

何紹基墨跡選匯

三
輯

何绍基墨迹选

三
辑

湖南美術出版社

封面题字 任继愈



何绍基墨迹选汇 三辑

本社编 责任编辑：肖大毅
湖南省 美文书局 出版 长沙市人民路14号
湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷
开本：787×1092毫米 1/8 印张：8
1983年7月第1版第1次印刷 印数：1—10,000册

统一书号：8233·419 定价：2.20 元

前言

何绍基（一七九九——一八七三）字子贞，号东洲居士，晚号媛叟，湖南道州（今湖南道县）人。道光十六年（一八三七）进士，官编修，历任国史馆提调，四川学政等职。何绍基于学无所不窥，尤精小学，旁及金石碑版文字。其为诗天才俊逸，论诗喜宋之苏轼、黄庭坚。其学为书名所掩，因此世人特别推重其书法，至许为清代最后特出之书家。尤服其运用羊毫笔收到前人未有之效果。其书初学颜真卿，能遗貌取神，又上溯周秦两汉古籀，下至六朝南北碑版，皆心摹手追，卓然自成一家，草书尤为一代之冠。晚年临汉碑最勤，故其隶书能表现出倔强不驯之性格。行书联幅，除每字注意结体之外，尤讲究章法布白，注意字与字之间之关系，如星斗满天，疏密错综，自然成文，久观益美。故其行草书参差不齐者，甚得天趣之妙；楷书则整齐凝练，尽人工之能，虽小楷而具寻丈之势。据说他先后为人书楹帖以数千计，句无雷同。歿后五十年，墨迹益为世所重。何绍基晚年亦偶作兰竹石及山水，随意挥毫，金石之气盎然。以不轻作，故流传极少，特此附述。

何绍基同治初寓居上海，后卒于吴县，年七十有五。所著书有《说文段注驳正》、诗文集等。

此辑所收作品，大部分为故宫博物院、上海博物馆所提供，另有山东省博物馆、湖南省博物馆、湖南省图书馆，新化县文物室的藏品及私人所藏的；还承方毅同志的亲切关注提供了不少珍贵的墨迹资料，使编辑工作得以顺利完成，谨此一并表示感谢。

编者

一九八三年九月于长沙

目 录

一行书轴·····	(一)
二行书屏·····	(二)
三行书屏·····	(四)
四行书屏·····	(八)
五行书屏·····	(一〇)
六行书屏·····	(一二)
七行书屏·····	(一四)
八行书册页·····	(一六)
九行书信札·····	(二五)
一〇行书册页·····	(二六)
一一隶书屏·····	(三〇)
一二隶书联·····	(三二)
一三隶书册页·····	(三三)

一四楷书册页·····	(三五)
一五楷书墓志·····	(三七)
一六楷书册页·····	(四三)
一七楷书册页·····	(四五)
一八楷书册页·····	(四九)
一九行书联·····	(五二)
二〇行书联·····	(五三)
二一行书联·····	(五四)
二二行书扇面·····	(五五)
二三行书横披·····	(五六)
二四行书横披·····	(五七)
二五草书信札·····	(五八)

前十有九年余在岐山見方
山子從兩騎挾三矢游西山
鶴起於前使騎逐而射之
不獲方山子怒馬獨出放箭
之困与余馬上論用兵事

朱園畫柱照湖明
白葛烏紗曳履行
橋下龜魚晚
無收識君拄杖過橋聲
貪看翠蓋擁紅粧
不覺湖邊一夜霜
卷却天橫雲錦段
浩教匹練西秋
光西昏石研寒
雲色風動牙籤亂
葉聲庭下已

生書帶草使君疑是鄭
康成不嫌冰雪繞池看
誰似詩人巧耐寒
記取羲之洗硯支
碧琉璃
碧下黑蛟蟠
晚節先生道轉孤
歲寒惟有竹
相與粗才村牧
真堪笑喚作軍中
十萬夫
兩折霜
乾不耐秋白

花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鷺鷥洲
秋婦南浦煙蟬鳴西窗落葉橫湖沙水清臥雨幽花無限
思抱叢寒蝶不眠情送水東流舊見經銀漢左界上
通霄此意試向天文覓別道中間第幾星月占書人本

有期桂櫓低戶映蛾眉只從昭夜十分滿漸覺冰輪出海
遲此間真趣豈容狡二樂并君已是三仁智更煩何處
見半窗雪夜作晴暈

子青世為大人龍馬

戊申春初書於京寓子青行館



王方慶在則天朝為鸞臺鳳閣侍郎上
以其家多冊籍嘗訪以古軍真跡奏
云臣十代從伯祖羲之書先有四十餘

紙貞觀十一年嘗太宗時先臣並以
進御惟有一卷為存於家今進臣十一
代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇

首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖
寓并九代三從伯祖晉中書令獻之
已下世代人書共十卷上特御武成

殿宣示羣臣仍命仲書舍人崔融
為寶章集敘其事有旨賜還藏
於家可謂千載佳話也謝太傅書

右軍同根巨觀其骨力未有多讓
特姿致應寧更遜耳馳驅王步不
暇多作東坡跋其手筆墨帖謂極六

造筆終此跋驚逐騏驎則其書可
知者矣太傅初隱居會稽年十喻
四十始出為征西大將軍太元初朝

廷方以秦事為憂求良將可鎮撫北方
者安以乞子元應詔八年秦師至淮肥
元入問計安夷然答曰已別有指麾

乃命駕出野圍碁元等破賊書至適與
客弈還內不知履齒之折也其工書
即此可想見 伯廉世之凡屬行似基

浮嵐暖翠、癡翁第一合作也。絹素
以新得色青綠、皴擦少、變虞麓本
之墨、菜二種、非平日所有、屋宇為

下不齊、不著一人、小翎橫出、雲中半
癡、平壘、連房、飛動於筆墨外、真
奇特之品也。陸癡密林圖畫法也。州

篆奇籀余每橐硯就臨曲揣窮
篆殆難得其神理辨明靜深秋
曉圖從色絢爛蒼松翠竹間以楓

林高處密密室紫衣翁危坐童僕抱
琴者侍其後樓臺中雲鬢老翠竹
飛鴈翔鷺也

澹如七兄大人房中作此卷

君不見左輔白沙以白水練以周牆
百餘里號媒昔是滄生汗血今稱仁
於此苑中縣北三千匹豈少者寒不
死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊

都王有虎也司苑門入門天廡皆
帶屯騎驢一骨好常御春秋二
時歸至尊至尊內外島盈信伏櫪在
桐室大存逸羣絕且信殊傑調僕

權奇難具論、堆并藏奔突
往：披地從超超、角中壯翻回、麋鹿
遊浮深、難蕩、龜、鼈、寒、采、名、巨、鹿
金長比人丹沙、作尾、黃、金、鱗、豈

知異、物、曰、精、氣、雖、未、成、龍、亦
有神、少陵、詠、馬、詩、多、篇、俱、有、寄、託、未
盡、也、賦、馬、也、沙、苑、行、尤、奇、宕、如、途、真
其、傑、梅、罕、儼、者、章、百、寒、公、所、經、基、