

學堂

紫禁城的

【一部明清皇子教育经典之作】

玉不琢，不成器

泱泱大业，如何放心交给

负担着守业与创新重任的下一代？

郭晶 易帆 / 著



學堂

紫禁城的

【一部明清皇子教育经典之作】

玉不琢，不成器

泱泱大业，如何放心交给

负担着守业与创新重任的下一代？

郭晶 易帆 / 著



中國海關出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫禁城的学堂 / 郭晶, 易帆著. — 北京: 中国海关出版社, 2006.8

ISBN 7-80165-321-1

I. 紫... II. ①郭...②易... III. 皇室—教育史—中国—明清时代 IV. G529.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123995 号

网址 www.haiguanbook.com

紫禁城的学堂

ZIJINCHENG DE XUETANG

选题策划 阅微学馆 YUEWEIXUEGUAN@163.com

著 者 郭 晶 易 帆

策划编辑 包 妍

责任编辑 包 妍 丁 超

版式设计 图腾工作室

出版发行 中国海关出版社

社 址 北京市朝阳区和平街东土城路 14 号 (100013)

电 话 010 - 85271537 84252703

经 销 全国各地新华书店经销

印 刷 煤炭工业出版社印刷厂

版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

开 本 16 开

印 张 13.25

字 数 160 千字

书 号 ISBN 7-80165-321-1

定 价 24.80 元



出品人：左 铁

总 编 辑：陶济生

副总编辑：高 烽

责任编辑：包 妍

丁 超

责任监制：关 巍

选题策划：阅微学馆

yueweixueguan@163.com

封面设计：一点印象

hailine@sina.com

中国海关出版社
www.haiguanbook.com



目 录

上

编

紫禁城里的金枝玉叶 3

紫禁城选妃 3

皇子的奶妈与保姆们 6

母仪天下 11

神秘严格的皇家私塾 13

明清皇室教育制度 13

神秘尊贵的清朝上书房 16

文治武功，琴棋书画 20

明清帝王的老师们 25

帝师选择标准 25

各展其才、各用其道 29

影响帝王一生的师生之情 33

读经史，参悟修身治国 38

四书五经——安身立命之道 38

读史方知天下事 43

经世致用的皇家读书法 46

帝王之家更重家教 49

遇事则诲 50

家有家规——白纸黑字为子立言 53

凡事以身作则 59

传位谁？立贤还是立长？ 63

明朝：嫡长子继承制的坟墓 63

清朝建立的秘密立储制度 69

通向帝王之路 75

明朝独特的行在与监国制度 75

多使子孙经历风雨 79

结交贤良名士以挽人心 83

爱新觉罗家族的铁血武功 87

“马背上得天下”的思考 87

清皇室如何教皇子武功 90

强健体魄，练就意志 95

明清皇族的趣闻 98

明朝皇族宗室管理 98

清朝皇族宗室管理 99

什么是宗人府？ 100

清宫皇子的生活起居 101

清朝皇族封王仪式 102



下

编

斯文在兹，简朴传家 105

——明太祖朱元璋教子经

聪颖勤奋少年事 115

——明宣宗朱瞻基

出阁整九年，终成“三不朽” 123

——明孝宗朱祐樞

年尚幼，好逸乐 134

——明武宗朱厚照

十岁太子如何治天下？ 144

——明神宗朱翊钧



千古少君止一人 155

——清康熙帝玄烨

福过其祖的十全帝君 164

——清乾隆帝弘历

绝对不出众的储君 174

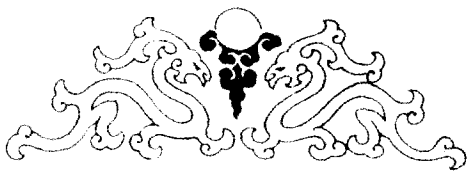
——清咸丰帝奕訢

天不假力助少主 184

——清光绪帝载湉

落花流水“清”去也 194

——清宣统帝溥仪



上編

爾雅郭注義疏上之又一

前戶部江南司主事臣郝懿行

儼恪祇翼謹恭欽寅燠敬也

儼然敬貌書曰夙夜惟寅詩曰我孔熯矣謹未詳

釋名云敬警也恆自肅警也謹法云夙夜警戒曰敬也補亡詩注引蒼頡篇曰宜得其所也是皆敬訓宜之義通作儼詩既敬既戒周禮夏官序官注引作既儼旣莊貌離騷云湯禹儼而求合兮文選思立賦云僕夫儼其正策兮王逸注及舊注竝云儼敬也通作嚴詩柏舟傳及論語子張篇釋文竝云儼本或作嚴按釋名云嚴儼也儼然人憚之也是儼嚴聲義同恪者憲之或體也說文憲敬也引春秋傳曰以陳備三憲通作恪詩執事有恪周語云俾莫不任肅純恪也又通作恪魯峻碑云敬恪恭儉帝堯碑云若不虔恪



《养正图》之“教子务学”

汉高祖刘邦后悔自己年轻时没多读书，他对太子刘盈说：“吾遭乱世，当秦禁学，自喜谓读书无益，洎践祚以来，时方省书，乃使人知作者之意。追思昔所行，多不是。”



紫禁城里的金枝玉叶

中国有史以来就很重视孩子的成长,关于优生优育这一系列实践的渊源由来已久。夏朝时期,就成立了类似学校的机构进行此种教育。西周时代,则出现了优生优育、胎教、慈幼等思想。后代更有许多“慈幼局”之类机构的设立。宋理宗淳祐年间,诏令给官田500亩,设立“慈幼局”,以抚育孩子。经过了两千多年的发展,到了明清时期,有关这方面的理论得到了很好的完善,并且有了完美的实践检验。在皇室,由于其特殊的地位,对优生优育这一套更是完成得十分好,其生育条件是平常人家远远难以企及的。

紫禁城选妃

提到优生,体现在很多方面,最基础的当然是要有一对素质较高的父母。

作为皇室而言,皇太子的册立受到许多条件的制约,而皇帝的选妃却不需要考虑过多条件,给将来的皇子找一个漂亮聪明的母亲自然是最可行的优生策略之一。明太祖朱元璋为后世子孙立下一个规矩:“皇后出自民间。”这个类似“海选”的规定客观上提高了明朝皇妃的素质。

以明熹宗选妃为例,可以看出明朝皇室对于未来皇妃的要求是非常严格的。





紫禁城的学堂

天启元年（1621年），明熹宗朱由校准备大婚，广选天下美女。一时之间，数千名美女云集京城，真可谓花团锦簇，风情万种。她们从各地千里迢迢来到京城，许多人甚至没有看到紫禁城是什么样子，就在初选中被淘汰出局。剩下的则以每百人为一批，按照年龄大小排队，顺序进入宫中，以参加下一步的“精选”。这个时候肩负着选妃重任的太监，就像在市场上挑选货物一样，把那些稍高、稍矮、稍胖、稍瘦的，都扒拉出来。被淘汰的都被送回原籍，而留下来的，再按年龄大小进行编组，这时皇妃“海选”才算真正结束，此后进入了正式的“一审”。

随后，太监会以极为挑剔的目光，审视着眼前的每一位姑娘，观察她们的容貌，辨听她们的嗓音，对她们的身体，包括发、耳、额、眉、目、鼻、口、颌、肩、背、腿、脚等等，只要有一处看着不顺眼，听着不顺耳，感觉不舒服，这些公公大手一挥，立即当场“退货”，这些女孩便也被淘汰。

到了“二审”时，“检验官”们变得不那么直观，而是讲究科学。太监们会拿着尺子，去量姑娘的手、臂、腰、腿、脚，再让姑娘“活动活动”，这其实只是进行基本的外科检查。凡是一处尺寸不符合要求、各部分“零件”不搭配，以及风度、仪态不佳者，也一律打发回老家。

之后的检查就更严格了，“三审”由女官和年老宫女把关。这时姑娘被单独带入一间密室，负责检查的“女官”和宫女要全身上下仔细检查，不放过一个细节，相当于现在的“婚前检查”。

只有这些检查全部通过的合格者，才能进入下一轮，在宫中接受一个月左右的培训。在她们熟悉宫中规矩，学习礼仪规范的过程中，负责培训的女官将考察她们的智力、性格作风之优劣。睡觉时磨牙，吃饭时吧嗒嘴，说梦话、发癔症的，绝对不能容留，如果将来惊了圣驾，才真是大失皇家体统！

经过一番又一番严格的淘汰之后，能从千军万马中挤过独木桥的最后“精英”不过数十人而已，当真是万里挑一！即使这样，还没有

算选妃成功。想要当上皇妃，还要通过一个“终审”，也就是得从最后的决赛中杀出来。

“终审”一般由皇太后负责，有时也有皇上亲自出马的情况。他们从摆在面前桌子上的名单上，逐一将“精英”传呼进来。“精英”立而不跪，她们需要回答一些有关姓名、家庭状况、学问方面的问题。“考官”们审形辨音，从中筛选出一后一妃或数妃。其余的，赐给亲王、郡王、皇子、皇孙，或留在宫中当“女官”、宫女。明代内廷有“六个局”，分别由“女官”们掌管，每局下设“四司”，“女官”总数在百人以上。这些“女官”都是皇上后妃的坚强“后备军”。

明嘉靖年间，世宗朱厚熜选妃时，礼部负责初选，张太后负责终审。她听钦天监观天象的官员说，河北大名府“有佳气”，于是后来进入决赛的姑娘，大多数来自大名府。张太后端坐在青纱帘后面，仔细端详面前走过的每一个姑娘。那些姑娘们三人一组，“一正二副”，依次被传入。有幸被皇太后相中的姑娘，赐一只赤金镶玉的手镯，由宫女当场给她带上，这个姑娘就被牢牢地“铐”上了。落选的姑娘，张太后让宫女把几枚银币塞到她的衣袖里，算是皇室给她辛苦“参赛”的酬劳。

除了严格规定筛选皇后皇妃的标准之外，皇后皇妃们日常积极进行的养生也是促进优生的有效途径。

皇后皇妃们十分重视养生，特别是到了明清时代，皇后、皇太后和皇宫贵妃为了年轻美丽，视鹿胎等为上等营养品，她们除在猎舍养鹿取胎，还派人四处收集鹿胎，并由宫廷御医秘制成鹿胎膏供其长期享用。在各种营养品的调理之下，宫廷女子大多如花似玉，美丽动人。而皇室后妃们的养生直接影响了她们将要生养的那些皇子们的身体素质。此外，在现今故宫院藏并未公开的宫廷资料中，还有安胎、补肾、理气、活血、健脾等内容的药方，这些药方显然都是明清皇室给后妃们专门准备的。

清宫皇室历来很重视酒的药用价值，慈禧太后对于养生就很有自己的讲究，她喜欢喝乳酒、玉泉酒、夜合枝酒、如意长生酒等。乳酒





是清宫内的上品美酒，是用牛乳、马乳精制而成的蒸馏酒。《本草纲目》说：“乳酒，始于元代。”蒙古人喜欢喝这种酒，清宫的太后、皇后们也喜爱喝这种酒，这些养生酒对于后妃们的身体的调理大有裨益。

皇子的奶妈与保姆们

皇子的出生及出生前后的情况，对外界来说是一件十分神秘的事情。一般各朝代都有这样的规矩，后宫一旦发现怀孕，便为其置办待产和分娩的场所，称为月子房或产阁。早在周代就已经有所规定了：“王后有身瑞，七月而就蓐室。太史持铜而御户左，太宰持升而御户右。此三月者，王后所求声音非礼乐，则太师抚乐缦瑟而称不习；所求滋味非正味，则太宰荷斗倚升而不敢煎调。”这说明从周朝开始，皇室内就已经恪守胎教的好传统，这种传统经过两千年的发展，到了明清时期，已经更加成熟。

古人认为，约束孕妇的行为举止是胎教的一种，根据古制，母亲怀孕以后就要开始对胎儿进行胎教，这是非常重要的。皇室胎教比之民间，更显得有规有矩。未来的人君能在胎儿时期打下遵循礼法的基础，那当然是一件很大的功劳。所以明清皇室对于怀孕的后妃们有诸多规定，“目不视邪色，耳不听淫声，口不出敖言，能以胎教”，皇室内的这种优生教育成功地强化了后妃们的修养，从而提高了未来皇子们的品质。

历代宫中孕妇的分娩过程很难令外界知道，史书关于这一点的记载都不甚详细。而契丹人建立的辽国，对皇后的分娩则建立了一套制度，这套制度是和游牧民族的生活相联系的，十分有趣，可作参考：皇后待产时，先造团白毡帐四十九座，皇后在其中最大的一座内待产，其余四十八座内各有角羊一只，一人扭着羊角，另几个人抓住羊的其他部位，等待中间帐内的动静。皇后帐内，分娩在即，翰林院使负责抱住皇后胸部，产婆在下面准备接生，皇后身下铺着甘草苗。分

娩之时，皇后自然是痛苦难忍，不禁失声叫喊。这时，四十八座小帐内诸人同时用刀割羊角，四十八只羊一齐痛叫，淹没了皇后的痛叫声。此法旨在用羊代皇后忍痛。现在听来颇有“掩耳盗铃”的嫌疑，但是对于皇室而言却是必需的，他们自然不愿意让外人探知自己这种无法避免的和常人一样的生产过程。皇后帐内若传出生男孩的消息，守在帐外的契丹君主便穿上红衣服，令乐队奏乐。其后，皇帝与近臣饮酒庆贺。

由于明清帝王们嫔妃众多，宫女无数，怀孕、生产都是不时发生，难寻规律，所以宫廷要时时准备办理有关事务。明代每年每季朝廷都要在民间挑选奶口（奶妈）、稳婆、医婆。由于奶口是用于哺乳皇室婴儿的，哺乳的对象既不是平民，又不是官宦，而是至尊至贵的皇室子女，所以，对于奶口的挑选历来十分严格，并形成制度。

明代每年每季度都要派出精干的内官到京郊各地去挑选奶口，反复筛选以后，挑出40名奶口送到锦衣卫的“奶子府”精心喂养：住的房子很明亮宽敞，环境非常幽静，食物美味可口，由此可以保证充足的奶水，也能确保乳汁的质量。另外还要选80名候补奶口，称为点卯奶口，这些点卯奶口随时恭候，等待内廷宣召。如该季已过，奶口没有接到任务，便放归其家，“奶子府”又重新选一批奶口待命，这样做是为了保证以最佳哺乳期的妇女供应宫廷。

皇室要求入选奶口的年龄十分严格，必须在15到20岁之间，丈夫健在，而且容貌端正，还有一个关键的条件是，一定是生完第三胎以后第三个月的女子。选好这样的女子以后，内官还要细看皮肤是不是洁白，奶水是厚是薄是浓是稀，身体有没有疾病，口齿是不是伶俐，头发是不是黑亮秀美等。

锦衣卫内的奶子府警卫森严，不许闲杂人员擅入。奶子府内的40名奶口，还要从相貌、头发、皮肤、身材、乳房、奶水、体味等各个方面仔细审查，定出一、二、三、四各个名次……这简直比选后妃还严格。一旦内廷宣召，便从40名奶口中选择数名最出众的，用宫妆打扮一番，梳上高髻，换上新衣，送入内廷。内廷审查后，如认为某位



奶口不符合要求，或觉得她不懂规矩，则把她退回，“奶子府”另挑一名补上。

稳婆是皇室精选的负责接生的女人，这类女人通常是从民间接生婆中挑选技术娴熟、相貌端庄、品行极好的充当。医婆则是负责料理宫中产妇身体的女子。医婆精通医脉，懂得产后的保养和禁忌，观察产妇，以最佳的医方让产妇尽快恢复，并确保没有任何后遗症，更要防止产妇产后染病，一旦染病和病逝，医婆便有不可推卸的责任，结局往往很悲惨。

但一般地说，产妇产后和临产时发生意外还是十分有限的，更多的是顺利生产、及时康复。稳婆、医婆和奶口不同，奶口是依仗自己的天生素质——健康、端庄、秀丽，而稳婆、医婆则靠的是自己的技艺；奶口取决于生理状况——年龄合适、生育状况良好、身体状况极佳，而稳婆、医婆则取决于手艺、品行、声望。因此，稳婆、医婆的人选竞争比起奶口来更加激烈，也更具有戏剧性。

宫廷在中国百姓的心目中一直是高高在上的，神秘、神圣、高不可攀。中国民间的女子历来是以入选内廷为最大的荣耀——当然，采选宫女除外，因为她们认为那是守活寡，而且根本熬不到出头之日。民间女子看重内廷，对于入选稳婆、医婆，自然十分踊跃、不遗余力。史书记载了这样一件事：有一次，皇宫内廷招选医婆，一个十五六岁的女子风尘仆仆前来应聘，内廷官员多人从各个方面考试其医药、护理、调养知识。女子对答如流，众内官非常吃惊。这女子自然被选中。原来，这个女子很小就想进入内廷，自幼便研习医术，等候朝廷选用（简直就是中国版的《大长今》）。

不论是稳婆还是医婆，对于能够入选皇宫都十分看重，但也很担心，紧张、惶惑、心惊胆战便不可避免。如上述那位十五六岁的少女，实在是少见。参与竞选稳婆、医婆的女子对于内廷官员既羡慕又敬畏，对他们毕恭毕敬，不敢有丝毫的怠慢，更不敢顶嘴和冲撞。稳婆、医婆一旦入选，便家族荣耀。进入内廷前她们都要好好地宫妆打扮，身着鲜丽的衣服，收拾齐整，进入内廷。

宫中怀孕的女子静养于月子房。临产前几天，奶口、稳婆、医婆都要选好，在内廷值房等候宣召。一旦孕妇分娩，便立即前去伺候。稳婆是负责接生的，自然要先期来到孕妇身边，备好一应用具，帮助孕妇让孩子顺利降生，如果生的是男孩，即皇子，就召生男孩的奶口哺乳；如果生的是女孩，即皇女，就召生女孩的奶口哺乳。负责哺乳的奶口最初是好几个，此时为试哺期，比较之下，看孩子更喜欢谁，大约一个月，留下一个最佳的奶口。由她负责喂养孩子，直至小孩断奶。其余的奶口依旧送回待召，过季节时更换。孕妇生产以后，照料产妇的事便由经验丰富的医婆负责。

产妇坐月子满月以后，各方面基本恢复，医婆、稳婆便在领赏以后就被送出皇宫；但最后选定的奶口却要留下来，乳养孩子，长期生活在孩子身边，直到断奶。稳婆、医婆出现在后宫，是出于孕妇安危的需要；奶口生活在孩子身边，是代替产妇乳养孩子，照料孩子的生活和起居。当然也有一些例外：有的医婆、稳婆照料皇后、嫔妃，获得了后妃的宠爱，后妃又有权，便可以变通，将她们留在身边，或者出宫以后，能经常出入宫禁，和后妃们往来，并且获得很多的好处。

皇子出生后，无论生母奶汁如何，都一律由奶口专门哺乳。皇子一旦离开母体，便不得再接受生母提供的营养，而在婴幼儿时期，则离不开奶妈和宦官的养育和陪伴。因此古人说皇帝长于妇人和阉臣之手。皇子与父母相处的时间，远远不如与乳母、宦官相处的时间长。皇子在奶妈与宦官的扶持下学会走路，学会说话。宦官教皇子最基本的礼节，平时则陪小皇子玩耍、游戏。在皇帝们幼年天真的岁月里，宦官成为他们最好的朋友。例如，明神宗时期的宦官冯保时时陪伴皇帝左右，他对于神宗前期的事业帮助很大。在宫中，冯保被皇帝称作“伴伴”、“大伴”。十几岁的万历小皇帝对于冯保十分敬畏，每次他与小太监玩的时候，看到冯保来了，就正襟危坐，说：“大伴来了。”冯保经常对小皇帝耳提面命，扮演着亦师亦友的角色。

而乳母对于小皇子来说也很重要，在哺育、爱抚小皇子的过程之

