

跨世纪青少年丛书

人生卷

# 志向 有志者事竟成

李 勇



吉林人民出版社

# 跨世纪青少年丛书·人生卷

主	编	邢	正	
策	划	王	新	
总责任编辑		王	新	
责任编辑		王	平	刘玉文
封面设计		尹	怀远	
版式设计		刘	玉文	
责任校对		王	平	陈余齐

## 前 言

人的一生很短暂，所以人生才显得如此珍贵。千万不要以为人生还长着呢。大自然赋予我们人生旅途的时间，在岁月长河中仅仅是弹指一挥的瞬间。有人做过这样的统计，如果把地球生成到今天算做一年，生命不过是12月31日上午9时才出现，人类的历史不过是12月31日晚23时接近24时的那么短短几十秒钟！

既然是瞬间，那就要好好把握。释迦牟尼曾遇到过一个挑战者。那人问他：“我是谁？”释迦牟尼不回答。释迦牟尼的弟子们疑惑不解，因为这问题如此简单。释迦牟尼告诫他们说，问“我是谁？”是在寻找人生的意义。人生的特点是边走边问，发问时，人已在途中。人生的路没有走完，怎么会有最后的答案呢？

我们都在生命的瞬间寻求人生的意义。在人生的旅途上，有人壮丽，有人辉煌，有人平淡，有人彷徨，有人堕落，有人沉沦。生命的长短，人类自身还不能完全把握，但生命的意义，却要靠自己选择。

人生虽然短暂，但它的内涵却丰富多彩，理

想、事业、友谊、爱情、美德、才识、情趣、楷模，有许许多多的画卷，待我们用双手展开。有首歌唱得好：“这世界属于你，只因为你年轻。有多少人羡慕你，有后悔的权利。”

青春是人生中最美好的一瞬。本卷丛书的立意就是为了使青少年朋友们能留意一下人生的可贵，思考一下人该怎样生，路该怎样行。愿本卷丛书能成为你青春的好伴侣，助你成长，助你成材！

毛泽东早年很喜欢这样一首诗：“自信人生二百年，会当击水三千里。”青少年朋友们，愿你们带着人生的自信，到中流击水，在跨世纪的大转折中，去谱写自己人生的壮丽画卷吧！

志向：有志者事竟成

---

目  
录

- 世纪之交的心曲 /3  
立志是事业的大门 /7  
多维空间中的抉择 /11  
羡鱼不如结网 /16  
掘井及泉，功在不舍 /22  
成材立业的必备“资源” /27  
人生没有“草稿” /34  
心理自卑的超越 /40  
难得的成长空间 /48  
“苦难”是最好的老师 /54  
警惕“富裕家庭”的“贫困病” /61  
傍着“巨人”同行 /67  
走出自己的风格 /72  
与“永恒”取得联系 /78

当屡次落第的蒲松龄挥毫书下“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”的自勉联时，他可能未曾想到，引自于此言的“有志者事竟成”，会成为激励一代又一代的后人发愤图强的至理名言。尽管从客观上讲来，这句话包含着浓厚的主观色彩，然而它所蕴含的积极之人生态度、奋发之进取精神、自信之健康心理、不屈之顽强毅力，永远昭示着后来者昂首前行。而这一表述所蕴含的实质性内容，正是本书的中心意题所在。

不仅仅是今天，就是在人类源远流长的文明史中，“志向”问题始终是人们对人类的生存、求索与发展思考的永恒主旋律，只是不同时代、不同背景、不同世界观的人对其有着不同的理解。尤其对于青少年而言，更有其深刻的历史和社会之价值与要义。

本书立足于科学知识和依据史实，针对不同青少年的不同成长环境，从正反两方面论及了为什么要有人生的“志向”、如何选择人生的“志向”、以及怎样实现人生的“志向”等方面的问题，愿青少年朋友们都成为跨世纪的“有志者”。

# 世纪之交的心曲



略带昨日的童稚，孕育明朝的成熟，亲爱的青少年朋友，处于寻梦花季的你们，正在被时光老人的手牵引着，走向世纪的交汇处，走向明天，走向未来。

“跨世纪的一代青少年”就成为你们的称呼，这是骄傲，是殊荣，也意味着使命。你们处在人生最美好的季节，如含苞吐绿的春天，弥漫着斑斓的色彩，散发着浓郁的清香，饱含着充溢的活力……。你们也处于人类有史以来最美好的时代，战火纷飞的岁月已成历史，共和国童年的磨难亦成过去，繁荣与发展之潮涌入这龙的子孙繁衍生息的地方……。

作为祖国的第一代独生子女，共享着我们这个民族祖祖辈辈以来，多子女所分享的一切——父母的疼爱、爷爷奶奶的荣宠、姥爷姥姥的娇怜集于一身，学校、社会都关注着你们的成长，优越的生活条件、良好的学习环境簇拥着你们，微笑洋溢在脸上，幸福发自于心底。

你们是历史的幸运儿，伴随着你们这一代人呱呱坠地的啼哭声，改革开放的大潮席卷了中国这片古老的土地，这是历史赐赠给你们这一代人

最珍贵的一份厚礼。

和平与发展成为现时代世界各民族的主旋律，人类有史以来从未像今天这样尊重个人的价值，而新技术革命浪潮的风起云涌，已使人类有能力在关注自身的同时，也有能力关怀我们生存的环境，我们生存的物质和精神需求在逐步地得以完善和满足。

在这样一个美好的年龄，在这样一个美好的时代，生活为你们提供了多姿多彩的空间，通向未来的无数条道路在你们的脚下延伸，华夏的宏幅伟卷已经在你们的面前徐徐舒展，浩浩长页，任你挥毫泼墨，书写人生的诗篇。

时势造就英雄，翻开古今中外浩繁的历史长卷，每一段不平凡的历史时期，都涌现出一批不平凡的人物：西欧的文艺复兴运动结晶出了布鲁诺、达·芬奇、但丁、歌德、莎士比亚等等一批文化巨匠；春秋战国的社会变更产生了孔子、墨子、庄子、韩非、孙武等等灿若群星的诸子百家；三国的烽烟造就了刘备、孙权、曹操、诸葛亮、周瑜等等一代英雄豪杰；反帝反封建的斗争脱颖而出孙中山、毛泽东、鲁迅、茅盾、巴金等等一代民族骄傲。一个时代有一个时代的英雄，新世纪的来临，将由你们奋力以搏，各展所长。

中华民族在关注着你们，你们将是下个世纪中国的脊梁。下一个时代的重担必定要交到你们手里，而你们现在这个时期，无疑是梦想与思索同在，追求与搏击并存。你们不能不感觉到，眼



前的世界在魔术般地变化着，它已不再是儿时眼中的梦幻童话，而是一个真真实实的世界，这里蕴涵着我们想要和不想要的一切。面对这样一个现实的世界，童真无忧、乳稚盈身的你们将踏上人生的求索之路，那么什么样的人生才是有价值的人生呢？

你们可以依托于父辈创造的一切，饱食终日，无所欲求，一生安逸，死水一潭；也可以怨天尤人，求多追少，难当自强，憾悔一生。这将是我们的选择吗？不，这决不是有价值的人生。生命的可贵在于创造，在于奉献，在于拼搏进取，在于发奋图强。

在这场史无前例的改革大潮中，做时代的弄潮儿吧！施雄才伟略，竞百舸争流。

跋涉瀚海去追求生命的亮点，跨越坎坷去实现人生的辉煌，做无愧于这个时代的骄子，与民族的脉搏息息相通，与国家的荣辱喜悲与共，以天下之任为己任，这才是你们想要的生活，也是最快乐的生活。

直面现实，应该承认我们的国家还很落后，人民还不富裕，经济有待发展，文化尚需繁荣，科学技术仍欠发达，千行百业等待着你们去开拓、去建设、去发展。

20世纪末的喧嚣伴随着你们成长，21世纪的黎明将迎接你们这批建设者的到来。作为下一世纪的中流砥柱，如何承担起这历史所赋予我们的重责呢？何以报答祖国这生你们、养你们的一片

热土呢？

世纪末的钟声已经敲响，在祖国的上空回旋，  
激荡起又一代少年的心曲：

你们开始书写

    青春的序言

这历程

    是热血和生命的铺垫

无论是

    曲折与平坦

不管是

    苦涩或甘甜

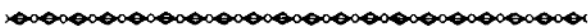
踏着时代

    馈赠的千万条曲线

让人生

    挥就一首豪迈的诗篇

# 立志是事业的大门



处于美妙的佳龄，和着时代的强音，哪一位青少年朋友不愿奏起美好事业的辉煌乐章、不涌起成为共和国未来栋梁的渴望！

可漫漫长路，从何起步呢？

法国生物学家、化学家巴斯德说得好：“立志是事业的大门。”其意明确地表达了这样一个思想：要想成就一番事业，首先要在心中确立好自己的志向。正如古人所云：“心不清则无以见道；志不确则无以立功。”欲有所成，有所为，必先立志。

理想是人们对美好未来的憧憬和希望，是对幸福明天的展望与设想，是人们为之奋斗的目标。其范围非常广泛，大至社会理想，小至个人理想。而志向则是个人的人生理想，是个人对人生奋斗目标的向往和追求。由于理想与空想和幻想是相区别的，理想更注重想象的合理性和现实性，所以志向也就是人们通过付出努力可能实现的人生追求目标。

人或多或少都有志向，只是有的人志高向远，有的人鼠目寸光，所谓“人各有志”，一语涵概了志向的多样性。

一个有志向的人，与一个无志向的人，是截然不同的。如果把社会比作大海，人生比作海上的航船，那么，一个无志向的人，就犹如广袤无垠的大海上失去了航标的小船，茫然若失，漫无目标，漂泊无依。所以人如果没有志向，就没有了奋斗的目标和发展的方向，别说明天做什么，就连今天做什么，都不清楚，能成就一番事业吗？相反，一个有志向的人，就像大海上有明亮航标指引的航船，可以沿着既定的目标，乘风破浪，达到理想的彼岸。所以志向是人们行动的指南，像罗盘的指针一样，支配着人的社会活动和精神活动。因而有了明确的志向，就有了奋斗的目标，并为实现这一目标而努力，这样的人才能有所成就。

同时，志向也是人们精神的支点和前进的动力。一个没有志向的人，就失去了借以构筑的“精神家园”，不可避免地产生心灵的空虚和失落、情绪的悲观和颓废、思想的迷惘和困惑、意志的消沉和脆弱。相反，一个人有了志向，就有了追求，也就有了精神的动力和奋发向上的源泉，不仅找寻到了生命的立足点，而且使其生活充满勃勃生机，浸含亮丽润泽。台湾作家罗兰女士说过：“同样的工作，同样恶劣的环境，终有夜尽天明的時候，而对于没有理想的人来说，那就是注定的命运，永远也无法从黑暗无望的环境中解脱了。”“有理想的人能在逆境中看到希望，在黑暗中看到光明。因为他的逆境只是过渡，黑暗也只是一时的过程。”

可见，一个人只有立下了自己的志向，才能有一生为之奋斗的目标，并使他在人生的旅途中，克服困难，战胜艰险，沿着自己确立的人生目标前行。所以，生物学家巴斯德的断言：“立志是事业的大门”，这是再精确不过的表述了。

心理学的研究已经表明，青少年时期是确立志向的最佳时期。因为当人生步入了青春期，心理各方面的发育业已达到相当的水平，体力、智力、创造力也接近峰值，身心状况处于人生最高能力发挥的准备阶段。文化历史的事实也证明，古今中外做出卓越贡献、取得重大成就的人，年龄阶段集中在青年期：从公元600年到1960年，在1243位科学家、发明家中，大多数人在30岁左右就做出了重大发现，从1901年颁发诺贝尔奖金以来，获物理学、化学、生理学和医学奖的共300多人，其中三分之一是35岁以下的年轻人。有些则更早，如伽利略在19岁的时候，就发现了单摆等时性定律；高斯不满20岁的时候，就用圆规和直尺作出正17边形，解决了两千年来的数学大难题；汤波24岁时发现了冥王星；华罗庚在19岁时，发表了数学论文，纠正当时大学教授论文中的计算错误。大部分的著名的小说家、艺术家、哲学家、歌剧家、诗人都集中在20到40岁之间。

从成材的规律可以看出，青少年时期是成材意识确立的关键期，也是为成材打下坚实基础的铺垫期，忽视或放过了这个时期，必将给成材带来难以弥补的损失。

古往今来，凡成就一番大事业的人，多数是从少年时期就树立了远大的志向。我国明代杰出的政治家、军事家、民族英雄于谦，自少年时代起，就用文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句为座右铭，立志做民族英雄；革命家周恩来在十三四岁时，就立志“为中华之崛起”而读书；毛泽东十六岁就毅然告别家乡，并赋诗给父亲：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”；数学家陈景润上初中的时候，就立志在数学方面为祖国做出贡献；俄国伟大的领袖列宁从小就立下了为俄国和世界的新生而奋斗的远大志向；发明大王爱迪生刚上学就发誓“一定要好好读书，长大了要在世界上做出一番事业”。

由此可见，青少年朋友们，你们应该趁着花红柳绿的大好年华，播下希望的种子，树立远大的志向，带着对未来的美好憧憬，为人生的目标而自强不息地奋斗，才能取得名载史册的辉煌成就。只有扬起理想的风帆，才能达到理想的彼岸，只有通过立志的大门，才能登上成功的殿堂。

## 多维空间中的抉择

---

时代赐予了你们这一代人以无限广阔的空间：现代化的社会，分工越来越明细，为你们提供了千百万种机会，同时也就为你们提供了千百万种选择。

你们正面临着多维空间中的抉择，如何在多维空间中选择好自己的人生目标，即如何确立自己的人生志向，将极大地影响一个人成功与否，以及成就的大小。

作家尤里·邦达列夫写道：“青春，一个人生活中无与伦比、稍纵即逝的时刻，充满着数不胜数的天赐特权，它们包括理解世界的敏感性和新鲜感，没有那种愚蠢的、有时使得成年人寸步难行的积习和清规戒律，源源不断的旺盛精力，以及那种对没有经历过的道路的可能性弄得他们耳眩目晕、无所适从的时候”，青少年更容易走弯路，走错路。青少年时期，对于志向的理解，总是存在着一定隐约性和模糊性，心理并未完全成熟，容易形成一时的冲动。所以，青少年虽然正承纳着自然恩赐的最大人生选择权，但也正处在人生选择最关键的时期，此时志向的选择就应更谨慎，不要轻易定度，“差之毫厘，谬以千里”乃千古绝训。

没有哪一个成功者的志向是无缘无故、随心所欲选择的。志向的选择是一个人世界观的体现，往往受多方面因素影响，除了自己内心强烈的偏爱，还有周围环境的影响。领袖风范在心中激起的敬仰，明星的风采引起内心的羡慕，英雄业绩勃发的心灵的震撼，风靡和时髦的专业引起的倾心向往，现实生活感悟的人生真谛，偶然事件引起的内心触动等等，都影响着一个人志向的选择。比如莫瓦桑正是由于从小体验到了贫穷的滋味，才选择了实用的化学专业；茅以升正是由于一次家乡大桥断塌事故的痛心，才决定做一名桥梁专家；毛泽东为了使中国人民摆脱半封建半殖民地的深重灾难，走上了反帝反封建的革命道路；马克思正是为了人类的解放事业，才从事了社会科学理论的研究。总之，一个人在对他未来目标进行探索时，总想到许多他意欲追寻的理想，必须对各种理想目标有所了解，对理想目标的确认和认可决定了他对这一目标的选择。

那么，如何才能正确地选择自己的人生目标呢？

但丁曾经说过：“人类生来就为了高翔。”青少年时期对未来的饱满热情，对人生目标的高远追求，都是自然的天性。我们提倡在符合自身条件和社会环境的情况下，树立远大的志向。常言说得形象：“高屋建瓴，一泻千里”；唐代诗人李贺说得有力：“少年立志当拿云”；拿破仑说得响亮：“不想当将军的士兵不是好士兵。”不是人人



都能成为将军，但需要有当将军的勇气和野心；不是人人都能成为伟人，但需要有伟人向上求索的精神气质。至少我们应该在自己的心目中树立起一个高度，无论你将来选择什么样目标来实现你的价值，或是科学、或是文学、或是艺术……，有了这个高度，那就要尽自己最大的努力去拼搏、去奋斗。是棵小草，也要茁壮；是个配角，也要当大师。高尔基说：“一个人追求的目标越高，他们的才力就发展得越快，对社会就越有益。”在有限的时空里，把自己的潜能发挥到极限，使你的人生更有价值，对社会的贡献更大。

但是志当存高远，并非妄自尊大，我行我素的人注定要走迂回之路。理智的志向选择是要尽可能地符合于现实，方能不使理想落空。

“知己知彼，百战不殆”。客观地认识自己是选择志向时首先应该做到的。当你选择志向的时候，必须对自己进行全面的了解。你应当对自己的长处和短处，自己的爱好和特点，自己的智慧和能力有适当的估计。人不是想做什么就能做到什么的，就像选择一件看上去漂亮的衣服，还要看看是否合体一样。聪明的人“扬长避短”，愚蠢的人“人然亦然”。当社会上兴起“经商热”，有多少人，不顾自身的条件是否适合商战的风云，急不可待地下海，结果身陷漩涡而不能自拔。在实现目标的过程中，目标选择过大，会由于受挫而灰心，从而自暴自弃；目标选择过小，又难以激发斗志，从而埋没才能。所以，合乎自身的条件，