



生花妙笔系列

总主编

陈琳

勤快英语
BusyBee



主编：马淑英

高中英语写作

新课标，新方法

天道酬勤，快以制胜

自主学习的好伴侣，课堂之外的好老师



文体剖析 + 答题点拨 + 语言储备 + 科学训练
生花妙笔挥洒自若，高考作文胜人一筹

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



生花妙笔系列

勤快英语
BusyBee



高中英语写作

总主编：陈琳

主 编：马淑英

副主编：马德玲

编 者：马德玲 周小鹰 王 阳

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING



马淑英

北京市海淀区教师进修学校高级教师，英语教研室主任。海淀区英语学科带头人；北京市英语学科带头人；全国优秀英语教研员。

毕业于北京外国语大学，曾由国家教委选送美国学习交流，有较坚实的英语专业知识和理论水平。特别在中小学教材编写方面有一定的研究和编写能力。曾参与北京市小学和初中英语教材的开发和编写。2000年至今参与《新起点英语》小学教材的开发和编写工作，并担任副主编。

责任编辑：张 蓓
封面设计：高 鹏
版式设计：刘海波



总主编的话：

读书犹如采蜜，要勤于劳作，善于吸吮。学好英语也要有“勤快”精神，一方面要博览熟记，含英咀华，最广泛地接触英语；另一方面要“拳不离手，曲不离口”，最大限度地使用英语。

祝愿同学们能像辛勤的蜜蜂一样，口勤、眼勤、耳勤、手勤、脑勤，酿出语言的甘露。

陈琳

BusyBee

勤快英语网站：

<http://busybee.fltrp.com>



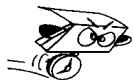
总前言

读书犹如采蜜，要勤于劳作，要善于吸吮。英语学习也是同样的道理，需要点滴积累，含英咀华，持之以恒，不可一味寻求捷径。中学生学习英语一定要有全面、可行、具体的学习规划，突破课堂与教材的框架，用英语做自己喜欢的事情，享受学习的乐趣。

作为中学阶段的学习伴侣和中、高考的备考用书，“勤快英语”系列丛书希望能够引导同学们勤奋而快乐地学习英语。

很久以来，考试用书把学生束缚在应试教育的框架中，大搞题海战术，反复演练同类型的习题，致使学生负担沉重，无力进行自主的研究探索，丧失了学习的主动性。

自 2001 年教育部推行新的课程标准以来，中学英语教学的整体理念发生了根本性的变革。新的教学模式以学生为本，关注学生的实际需求、个性特点和情感体验。新课



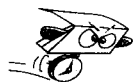
标对英语课程的性质和任务进行了重新界定：

英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程；又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

在这个整体思想的指导下，英语教学中的目标、方法、手段、教师角色和教材等要素都逐步突破了传统模式，转而鼓励学生自主选择、主动探究，并在教师的指导下构建知识、发展技能、活跃思维、展现个性、拓展视野，这些现在已经取得了明显成效。

教学在改，考试也在改。近年的中、高考英语试题呈现出这样的命题趋势：不仅考查语言知识，而且更加注重考查实际语言应用能力；不仅考查听、说、读、写的单项技能，而且更加注重考查综合运用这些技能的能力。试题充分考虑到学生的实际生活和认知水平；所选语言素材真实地道，反映了对情感和文化意识等因素的关注；杜绝繁、难、旧的试题，并设计出一些形式新颖的开放性试题。这



样的试题贯彻了新课标的理念，体现了时代性、教育性和科学性。

但令人担忧的是，课堂内的改革搞起来了，考试制度的改革也启动了，课堂外的改革却没有相应跟进。大量的教辅书仍然热衷于填鸭式灌输，对学生的思维发展和综合素质的提高十分不利。因此，如何把新的教学思路延伸到课外，引导学生在课外时间自主有效地学习，养成良好的课外学习习惯，通过语言习得提高英语水平，已成为新一代教辅图书要解决的当务之急。

“勤快英语”系列教辅丛书走的是一条“勤快路线”，不排斥考试，不否认合理的答题技巧，但更强调勤奋严谨，下苦功夫，让学生通过勤奋努力更快地提高英语水平。

..... 编写特色



本丛书深入英语课程本身，紧扣课程标准和考试大纲，精讲精练，帮助学生在备考的同时培养学习的兴趣和信心，形成良好的学习策略和习惯，夯实语言基本功，学会如何学习。

● 讲解与课程标准和考试大纲紧密结合，重点、难点突出，既关注知识的系统性和完整性，又重视对学生实际语言运用能力的培养。

● 练习形式多样，针对性强，注重“任务”和“交际”的真实性，既强调基础训练，又注重能力培养。“答题点拨”等栏目注重引导学生积极思考，归纳解题技巧，并非直截了当地把答案告诉学生，让他们被动接受。



● 充分考虑学生的兴趣、动机、态度等情感因素，练习题在难度和形式上具有多样性和选择性，充分尊重学生的个体差异，激发学生的学习积极性。

..... 使用建议

不论是教材还是教辅，都只是学习的工具，是一种补充。因此，读者不应机械性地死抠书本，而应结合自身情况，创造性地使用本套丛书。

● 读者应根据自己的学习需要和学习方式确定学习目标，对书本内容各取所需，针对自己的薄弱环节多学多练。

● 不要只查找书本给出的知识点，要将其与自己脑中的知识框架进行比较，完善自己的知识体系。

● 不要满足于看懂讲解和答案，要多思考，学会总结和提问。

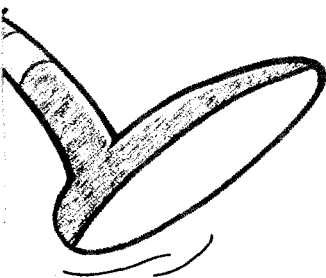
● 不要满足于学会一道题，要举一反三，学会一类题。

● 不要满足于会做题，要把做题能力提升为实际的语言运用能力。

衷心祝愿本套丛书能对中学生英语综合运用能力的提高有所助益，帮助同学们在长期的学习中形成科学的思路和方法，同时对考试攻关助一臂之力。

陈琳

北京外国语大学教授
教育部国家《英语课程标准》专家组组长
2006年5月



前言



写作测试是综合性测试，考查学习者的观察能力、思维能力和综合运用语言的能力，是高考试题中必不可少的一项内容。《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准（实验稿）》（以下简称《课程标准》）对高中毕业生的写作能力提出了明确要求：

1. 能用文字及图表提供信息并进行简单描述；
2. 能写出常见体裁的应用文，例如：信函和一般通知等；
3. 能描述人物或事件，并进行简单的评论；
4. 能填写有关个人情况的表格，例如：申请表等；
5. 能以小组形式根据课文改编短剧。

近年来高考写作题注重交际性、实用性，增加了思辨的成分，内容贴近实际生活，形式更为活泼新颖，涉及多种文体，所占分值也在逐渐加大。这要求学生要有扎实的语言基本功，具备一定的审题能力、想象能力、表达能力和评价能力，通过系统、科学的学习，切实掌握各项写作要领，并多读、多听、多说、多写，积累写作经验。

本书的目标一是帮助读者迎接高考，二是帮助读者真正学会写作，学好写作。全书共分为四个部分：第一部分系统介绍了近 10 年高考英语写作题的总体情况、命题趋势及评分标准。第二部分为写作能力培养，包括三个单元：第一单元“基础训练”通过对基础句型、段落翻译、句型扩写、时态变化、句子的合并及变通以及过渡词和短语的训练，全面提高考生的写作能力。第二单元“话题词汇句型”选取了众多具有鲜明时代特征的话题，提供常用的词句，以便考生在写作中能信手拈来，游刃有余。第三单元“不同文体的

写作”系统讲解了不同文体的写作要领和应用文的写作格式，并设置“仿写”、“带写”和“考场体验”板块，给读者提供丰富的写作实践，让读者通过具体的例题或高考真题悟出写作要领。由于图表分析写作和便条写作在以往的高考真题中尚未出现，因此在这两个章节没有设置“考场体验”版块，但这两类写作仍然是《课程标准》要求高中生应当掌握的，在今后的高考中不排除有出现的可能，同学们仍需熟练掌握。第三部分详细介绍了近年来北京地区高考题中出现的开放作文，帮助考生开阔思路，熟悉这种新题型。

希望本书能帮助广大考生在宝贵的时间内最有效地复习迎考，切实提高英文的笔头表达能力，为最后的冲刺添翅加翼。



第一部分 综述 1

- 第一节 近 10 年高考英语写作题型特点及命题趋势 1
- 第二节 高考写作评分标准 5
- 第三节 高考写作失分原因 11
- 第四节 高考写作出奇制胜之宝 14

第二部分 写作能力培养 31

第一单元 基础训练 31

- 第一节 五大基本句型 31
- 第二节 基本句型段落翻译 37
- 第三节 句子的扩写 39
- 第四节 句子的合并 42
- 第五节 时态训练 50
- 第六节 句子的变通 59

第二单元 话题词汇句型 64

- 第一节 校园 64
- 第二节 家庭 71
- 第三节 生活 74
- 第四节 社会 80

第三单元 高考作文类型分析 87

- 第一节 活动类写作 87
- 第二节 夹叙夹议类写作 100
- 第三节 地理方位写作 111

第四节 对比类写作	118
第五节 图表分析写作	130
第六节 书信写作	138
第七节 通知写作	155
第八节 便条写作	163

第三部分 开放作文

第一节 开阔思路练习	169
第二节 开放作文的写作要领	179
第三节 开放作文写作注意事项	183
第四节 开放作文赏析	185
第五节 历届高考开放作文讲解	188
第六节 开放作文综合练习	198

参考答案

201



第一部分

综 述



第一节 近 10 年高考英语写作题型特点 及命题趋势

一、近 10 年高考英语写作题型特点

近 10 年高考英语写作在题型上都属提示性写作，篇幅限定在 100 词左右，内容贴近生活，贴近社会，强调实际应用，要求考生用英语的基础知识、词汇和语法表达一个完整的意思，达到文字交流和信息沟通的目的。从 1996 年到 2005 年，高考英语写作题难度适中，基本上符合《课程标准》和高考考试说明的要求。

近 10 年全国卷高考书面表达题的形式和内容要求可以用下表概括：

年份	体裁	题型	情景提供 方式	内容	词数	分值
1996	说明文 (简历)	文字提示 作文 (表格式)	给中文提示、 表格及短文 开头	自我介绍	100 词左右	30
1997	记叙文	看图作文	给中文提示 和图片	违反交通规则 被罚的经历	100 词左右	30
1998	记叙文 (日记)	看图作文	给中文提示 和图片	参观农场的 经历	100 词左右	30
1999	说明文 (书信)	看图作文	给中文提示 和图片	介绍学校今昔 变化	100 词左右	30
2000	记叙文 (报告)	看图作文	给中文提示、 图片及短文 结尾	交通事故目击 报告	100 词左右	30
2001	说明文 (书信)	文字提示 作文 (表格式)	给中文提示、 表格及短文 开头	减负带来的 变化	100 词左右	25

2002	说明文 (书信)	文字提示 作文 (表格式)	给中文提示、 表格及短文 开头	关于公园是 否该收门票 的讨论	100 词左右	25
2003	说明文 (书信)	看图作文	给中文提示 和图片	介绍所租房屋 的基本情况	100 词左右	25
2004	记叙文 (书信)	文字提示 作文	给中文提示 及短文开头	关于参加外国 人“学中文，唱 中文歌”才艺 大赛情况	100 词左右	25
2005	夹叙 夹议	文字提示 作文 (表格式)	给中文提示 及短文开头	对考试作弊的 看法	100 词左右	25

纵观近 10 年的高考英语写作题，可以概括出以下几个特点：

1. 紧扣教学大纲

1996 年的《全日制普通高级中学英语教学大纲（供试验用）》对写作的要求是：“能写简单的书信、便条和通知，填写简单的个人简历表等；能根据提示，在 30 分钟内写 80—100 个词的短文。意思表达正确，基本语法和常用句型无严重错误。”2000 年的《全日制普通高级中学英语教学大纲（试验修订版）》要求高三学生“能在日常生活中写简单的书信、便条和通知等；能填写简单的个人简历表等；能根据提示，在 30 分钟内写 80—100 个词的短文。意思表达清楚，无严重语言错误。”2003 年的《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准（实验稿）》的七级要求，即高中英语学科的毕业要求是：“能用文字及图表提供信息并进行简单描述；能写出常见体裁的应用文，例如：信函和一般通知等；能描述人物或事件，并进行简单的评论；能填写有关个人情况的表格，例如：申请表等；能以小组形式根据课文改编短剧。”

2. 突出试题的交际性

在未来的高考书面表达题中，突出交际性的命题大方向不会改变，试题既要考查考生在特定的情景中运用语言的能力，又要对日常生活起到积极的指导作用。

3. 试题的实用性强

高考书面表达题主要取材于日常生活和一般外事活动，也就是说题

材具有可写性，与学生的学习和生活密切相关。近 10 年高考书面表达题的情景基本做到了真实和自然，所选话题也是学生所熟悉的。

从文体来看，近 10 年高考书面表达题的发展可分为两个阶段。前一阶段为记叙说明型，即说明文与记叙文相结合；后一阶段为说明夹叙夹议型，即夹叙夹议与说明文相结合。可见，说明应用类的写作一直是高考考查的重点。这反应了高考书面表达题注重实用的特征。

4. 看图作文受青睐

近 10 年高考书面表达题中有 5 年是看图作文。从考生的角度看，看图作文直观易懂、生动有趣；从命题者的角度看，看图作文灵活多样，既能引导老师和学生注重语言运用，又能提高试题的保密性，杜绝押题，并能避免考生根据试题的文字提示逐句翻译。

二、高考英语写作命题趋势

下面我们根据近 10 年高考英语写作题的命题形式和考查内容，对高考英语写作的命题趋势作一个分析。

写是用书面语言传递信息的交际能力，培养初步写的能力是英语教学的目的之一。高考英语写作旨在考查考生的英语应用能力，看其是否能够运用学过的英语知识和掌握的语言技能进行书面的思想交流。语言是交际的工具，必须学以致用；有工具而不会使用，等于没有这个工具。因此，不论从选拔人才的角度，还是从对教学的指导作用来看，英语写作能力的培养都应当得到充分的重视。

高考英语书面表达实质上是“指导性写作”（Guided Writing），要求用书面形式输出和传达信息。中学英语教学往往重视信息接受能力的培养，而忽视信息输出能力的培养，因此需要通过考试正确引导中学英语教学改革。“说”也是输出，但它在高考这种大规模考试中难以操作，而多年的实践表明，写作测试有着积极的指导作用，从实际操作来看也比较可行。英语写作分值比例的增加既有利于英语运用能力较强的考生发挥其特长，增强考试的选拔功能，也有利于引导中学英语教学向重视培养学生综合运用英语能力的方向发展。

英语写作是高中英语学习的重要内容之一，也是高考的重要考查项目。根据《课程标准》和高考考试说明的规定，高中生的英语写作训练和测试以指导式写作为主。指导式写作和命题写作有很大的不同。命题写作是根据所给的写作题目，自己审题、自己构思进行写作。而指导式

写作则是根据提示所提供的具体情节和要求来写作。提示既可以是文字、图表，也可以是图片，要求考生根据题目和提示，写出一篇文字通顺，语法结构正确，题材、体裁和单词数符合要求的文章。

纵观历年高考题，英语写作题主要是以叙述为主的应用文写作，内容涉及一般外事交往和日常生活。命题形式归纳起来有以下四类：

第一类 用汉语或汉语加图示提供情景和具体写作要求，要求写某一形式的应用文，例如 1998 和 1999 年的全国高考题。这类题目要求考生熟练掌握常用应用文的格式与写法。

第二类 用汉语提供背景内容，要求写记叙文，如 1991 年（介绍地点和人物）和 2004 年（书信写作）全国高考题。

第三类 给出一幅画或一组画，要求根据图画内容写短文，如 1997、1998、1999、2000 和 2003 五年的看图写作。

看图作文的写作可以分三个步骤完成：

- 读图画——读懂每幅图画的表层及深层含义，理清不同图画之间的联系。
- 列要点——用一两个词或短语写出每幅图画的细节要点。如果只有两幅图，则要写出 4—6 个要点。
- 写文章——将要点适当展开，写成连贯的短文。

第四类 给出一篇英语故事或对话，根据要求写叙述文，如 1991 年全国高考题。

高考英语写作题的分值从 1996 年起提高为 30 分，占总分值的 20%；2001 年之后有所回落，但仍然占 17%。可见，英文书面交际对高中生来说是一项很重要的能力要求，掌握基本的写作技巧和多写多练是至关重要的。

总之，今后高考英语书面表达题实用性和交际性的原则不会变，并会保持试题的连续性、稳定性和科学性，稳中求变，以各种方式提高试题的效度。

第二节 高考写作评分标准

一、全国卷情景作文（2001 年以来）

1. 评分原则

- 1) 本题总分为 25 分，按 5 个档次给分；
- 2) 评分时，先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次，然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次，最后给分；
- 3) 词数少于 80 和多于 120 的，从总分中减去 2 分；
- 4) 评分时应注意的主要内容为：内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性及上下文的连贯性；
- 5) 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面，评分时，应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受；
- 6) 如书写较差，以至影响交际，将分数降低一个档次。

2. 各档次的给分范围和要求

1) 第一档（21-25 分）

完全完成了试题规定的任务。

- 覆盖所有内容要点；
- 应用了较多的语法结构和词汇；
- 语法结构或词汇方面有些许错误，但为尽量使用复杂结构或较高级词汇所致；具备较强的语言应用能力；
- 有效地使用了语句间的连接成分，使全文结构紧凑。

完全达到了预期的写作目的。

2) 第二档（16-20 分）

完全完成了试题规定的任务。

- 虽漏掉一两个次重点，但覆盖所有主要内容；
- 应用的语法结构和词汇量能满足任务的要求；
- 语法结构或词汇方面应用基本准确，些许错误主要是因使用较复杂语法结构或词汇所致；
- 应用简单的语句间连接成分，使全文结构紧凑。

达到了预期的写作目的。