝所住的地方。

先王爷晏了駕钟鼓齐动，
滿朝中文武臣議論孤穹①。
都說道大皇儿年輕无用，
一个个輔保孤駕坐九重。
孤虽然掌江山依然大宋，
哪一个大胆的敢坐金龙②。
走向前再打一躬把皇嫂尊奉，
昭阳院当作了养老宮。
把皇嫂当作了太后侍奉。
崇上徽号③ 容是不容？

賀 后 （哭）喂呀……！（接唱快三眼）

享荣华受富貴要它何用，
倒不如带皇儿务农耕种，受的什么荣封。

赵光义 （接唱二黄原板）

老皇嫂說甚么务农耕种，
普天下尽都是老王荣封。
享荣华受富貴你母子同共，
并非是叔为君侄为臣各分西东。

① 孤穹——皇帝的自称。旧时管天也叫穹冥或蒼穹。皇帝又称天子，故以穹来代称自己。

② 坐金龙——即指登龙位做皇帝。

③ 徽号——褒美的称号。古时臣下把尊崇的名号，进給帝、后，叫做“上尊号”，在尊号之上，再加褒美之詞，叫做“上徽号”。上徽号都是在登极临政或婚娶、寿辰举行庆典的时候。

賜皇嫂尙方劍泰山壓重，
管三宮和六院、大小的嬪妃，
若有違背任你施行，從也不從？（打打打打！
衣打打！倉—！扎扎！倉—）

趙德芳（哭）喂呀……！

趙光義（接唱）

趙德芳我的兒休要悲痛，
近前來听為叔將兒來封。
孤賜你金鑲白玉鎖，
加封你一親王、二良王、三忠王、四正王、五
德王、六靖王、上殿不參王、下殿不辭王，
再賜你洼面金鑲，上打昏君、下打漁臣，
壓定了滿朝的文武大小的官員，哪一
個不尊你是個八大賢王，帶管孤穹。（慢
扭絲，唱二黃散板）

皇兒休要放悲痛，（大鑼一擊）

老皇嫂請回养老宮。

賀 后（哭）喂呀……！（雙槌大鑼鳳點頭，接唱散板）

越思越想淚双流，（大鑼一擊）

懷抱寶劍心忧愁。

辭別二王下殿口，（扭絲，切住）

潘 洪 送國太。

賀 后（回望，雙槌大鑼鳳點頭，接唱散板）

回头只見賊奸謀。(大鑼一击，亮弦)
有朝犯在哀家手，

賊子呀，賊子！(雙鑼大鑼凤点头，接唱散板)

三尺龙泉不容留。

[大鑼圓場，賀后拉趙德芳下。]

趙光義 众卿，孤身不爽，是何緣故？

潘 洪 臣启万岁：龙体欠安，不如造一座万寿宮，以資
休養。

趙光義 就命卿家代孤辦理此事。

潘 洪 領旨。

趙光義 退班。

潘 洪 請駕回宮。

[奏唢呐曲牌【尾声】，众分下。]

——劇 終