

奥运与中国

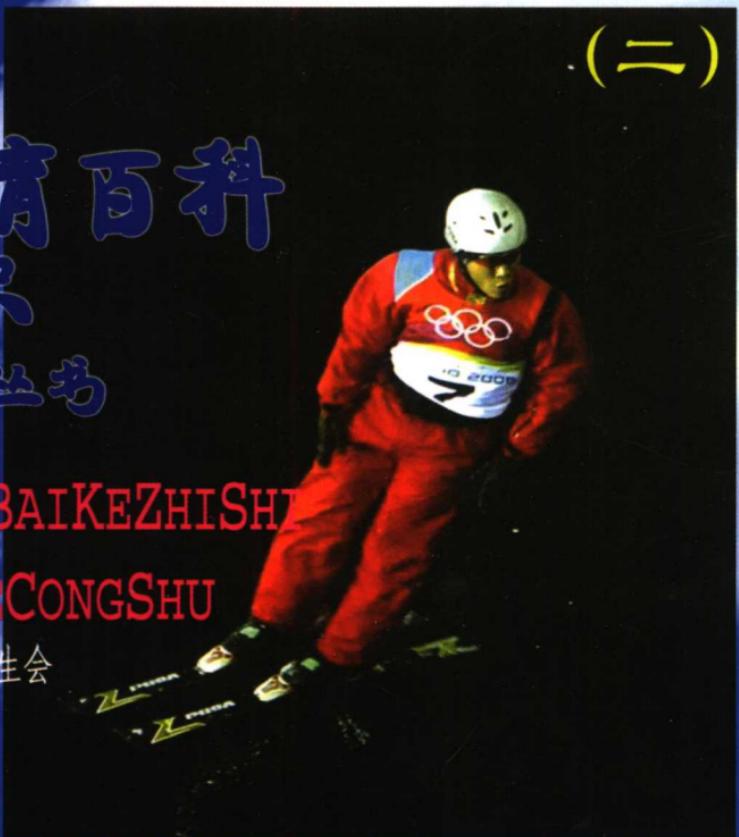
(二)

体育百科
知识
系列丛书

TIYU BAIKEZHISHI

XILIECONGSHU

编著：张生会



内蒙古人民出版社

体育百科知识系列丛书

奥运与中国(二)

编 著:张生会



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育百科知识系列丛书/张生会主编.一呼和浩特:

内蒙古人民出版社,2006.5

ISBN 7-204-08439-X

I. 体... II. 张… III. 体育—普及读物 IV. G8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050900 号

体育百科知识系列丛书

编 著 张生会

责任编辑:王继雄

封面设计:邵然

出版发行:内蒙古人民出版社

地 址:呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷:大厂回族自治县圣启印务有限公司

经 销:全国新华书店经销

开 本:787×1092 1/32

印 张:200 印

字 数:3000 千字

版 次:2006 年 5 月第一版

印 次:2006 年 5 月第一次印刷

印 数:1-10000 套

书 号:ISBN:7-204-08439-X/G · 2144

定 价:592.00 元 (全四十册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



目 录

我国古代是一个运动大国	/1
蹴鞠:宋明时期妇女儿童也喜欢	/1
马球:在明代是节日的重大庆典活动	/3
摔跤:曾是成吉思汗考核将士的科目	/4
射箭:在西周是教学的主要内容	/5
围棋:隋唐时期传入日本	/6
中国象棋:北宋时期已经趋于定型	/7
百年奥运华夏同行	/10
中国与奥运——稳步发展	/13
奥林匹克运动与中国大事记	/14
扬威奥运——零的突破为国争光	/22
赫尔辛基——新中国的首次奥运之行	/24
洛杉矶——金牌零的突破	/27
洛杉矶——许海峰:枪响,萨马兰奇来了	/31
教练许海峰	/33
历史表情	/33
少年海峰	/34
三国 FANS	/35

悉尼——英雄：熊倪	/37
熊倪时代	/40
悉尼——窝囊：移动的中国长城	/42
亚特兰大——王义夫：受伤的季节	/45
亚特兰大——那些夏日里绽放的黄玫瑰	/47
悉尼——“第一集团”在沉默中诞生	/52
低调出征	/53
强劲冲击	/53
顽守阵地	/54
洛杉矶——洛杉矶，巨人之醒	/59
巴塞罗那——黄志红：将自己掷向梦想	/65
汉城——那一年，女皇登基王子老去	/67
高敏笑傲碧水蓝天	/67
李宁笑看云舒云卷	/69
金牌榜	/71
汉城——折戟汉城	/74
老枪悉数哑火	/75
王子穷途末路	/75
国球韩国分羹	/76
丰碑轰然坍塌	/76
亚特兰大——黄金时代：那些记忆的碎片	/79
巴塞罗那——张山：男选手中的女皇	/83



50 年代——睡狮猛醒捷报初传(上) (1949—1954)	/85
50 年代——睡狮猛醒捷报初传(下) (1955—1960)	/89
60 年代——勇攀高峰征途崎岖 (1961—1970)	/94
70 年代——重整旗鼓冲出亚洲 (1971—1979)	/98
80 年代——走向世界零的突破(上) (1980—1985)	/103
80 年代——走向世界零的突破(下) (1986—1989)	/110
90 年代——期盼奥运再创辉煌(上) (1990—1994)	/116
90 年代——期盼奥运再创辉煌(下) (1995—1998)	/125
是谁染红了埃菲尔铁塔	/135
LED, 人类照明史上的第三次革命	/136
LED, 绿色奥运科技奥运的完美契合载体	/138
LED 确保新奥运畅通无阻	/140
食医药科技	/143





我国古代是一个运动大国

我国自 1928 年开始参加第九届奥运会，一直到 1984 年第二十三届奥运会上，许海峰为我国赢得奥运史上第一枚金牌之前，始终都与奥运金牌无缘。因此，在许多人看来，中国是一个体育落后大国。事实上根据史料记载，我国的体育运动，比如骑射、击刺、举重、摔跤、跳跃、投掷、马球、足球、围棋、象棋、拔河、游泳、竞渡等项目，不仅历史源远流长，而且无论从内容的丰富性、竞技的高超性、还是群众参与的广泛性上，与世界上的体育大国相比较，都达到了有过之而无不及的程度。

蹴鞠：宋明时期妇女儿童也喜欢

足球运动因为具有很高锻炼价值和颇具观摩价值，所以被冠以“世界第一运动”，1900 年被列为奥运会正式比赛项目。我国古代有一种踢球活动，与足球很相似，叫做蹴鞠。

古代的蹴鞠，就是球，用皮革制成球型，里面充填动物毛皮。在殷墟发现的商代遗物中，就有充塞毛皮的球囊。唐代以后，开始出现用



“八片夹皮”砌做的灌气用球。蹴鞠起源的朝代，汉朝刘向在《别录》中的记载是：“蹴鞠者，传言黄帝所作，或曰起战国之时。”

蹴鞠比赛，与当代足球比赛一样，以球踢入球门数量的多少定胜负。球门的形式，历代不一样，宋代的球门架在10米高的空中，大小0.33米左右，称作“风流眼”。蹴鞠运动有各种形式的表演和竞赛，单人表演的叫做“井轮”，双人对踢的叫做“打二”，四人或八人轮踢的叫“流星赶月”、“八仙过海”。

在春秋战国时期，蹴鞠在民间就已相当普遍，在汉代盛行的情况，可以从现代出土文物中清楚地看到，河南南阳出土的百戏石刻中，有一个长袖舞人，足踩双球而运动；山东济宁八角琉璃井的东汉墓画像中，有八名孩童围绕一大球而戏，二人在球上嬉戏；滕县龙阳店百戏图上，有20人玩九个球的集体活动场面，有人头顶手要，有人脚踹盘弄，生动异常。

蹴鞠是我国古代受到人们广泛喜好并积极参与的体育运动之一，连妇女和儿童都参与进去了。故宫博物馆中收藏的宋代陶枕以及明代的五彩、青花瓷上，就画有妇女和儿童喜跃蹴鞠的情景，栩栩如生，生动之极。



马球：在明代是节日的重大庆典活动

现代体育运动中的球类运动，包括足球、篮球、棒球和垒球、冰球、曲棍球、橄榄球等等，就比赛的壮观水平、激烈程度及其场面的精彩性，无一可与我国历史上的马球相比拟。

我国古代十分盛行马球，球场通常设在宽阔的广场上，外面竖立 24 面红旗。运动员骑在马上，用“毬杖”将一种拳状大小的木球击入球门，木球进入球门，判得一分。得一分称为得一筹，得一筹方增一面红旗，失一筹方拔去一面旗，比赛结束后，双方以旗帜多少定胜负。

马球运动十分激烈，中场开球后，双方驰马争击，场外击鼓奏乐。唐代著名文学家韩愈对当时的马球比赛就曾有过这样的记述：“筑场千步平如削”，“击鼓腾腾树赤旗”，这种精彩激烈的场面，就连现代足球比赛也自叹不如。

唐代是马球运动最为盛行的时期，皇帝、贵族、文武官员以至文人都爱好打马球，有时连妇女也参加。唐代的宫城或禁苑里大都建有马球场，贵族官僚也有自设的马球场。唐以后，马球运动在全国各地普遍流行开来。宋代，马球被规定为隆重的军礼内容。到明代，马球运动更是深受宠遇，每逢端午和重阳节，皇太子和诸王

都要在西华门内举行马球运动,以示节日的隆重气氛。

摔跤:曾是成吉思汗考核将士的科目

作为现代奥林匹克运动会上正式比赛的摔跤项目,分为古典式摔跤和自由式摔跤两大类。摔跤,在我国古代称为角抵、角、角力,以后又有相扑、争交、贯交、校力等称谓。古代摔跤运动,相传源自商代或周代,到清代末年,在民间一直都很盛行。

古代最初的摔跤运动,是一种头戴牛角,模仿野牛动作相抵的游戏,以后逐渐转变成为角力的体育项目,到了秦、汉时期,角力成为一项经常表演的竞赛活动。《汉书》就有这样的记载:“元封三年春,作角戏,三百里内皆来观”。“元封六年春,京师民观角,戏于上林平乐馆”。可见当时经常进行角抵比赛,并且广受欢迎。

晋隋以后,角抵成为民间的一个风俗,比赛定期举行。唐代时规定,每年在元宵节和中元节都要举行角抵大赛,比赛时左右擂鼓助威,优胜者获奖而归。到宋代,公共场所常常举行赌彩的“露台争交”比赛。

“相扑”名称在中国始于晋代,进入唐代及其宋、元、明各朝,一直都十分盛行。在宋代,相



扑已经成了有女子参加的竞技活动,到了清代中叶逐渐走向消失。

我国的摔跤运动,自清代末年后,在许多少数民族中得到了很好的传承和延续。蒙古族一年一度的那达慕大会,摔跤依然是不可或缺的最重要的比赛项目,冠军称作“巨人”,全旗最优秀的摔跤手,称为“勇敢敏捷的雄鹰”,在社会上享有极高的声誉。蒙古民间自古就把摔跤定为男儿必备的技艺之一,并作为体育活动代代相传,成吉思汗,甚至把摔跤定为考核将士的重要科目之一。

射箭:在西周是教学的主要内容

射箭作为一项体育竞赛项目始于英国,射箭在1900年第二届奥运会上,被列为奥运会正式比赛项目,后被取消。1972年,第二十届奥运会重新恢复。射箭在我国同样具有悠远的历史,早在公元前771年的西周时期,就已将“射”和“礼、乐、御、书、数”并称为“六艺”,作为对学生进行教育的主要内容。当时的法令还规定,凡有是非难判决的诉讼,可根据射箭占卦的结果来予以裁定。

我国古代射箭技术曾达到相当高的水平,楚国人养由基能在100步以外射中杨柳叶。由

于箭在古代是重要的进攻性兵器之一，因此，凡武将大多都是射箭高手。

在古代，从射箭运动中还衍化出了不少与射箭相类似的娱乐性体育活动项目，如有一种被称为“飞去来器”的器具，在宋代成为一项独立的体育娱乐活动项目，在民间广泛流行。再如唐代的射粉团、辽金时期的射柳，明清时期的打弹弓、射天球等活动项目，在民间都极为盛行。

围棋：隋唐时期传入日本

棋牌运动是世界上起源较早、同时也开展最为广泛、普遍的一类体育娱乐活动。我国的围棋大约产生于 4000 多年前，当时围棋是贵族教育子弟军事知识、培养子弟军事智慧的一种重要手段，到春秋时期，围棋已经相当普遍，出现了“通国之善弈”的棋手弈秋。

三国时代，围棋比赛经常举行，于是就有了不同等级的棋手称谓。围棋手的等级划分，同曹魏实行的九品中正制一致，也分成九等，最高级称“人神”，棋艺已达到“变化不测而能先知，‘精义入神’的地步，以下等级由高往低分别是“坐照”、“具体”、“通幽”、“用智”、“小巧”、“斗力”、“若愚”、“守拙”。围棋活动在魏晋南北朝时期最为盛行，已形成名手辈出、强将如林的局面。



面。

围棋的棋盘,开始时只有 11 道或 13 道,至三国时代 17 道围棋盘居统治地位;唐朝后期 19 道棋盘被普遍使用,这意味着棋局的变化更加复杂,是棋艺水平提高的重要标志。至唐代,围棋棋艺已臻于完善,最擅盛名的王积薪提出了著名的围棋十诀,成为后世一致推崇的围棋战略战术的指导原则。到宋代,又有棋圣刘仲甫著有《棋诀》一书,围棋理论及其战略战术得到了更具体的阐述。

从明末开始,直到清代咸丰、同治年间,围棋国手前后相继,过百龄、周懒予、黄龙士、徐墨友、范西屏、施襄夏、周小松、陈子仙等人,不但棋艺高超,而且大多留下著述,过百龄的《四子谱》、范西屏的《桃花泉谱》、施襄夏的《弈理指归》,都具有极高的价值。

围棋在隋唐时期传入日本,19 世纪传入欧洲。目前,世界上已有 50 多个国家和地区开展围棋运动,我国、日本、韩国的围棋运动水平较高。

中国象棋:北宋时期已经趋于定型

国际棋牌运动中的“象棋”活动,分为“中国象棋”和“国际象棋”两种类型。中国象棋的前

身为“博”。春秋时，棋艺通称“博奕”，“奕”指的是围棋，“博”也写作“簿”，即中国象棋的前身。

博的对局双方各执六枚棋子，分为一枭五散，枭为主将。棋盘呈方形，又名曲道。博在行棋前要先投箸，行棋时相互进攻逼迫，杀掉对方枭者为胜方。与博同时并存的还有一种称之为“塞戏”的棋艺活动。塞与博相似，但行棋无须投箸。博和塞在长时间的播迁扩散过程中，形制不断发生着变化。

南北朝时，在博和塞的基础上出现了“象戏”的棋艺活动。象戏的棋子有上将、辎车、天马、卒等种类，将可以横行四方，车只能前进不能后退，马步没有轧脚的规定，卒也是一次只能前进一步。棋盘八八见方，共 64 格，黑白相同，棋子置于格内，这些都与现代国际象棋相仿，但比国际象棋要早好几百年。

北宋时，军事上开始运用火炮，棋子中也出现了炮，进而推动了中国象棋的大改革。当时中国象棋已趋于定型，棋盘、棋子均与现代中国象棋相近，行棋规则也大致一致，只是尚无将帅、象相、卒兵之区分。

明代，中国象棋谱大量出现，棋艺家们继承前人的经验，对开局、残局进行了深入、细致的研究，开创了多种开局法，如顺手炮、列手炮、屏



风马破当头炮等,为近代象棋的开局奠定了基础。清代,中国象棋在此基础上又有新的发展。

中国象棋从 20 世纪 70 年代开始走出亚洲,走向世界,目前世界上已有 50 多个国家和地区建立了中国象棋组织。



百年奥运华夏同行

1936年，在柏林奥运会上，符保卢是惟一取得决赛资格的中国选手，这是他在撑杆跳高中跃过横杆的瞬间。

●一百零八年前，希腊的第一届“厄灵辟克”准备得热火朝天的时候，李鸿章曾去过欧洲，却没有改变自己当然也没有改变国人对“厄灵辟克”的模糊认识，中国和“厄灵辟克”还是你走你的阳关道，我过我的独木桥。

●1908年，天津南开学校校长、著名教育家张伯苓主办的一份杂志上提出了相互关联的三个问题：第一，中国什么时候能够有一名运动员参加奥运会？第二，中国什么时候能够有一支运动队参加奥运会？第三，中国什么时候能够举办奥运会？据有关人士考证：张伯苓是最早在中国传播奥林匹克知识的人。

●1924年，中国派出3名网球手赴巴黎奥运会表演。

●1928年，当时正在美国斯普林菲尔德学院留学的宋如海受中华体育协会的指派，由美国乘船前往荷兰，出席了赛会，这是中国首次正



式派人参与奥运会。

●1932年，中国代表团派出6人参加奥运会，分别为刘长春、沈嗣良、宋君复、刘雪松、申国权、托平，但运动员仅刘长春一人。刘原拟参加3个短跑项目，因旅途劳顿，放弃了400米跑，在100、200米预赛中，分列第四、六名被淘汰。此次参赛开创了中国参加奥运会比赛的历史，对中国体育的发展影响深远。

●1936年柏林奥运会，中国共派出69名运动员（男67人，女2人）参加了田径、游泳、举重、拳击、自行车、篮球和足球6个大项的比赛，除符保卢一人通过撑杆跳高及格赛（决赛中也被淘汰）外，其余均在预赛中遭淘汰。另外还派了一个武术表演队（男6人，女3人）和一个体育考察团（男35人，女2人）。

●1952年，中国奥委因当时国际奥委会某些领导人蓄意制造“两个中国”致使行期受阻，故仅参加了1项男子仰泳和8月3日的闭幕式。

●1956年，新中国奥委会（1954年国际奥委会雅典年会中以23比21的票数承认了中华全国体育总会为中国奥委会）始终坚持一个中国的政治立场，在得知国际奥委会允许中国台湾参加这届奥运会时，立即致电国际奥委会表