

中国民俗文化丛书

中国民俗学会组织编写  
丛书主编 刘魁立



萧蓉 逢之 编选

# 八仙传说

中国社会出版社

【中国民俗文化丛书】

(民间故事作品选)

中国民俗学会组织编写

丛书主编 刘魁立

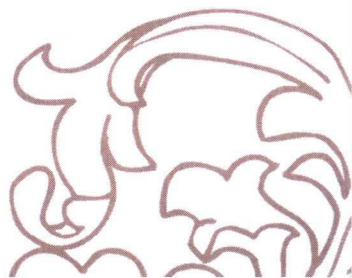


史敬娴 本册主编  
萧蓉 逢之 编 选

# 八仙传说



中国社会科学出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

八仙传说/萧蓉 逢之编选.

北京: 中国社会出版社, 2006. 9

(中国民俗文化丛书/刘魁立 主编)

ISBN 7-5087-1377-X

I. 八... II. ①萧...②逢... III. 民间故事-简介-中国

IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108545 号

---

**丛 书 名:**中国民俗文化丛书

**丛书主编:**刘魁立

**本册主编:**史敬娴

**书 名:**八仙传说

**编 选 者:**萧 蓉 逢 之

**责任编辑:**杨 晖

---

**出版发行:**中国社会出版社 邮政编码:100032

**通讯方法:**北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66016392 电 传:(010)66026806

邮购部:(010)66060275

**经 销:**各地新华书店

---

**印刷装订:**中国电影出版社印刷厂

**成品尺寸:**145mm×210mm 1/32

**印 张:**7.25

**字 数:**145 千字

**版 次:**2006 年 9 月第 1 版

**印 次:**2006 年 9 月第 1 次印刷

**定 价:**12.00 元

---

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题,由承印单位负责调换)

# 序

中国民俗学会会长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而

平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急速变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

# 目录

---

- 老君度化铁拐李/1
- 铁拐李出家/7
- 琼台度洞宾/10
- 张果老成仙/13
- 羞跑歌郎张果老/16
- 蓝采和酒店赠金/18
- 何三姑升仙/21
- 叫化子和何姑娘/27
- 韩湘子羽化成仙/29
- 曹国舅悔罪升仙/31
- 吕仙度化曹国舅/33
- 铁拐李还锅/37
- 酒坡/39

汉钟离测字/41  
汉钟离写匾/46  
汉钟离找水/48  
苟杳与吕洞宾/50  
蛇剑/55  
吕洞宾与四大汉/59  
吕洞宾卖糍粑/61  
盗玉簪/62  
白氏郎寻父/66  
三里寺/72  
荆头祖师/77  
吕仙荆头/79  
吕洞宾赠仙笔/81  
永乐宫的泉水/83  
无理矮三分/85  
吕纯阳识老姜/88  
吕洞宾题字/91  
戏牡丹/94  
老贡生三胜吕洞宾/102  
吕洞宾喝酒/105  
张果老和他的纸驴/107  
古老庙/112  
转身殿/114

张果老卖韭菜/116  
张果老插倒笋/118  
盗地上天/121  
张果老和神磨/124  
果老卖草鞋/128  
慧姑智胜张果老/131  
张果老试鲁班/134  
蓝采和收妖/137  
武后请何仙姑/141  
何仙姑的半大脚/145  
仙姑请神赶蚊子/149  
湘子与苏轼对弈/151  
韩湘子借地/156  
湘子采和造桥/158  
韩湘子烧竹笛/161  
跟龙王借地/163  
韩湘子戏皇帝/167  
韩湘子画龙/170  
曹国舅戏耍绸缎商/173  
曹国舅嚼草根/176  
八仙过海/181  
湘绣八仙图/187  
吴郎中寒夜遇八仙/189

牙子三块板/193

八仙桌与彭祖八百岁/195

耿耿遇仙成“棋圣”/197

八仙桌的由来/200

碧莲洞八仙留诗/201

圣贤愁/205

八仙醉拳/208

艺冠八仙/215

**后 记/218**

## 老君度化铁拐李

华山的南峰与西峰之间，有一座小山峰，叫“炼丹炉”。这个山峰有一座庙宇叫“纯青宫”。传说太上老君和八仙中的铁拐李，都曾在此炼过丹。

铁拐李之成为“铁拐李”的故事就发生在这里。

西汉时候，有个相貌清秀，举止潇洒，不务名利，一心想求长生不老的秀才，名叫李凝阳，他看到《山海经》上有这样一段记述：“可以精思作合神药者华山、霍山、恒山、嵩山……”就从老远老远的家乡，跑到华山来修炼。当他见到老君炼丹的炉灶后，非常高兴。心想，老君是我李家先祖，我何不用祖先遗物，在此炼些仙丹呢？于是，便把这炼丹炉重新修整一番，炼起丹来。七七四十九天之后，居然炼出一炉上好的金丹。丹炼好了，装进葫芦，带在身上，除了自己吃外，还到处周济世人。

李凝阳吃了金丹后，每每静坐，就感到自己的灵魂离了躯壳，逍遥于天地之间。但是，由于

内功不够，灵魂离躯壳后，苦不能遨游很远，不过有了这种功夫，心中高兴，他便更加勤于修炼，经常静静地一坐好多天。有一天，他又要端坐入静，便对他的两个徒弟说：“我这次入静，约得七天才能回来，你们好好看护我的房屋（道家以身躯比作房屋），勿使野物损毁。”说罢便入静去了。

李凝阳灵魂出了躯壳，在空中飘飘荡荡，忽见一白发老人，从云中走来。李凝阳赶忙迎了上去，说：“呃！你也会驾云？你姓啥，叫啥，要往哪里去？”老人说：“你看我像谁就是谁，我是从来处而来，向去处而去。”李凝阳一时不解其意，端详了半天，总觉得老头很像传世的老君。他这么一转念，老人已知他在想什么，便说：“对了，我就是老子。”李凝阳一听，欢喜若狂，忙趴下磕头，随即问道：“太上今天去哪座名山洞府，能不能提携弟子观光观光？”老君说：“王母娘娘邀我赴会。”李凝阳心想，瑶池乃王母圣地，我何不走走？便恳求老君带自己去。老君推辞不过，说道：“你的道行太浅，经不起大罗金仙的目光，他们把你一看，就会把你的魂魄看散，可惜你多年苦功，化为乌有，这如何是好？”怎奈李凝阳苦苦哀求，老君见他如此心切，一时恻隐之心油然而生，便说：“既然要去，我就偕你前去，可是要记住，到那里不能出来看。”说罢，把袍袖一招，李凝阳钻进袍袖里，赴瑶池去了。

老君到了蟠桃会上，王母率领群仙迎接入座。会上祥光瑞气，龙飞凤舞，玉液琼浆，应有尽有。这时老君袖内的李凝阳，只能倾听，不能眼见，他暗自思忖道：“已到瑶池，不见盛况，真急煞人。”便偷偷扒开袖口，向外偷看。不想这一看竟被大仙东方朔看见了。东方朔上前拉住太上说：“有贼！”诸仙知道东方朔是个滑稽大王，他曾多次偷吃王母的蟠桃，本身就是个贼，今天倒拉着太上喊有贼，不知他又弄的啥玄虚，便问道，“贼在哪里？”东方朔道：“在太上的袖子里。”老君听了哈哈大笑，说：“他不曾偷王母的桃，也不曾偷

# 八仙传说





我的丹，何以说他是贼？”诸仙莫名其妙，便请太上说个缘故。老君说：“下界有个修真学好的人，因不得其正传，只炼出阴神，没有炼出阳神，在空中要游。我路过时被他挡住，苦苦哀求要到蟠桃会上看看。我见他道行浅薄，经不起诸大仙目中神光，只好把他装在袖内，不想他造次偷看，竟被东方朔看见了。”诸仙听罢齐说：“既是太上慈悲，带了这个学好的人来，我等不妨暂敛神光，让他出来看看这瑶池胜景，也不枉他来此走了一遭，以坚其成道正果之心。”太上见诸仙如此说，便把袍袖一抖，把李凝阳倒了出来。

李凝阳一出袍袖，只见金光一片，耀得他头晕目眩，睁不开眼，急忙趴在地上，连连叩头。太上见他如此，忙解下一条袜带，把他的头往上抹了抹，给绑上。李凝阳得到这一宝带之助，神魂稍定，急忙爬回太上袖内。

会罢，老君要回太清宫去了，路过华山，便把李凝阳从袖内抖出。李凝阳千恩万谢，叩别老君要回华山。老君说：“你回去没用了，你的房舍全无，回去作何道理？”李凝阳不信，叩头便走，老君只是微微发笑。

却说李凝阳入静时，嘱咐两个徒弟，好好看护他的“房屋”，七天后回来。不料两个徒弟，看护到第六天时，家中来人报说：他们的父母病重。这两个徒弟思念父母心切，万分着急，可是师父还没回来，耐着性子再等了一天，看看七天已过，还是不见师父回来，便说：“师父从来没出去过这么多天，这回恐怕不再回来了，不如把师父躯壳焚化了，也免得野物伤损，我等回家也好放心。”二人商量停当，便把李凝阳的躯壳焚化了，下山而去。

李凝阳回到华山，东找西找不见了自己的躯壳，两个徒弟也不见了，感到非常懊恼。这时，老君又来到他的面前说：“不要找了，‘房舍’已被你的弟子焚化了。”李凝阳一听，大哭起来，跪倒在老君面前哀求道：“念我大道未成，‘房舍’已无，如何修事？太上慈

悲，救救弟子。”老君说：“你随我来，我给你个‘投胎夺舍’之法，另找个‘房舍’修行吧。”李凝阳跟着老君来到一个山岩下边，见地上躺着一人，披头散发，浑身污垢，模样难看。老君说，“你就借这个‘房舍’。”李凝阳一看，心中老大不愿意。但见老君用手一推，喝道：“李凝阳还不醒来。”李凝阳睁开眼，就要往起站，不料一条腿是断的，站立不住。他那股苦楚劲儿，再别提有多么难受啦。他哭诉道，“太上，我堂堂仪表，现在弄成这个样子，真是难看，怎能站入神仙行列？你给我重找个房屋吧。”老君哈哈笑道：“痴人，这个躯壳活着时，为人正派，心地善良，极是友孝，很受乡里尊重，虽然相貌丑陋，形体又残，却是个有德之躯。你看看尘世上有多少仪表堂堂的酒囊饭袋，有几个是有德之辈？样子好看，与修道又有何益？我看这个‘房舍’顶好，你借他成道后，天上添一个怪样神仙，不也很好吗？来，你拜我为师。谁问起你，你就说是我的徒弟。莫说地上散仙、三岛神仙，就是三十三天大罗金仙也不敢小看你，谁个能嫌弃你呢？”

李凝阳急急叩拜过尊师，转忧为喜。老君给他一个炼丹烧火用的铁铲，叫他做拐杖拄着行路。

从此，李凝阳就拄着这根铁拐，到处济世救人。因他姓李，人们就叫他铁拐李，后来又有人把他叫做铁李拐。

搜集整理者：华山道士闵智亭

流传地区：陕西

## 铁拐李出家

听老人们说，很早很早的时候，铁拐李光棍一条，穷得很哩。到了二十九岁才挣扒着娶了个媳妇儿，多了个吃饭的人，日子过得更是紧紧巴巴，三天两头儿揭不开锅，靠丈人家一升米一升面地接济着过日子。

第二年，媳妇身怀六甲，一朝临产，生下个男娃娃，快出月了，需要三尺布给孩子做衣服，可是家里连半尺布也没有，咋办？铁拐李跟女人商量了一阵，还是一点办法也没有。最后，铁拐李说：“那我就偷些去，只偷三尺就行了。”女人说：“再有啥办法哩？你要小心！”

当天晚上，铁拐李就悄悄钻进了一家铺子，他摸了半天，就是找不上三尺的布，倒把人家的布捆子弄了个乱七八糟。这家铺子的主人听到有响动，就出来抓住了铁拐李，大声喝问他偷什么。他羞愧地说：“掌柜的，说实话，我女人生了个娃娃，眼看出月了，连三尺布也没有，精肚肚冷得受不了，我今晚是想在你铺子里偷三尺布，找了半天就是找不到三尺的布……”“噢，你这个贼不

算贼，来来来，我给你三尺布！”掌柜的说罢，就给了铁拐李三尺布。

又过了多少天，媳妇唤过铁拐李来，对他说：“家里没一点点儿油了，你也不想点办法，我们不要紧，可这娃儿——”铁拐李说：“你让我想啥法子呢？”媳妇说：“你上他外爷家要个一斤半斤的来。”铁拐李说：“要这要那要的次数多了，又去要油，你叫我咋张开嘴呢？”媳妇说：“你的面子要顾，娃也不能受罪，你去偷些油回来吧。”铁拐李听了，连连摇头说：“做贼挖窟窿的事，我宁可死也不干！”媳妇又说：“又不是偷别人的，就当我们借的，往后日子好了，加倍儿还他们不就成了吗！”铁拐李觉得媳妇说的话也在理，事到如今也只有这条路可走了。

等天黑下来，铁拐李取下墙上挂的葫芦，去丈人家偷油。

铁拐李来到丈人家的院后，知道丈人家的油缸放在那儿，便量了高低，就拿出铲铲儿挖起洞来。

8 铁拐李的丈人还没睡实落，听到有人挖墙的声音，忙转身起来，提了一把大刀，守在墙跟前。

铁拐李挖好了洞，正要把葫芦塞进去偷油。丈人见有人从洞口往里钻，便瞅准那光头就是一刀，“咔嚓”一声，把个葫芦头砍飞了。铁拐李一听，知道不妙，急忙拉出葫芦一瞅，头早已没了，便撇了葫芦转身就跑。丈人大喊抓贼，提刀赶来，铁拐李已经跑远了，只拾到了一个破葫芦儿。

铁拐李跑了一阵，知道丈人追不上了，便放慢脚步，回想刚才的情景，后悔自己不该听媳妇的话。又一想，“唉呀”坏了，丈人如果拾到葫芦，那不就知道是我偷了他的油吗？从今往后，我铁拐李不就成了贼了吗？铁拐李想到这里，心变得冰凉，立时觉得活在人世上已是毫无意思了。罢罢罢，就算世上没我这个人，四海漂泊走吧。铁拐李心一狠，撇下他们母子俩便走了。

铁拐李的丈人没抓着贼，拿葫芦回去一瞅，见葫芦是女婿的，