

孔氏御制书法集粹

洪武 永乐 成化 弘治

明

唐福玉 编



中国
社会
出版
社

图书在版编目(CIP)数据

明洪武、永乐、成化、弘治孔庙御制书法集粹/唐福玉主编.

—北京:中国社会出版社,2004.7

(孔子故里文化丛书)

ISBN 7-80146-998-4

I. 明… II. 唐… III. 楷书-法帖-中国-古代

IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057727 号

丛 书 名:孔子故里文化丛书

书 名:明洪武、永乐、成化、弘治孔庙御制书法集粹

编 者:唐福玉

责任编辑:牟 洁

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:66051698 电 传:66051713 邮 购 部:66060275

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销:各地新华书店

印刷装订:曲阜师范大学印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:7.875

字 数:70 千字

版 次:2004 年 7 月第 1 版

印 次:2004 年 7 月第 1 版印刷

书 号:ISBN 7-80146-998-4/J·12

全套定价:208.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)



编者简介

编者毕业于曲阜师范大学历史系，长期从事旅游、孔子研究工作，研究周易二十余年，学习过美术、摄影，专修市场营销三年，做过企业策划。设计了孔子师祖苑、圣祖庙两大旅游项目。出版了《孔子纪闻》、《孔子生平、弟子图像》、《孔子师祖、后裔家谱图像》、《孔子故里叙周易》、《曲阜孔庙孔府碑帖宝藏》、《孔庙的来历》、《孔子论语与圣迹图》、《孔庙御制书法集粹》、《孔庙御制墨宝》、《孔子故里名胜风光》、《曲阜与孔庙通典》、《儒家三字经》、《孔庙玉虹楼法帖》、《复圣颜子后裔书法集锦》、《曲阜碑林》、《孔子故里民俗礼仪筹事大全》十六部孔子文化图书。数册作品入国家图书馆、北大图书馆藏书。央视国际新闻、中华文化信息网等国家、省级媒体进行了报道，被列入《世界优秀专家人才名典》。

前言

曲阜孔庙内第四院、第五院中屹立着四大明碑，它们饱经风霜600余年。左北是明朝开国皇帝朱元璋所立，主题“大明召旨”，赞扬孔子继尧舜禹汤文武周公之道，垂宪万世，为教化民生、所立纲常、正而伦理的治国思想。与其相对（右）西侧北是明成祖永乐帝的御碑，对孔子思想关于治国的重要性进行了阐述。左（东）前御碑是明朝第九个皇帝朱见深（年号成化）所立，俗称成化碑，其碑文对孔子思想的赞扬达到极点，无以伦比，语言无可挑剔。他说“朕惟孔子之道天下一日不可无焉。何也，有孔子之道，则纲常正、而伦理明，万物各得其所矣！不然则异端横起，邪说纷作。”“使天不生孔子，则尧舜禹汤文武之道，后世何从而知之，将必昏昏冥冥，无异于梦中，所谓万古如长夜也。”成化皇帝在明朝中期继位，处于明朝趋于腐败的阶段，他看到了孔子思想在维系封建君臣关系上的重要，由衷地对孔子大加奉颂，其言语以歇实底。为现代人所接受的碑文书法撰刻，让游人看后，大为惊叹，实为楷书中的绝娇，观者无不留恋。在成化碑右侧（西边），是明朝第十位皇帝朱佑棡所立，年号弘治，他18岁登基，活到36岁，在明帝中是一位比较受称赞的帝王，不贪婪淫欲，勤于读书、擅长书写，死后葬在北京十三陵，故将陵墓选在一文峰山后，人们为了纪念他，将此山改名为笔架山。登基第十年（公元一四九九年六月十六日），孔庙遭到雷击火灾，将宋代建筑三百一十六间烧毁一百二十三间，弘治帝下令从新布局，扩大修建孔庙，才使我们看到了现在的规模。明中后期，在朝廷腐败、财政吃紧的情况下，耗资十五万二千两白银扩修孔庙，是一笔不小的开支。弘治尊先祖之意，承万臣之需，修建孔庙，才呈现出统治时期的阶段性稳定。四大明碑中，对孔子思想的赞扬，为言语文字之精华，同时为我们研究明朝帝王尊孔提供了珍贵资料。书法自篆隶被纪载以来，经过历代的发展、演变，形成了篆、隶、楷、行、草五大书体。明朝书法中，楷体成为书写的主体，以董其昌为代表的书法艺术，被清朝所延传。孔庙内存的四大明碑，无论碑的造型制作、及对孔子思想的赞扬，还是书法撰刻，都充分体现出儒家文化发展史上的典范作用。四大明碑文的出版，为研究明代书法艺术提供了范本，供学者借鉴。

本书的出版得到了曲阜市人民政府、文物旅游工作委员会、曲阜市文物局、曲阜市旅游局的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

编者：唐福玉
二〇〇四年六月

金石篆刻碑立孔庙
墨海笔浪誉写圣人

编者

孔 御
制 洪
武 碑
庙

唐福玉
编

洪武碑

奉天承运，皇帝诏曰：

自有元失驭，群雄鼎沸。土宇分裂，声教不同。朕奋起布衣，以安民为念，训将练兵，平定华夷。大统以正永，惟为治之道，必本于礼，考诸祀典，知五岳五镇四海四渎之封。起自唐，世崇名美号。历代有加，在朕思之则，有不然，夫岳镇海渎，皆高山广水，自天地开辟，以至于今。英灵之气，萃而为神，必皆受命于上帝。幽微莫测，岂国家封号之所可加，渎礼不经，莫此为甚。至如忠臣烈士，虽可加以封号，亦惟当时为宜。夫，礼，所以明神、人正名号。不可以不可以僭差，今命依古定制，凡岳镇海渎并去其前代所封名号，上以山水，本名称其神，郡县城隍神号，一体改正，历代忠臣烈士，亦代当时，初封以为实号，后世溢美之称，皆与去其孔子，善明先王之要道，为天下师。以济后世，非有功于一方一时者，可比所有封爵，宜仍其旧，庶几神人之际，名正言顺于礼为当称。

朕以礼祀神之意，所有定到各各神号，开列于后——五岳称：东岳泰山之神、南岳衡山之神、中岳嵩山之神、西岳华山之神、北岳恒山之神。

五镇称：东镇沂山之神、南镇会稽山之神、中镇霍山之神、西镇吴之神、北镇医无闾之神。

四海称：东海之神、南海之神、西海之神、北海之神。

四渎称：东渎大淮之神、南渎大江之神、西渎大河之神、北渎大济之神。

各处府、州、县城隍之神：某府城隍之神、某州城隍之神、某县城隍之神。

历代忠臣烈士并依当时初封号爵，称之天下神祠。无功于民。不应祀典者即行系祀，有司毋得致祭于戏明，则有礼乐幽，则有鬼神，其号当正，故兹诏示。

咸使闻知。

洪武四年正月日

弘治十六年秋九月吉日重立



大 明 詔 旨

詔

承

曰

運

●

皇

奉

●

帝

天

沸

馭

自

土

羣

有

宇

雄

馭

分

鼎

羣

布

同

裂

衣

朕

聲

以

奮

教

安

起

不

定

將

民

華

練

為

夷

兵

念

大

平

訓

道

惟

統

必

為

以

本

治

正

於

之

永

五

典

禮

鎮

知

考

四

五

諸

海

嶽

祀

崇

起

四

名

自

瀆

美

唐

之

號

世

封

歷

在

則

代

朕

有

有

思

不

加

之

然

廣

瀆

夫

水

皆

岳

自

高

鎮

天

山

海