



群众舞蹈活动材料

打 靶

中国舞蹈艺术研究会编

音乐出版社

群众舞蹈活动材料

打 靶

中国舞蹈艺术研究会编

王 实编舞记录 李 良编曲

林春华绘图

1962年1月北京第1版

1962年1月北京第1次印刷

北京市书刊出版业营业登记证出字第064号

音乐出版社出版

北京新华门外西便门176号

统一书号: 8026·1325 开本: 787×1092毫米1/32

页数: 12 印数: 3/4 字印: 22 百

印数: 00, 001—4, 875册 定价0.09元

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

群众舞蹈活动材料

打 靶

中国舞蹈艺术研究会编

王 实编舞记录 李 良编曲

林春华绘图

目 次

简介	2
音乐	3
动作说明	6
场记	14
服装道具说明	24

簡 介

战士甲、乙、丙三人在一次实弹射击中，甲、乙射中了靶，而丙却未打中。军官将红花给甲、乙戴上并照了相以资鼓励。丙虽然没打中，但并不灰心，下了决心，力争下次射出好成绩来。从此以后，丙勤学苦练，而甲却骄傲自满起来，自以为了不起，不需要再练习了。因此在练习中一直不认真。结果在第二次实弹射击中，乙、丙全打中了靶心，而甲却没打中。乙、丙因此戴上了光荣的大红花，而甲只好扛着空靶回去。

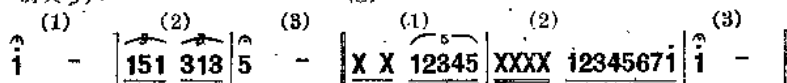
这个舞蹈告诉人们，如果在工作中刚有一些成绩就骄傲自满，不虚心再求上进，就不但不会再进步，而且会落在别人后面。

音乐

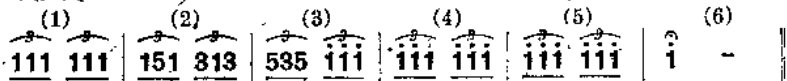
1=D $\frac{2}{4}$

前奏号声

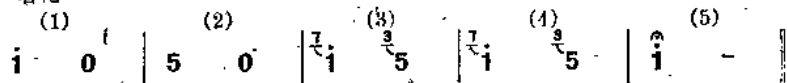
枪声



民兵跑上

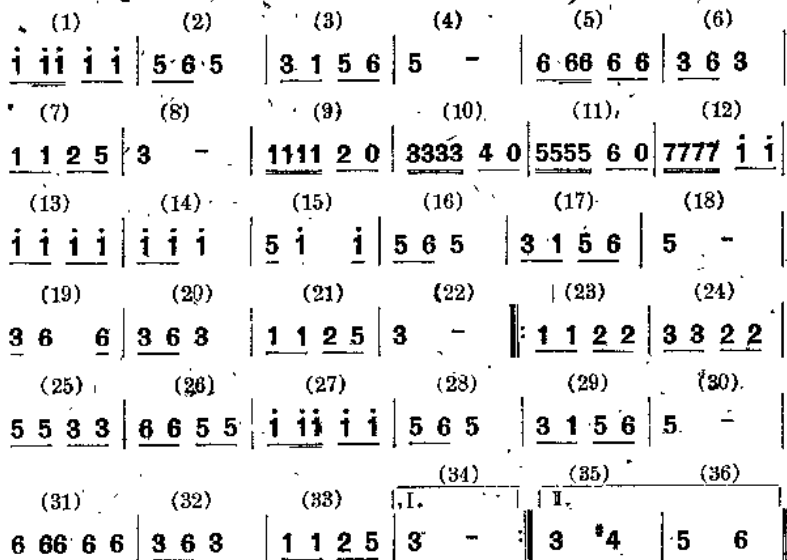


看靶

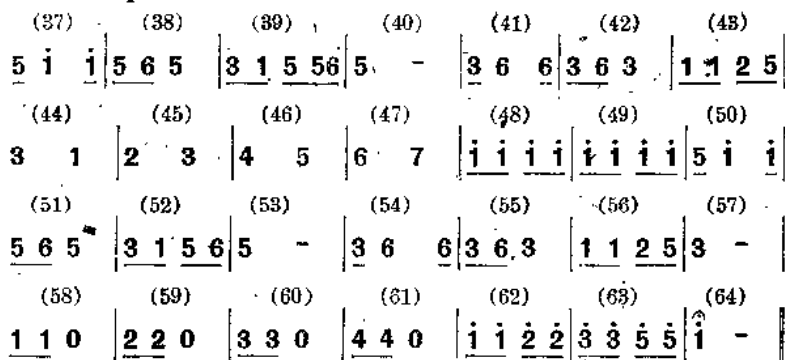


1=D $\frac{2}{4}$

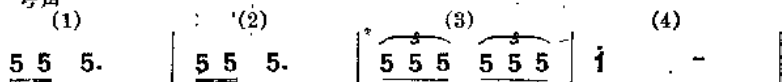
曲



1 = D $\frac{2}{4}$

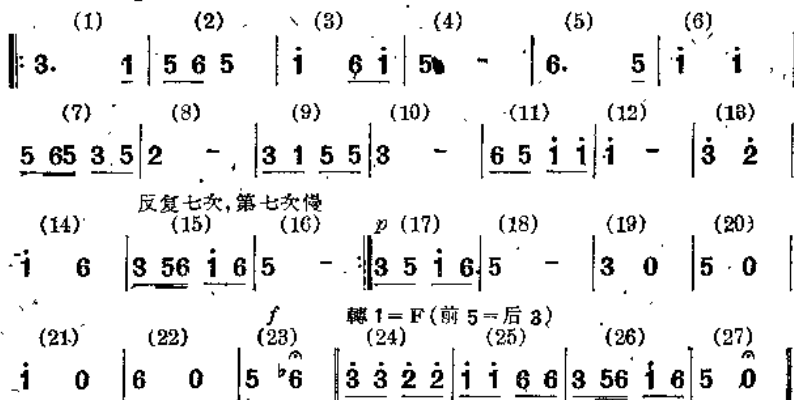


号声

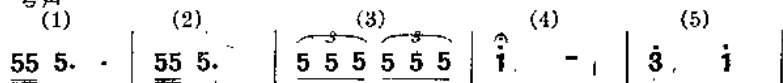


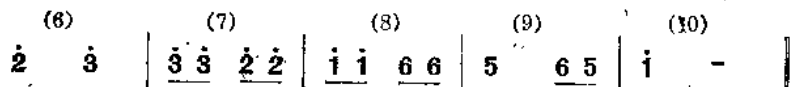
1 = D $\frac{2}{4}$

曲 二



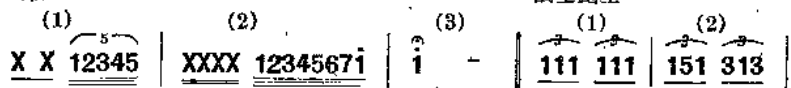
号声



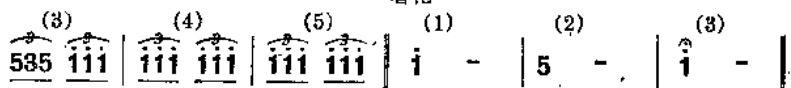


枪声

战士跑上

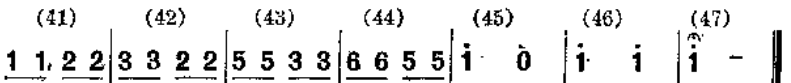
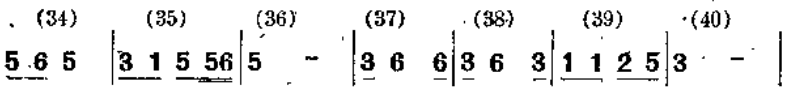
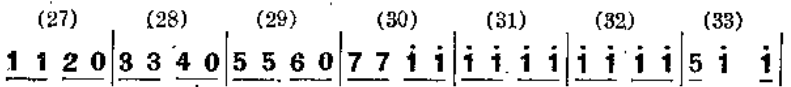
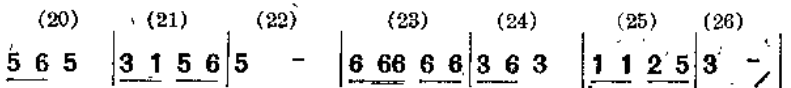
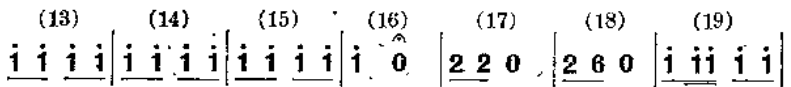
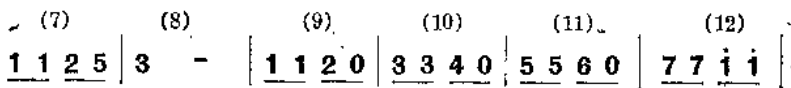
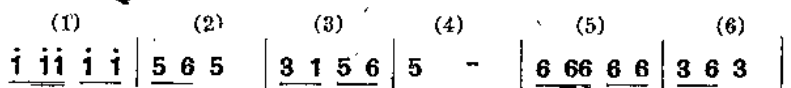


看靶



1 = F $\frac{2}{4}$

曲 三



· 动 作 说 明 ·

动作一(跑步): 双手握拳, 身体微向前倾, 右脚着地, 左脚屈膝离地, 右手在身前, 左手在身后(如图1), 一拍换一次脚, 两手随着脚自然地前后摆动。

动作二(看靶): 双脚全脚着地做重心, 双膝半蹲, 双手插腰, 上身微向前(如图2①)。双脚全脚着地, 右脚做重心微屈, 左腿直, 左手插腰, 右手放在右膝盖上(如图2②)。



图1



图2①



图2②

动作三(跳舞): 第1-2拍: 右脚前脚掌着地, 膝直原地跳一下, 同时左腿向后抬起, 腿直向右转一圈, 同时右手从身前向右上方向抬起, 左手从身前向左后方抬起与腰平, 头向右手看(如图3①)。

第3-4拍: 左脚向前迈一步落地, 前脚掌着地, 右脚屈膝向左膝处抬起, 左手向左斜前方伸直, 右手向右斜后方伸直, (如图3②)。第5拍: 双脚落地, 双膝半蹲, 双手插腰(如图3③)。第6拍: 左脚原地跳一下, 同时右脚向后屈膝抬起(如图3④)。第7拍: 与第5拍动作相同。第8拍: 与第6拍动作相同。

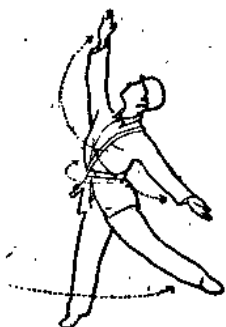


图3①

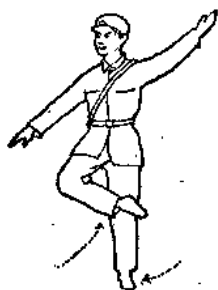


图3②



图3③



图3④

动作四(靶跳舞): 双手在身体两侧拍起与腰平, 两脚做重心, 身体随着两边晃, 右脚着地时左脚离地, 身体向右倒(如图4)。

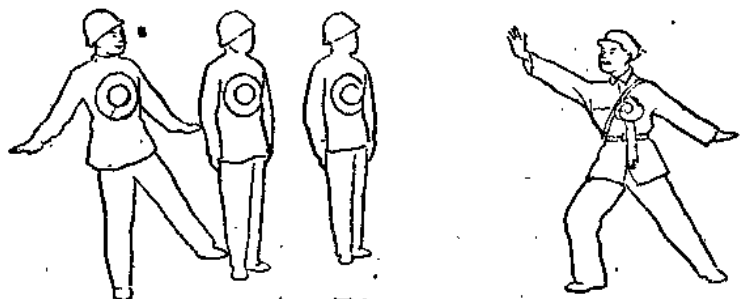


图4

动作五(走步): 右脚伸直向前迈步, 左脚着地, 膝微屈, 右手向右侧抬起与肩平, 左手抬至胸前, 上身向后倾, 头向上仰(如图5)。

动作六(瞄准动作): 左脚全脚着地做重心, 腿微屈, 右腿向后抬平, 脚掌向上, 上身向前倾, 双手在胸前握枪(如图6)姿态不变, 左脚一拍向前跳一步, 跳时姿态不变。

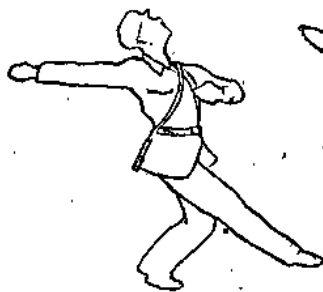


图5

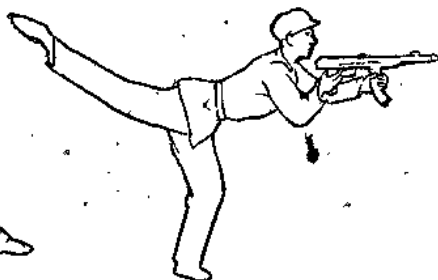


图6

动作七(射击练习): 第1-2拍: 右脚原地跳一下, 左脚向右脚后屈膝抬起, 同时右手握枪向右上方举起, 左手抬至胸前(如图7)。第3-4拍: 左脚开始向前跑两步。第5-6拍: 左脚全脚着

地,半蹲,右脚放在左腿后边,双手在胸前握住枪,向前看(如图7①)。第7-8拍:左脚着地,左腿站直,右腿向后抬起,掌心向上,上身挺直,双手仍握枪(如图7②)。



图7①

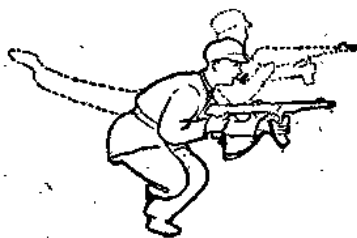


图7②

动作八(行进): 按“动作七”第1拍:右脚向前迈一步全脚着地,腿半蹲,双手握枪(如图8①)。第2拍左脚向前迈一步(如图8②)。



图8①

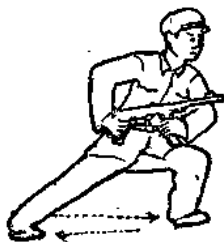


图8②

动作九(投掷): 第1-2拍:右脚原地跳一下,左脚向前抬起25度,同时右手握拳作握手榴弹姿态向上举起,左手在左侧握枪(如图9①)。第3-4拍:左脚落地向前做一个串步,手的姿态不变。第5-6拍:手的姿态不变,右脚向左脚左前方迈一步,两脚全脚

着地向左轉一圈。第7-8拍：左脚向前迈一步，原地跳一下，右脚向后抬起25度，右手向前作扔手榴弹姿态（如图9②）。



图9①



图9②

动作一〇(跳的动作)：第1-4拍：接“动作九”做右脚不落地轉身向后由右脚开始向前走四步，在第4拍迈左脚的同时右腿向上抬起（如图10①）。第5-6拍：右腿在空中控制不动，左脚向上跳起同时腿的姿态不变上身向后一轉，左腿向上收起（如图10②）。第7-8小节：双脚落地左脚在前半蹲，右腿在后伸直，双手扶地（如图10③）。

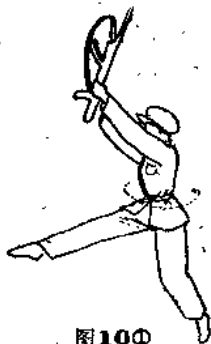


图10①



图10②



图10③

动作一一(射击姿态): 卧射: 卧倒之后双腿伸直, 双肘着地, 头仰起来看着前方(如图 11 ①)。跪射: 右腿跪地, 左脚着地膝屈, 双手端着枪, 左肘放在左膝上, 身体微向前倾(如图 11 ②)。立射: 双脚分开平站, 膝直, 双手端枪, 双肘微屈(如图 11 ③)。



图 11 ①



图 11 ②



图 11 ③

动作一二(战士甲的舞): 第一个八拍: 双脚八字步着地, 膝半蹲, 右手在胸前托着大花, 左手拿着花穗, 头向上仰(如图 12 ①)。姿态不变双脚原地微微地上下跳动, 上身随着左右摇动。

第二个八拍: 第 1-2 拍: 右脚原地跳一下, 左脚向后屈膝抬起, 左手向左侧抬起, 右手在胸前(如图 12 ②)。第 3-4 拍: 左脚落地原地跳一下, 右腿屈膝向后抬起, 左手抬至左侧与肩平, 右手在胸前。第 5-6 拍: 右脚落地, 左脚向前, 脚跟着地, 左手在左侧抬平, 右手在胸前大拇指翘起(如图 12 ③)。



图12①



图12②



图12③

第三个八拍: 反复第二个八拍的动作。

第四个八拍: 第1拍: 双脚跟离地, 双腿下蹲, 双手握拳在胸前交叉(如图12④)。第2拍: 双腿向上跳起, 左腿向左侧抬平, 右腿屈膝, 脚靠在左大腿上, 左手在左侧平抬, 右手在头上(如图12⑤)。第3拍: 与第1拍动作相同。第4拍: 与第2拍动作相同。第5-8拍: 反复1-4拍的动作。



图12④



图12⑤

第五个八拍: 第1拍: 做(图12⑤)的动作。第2拍: 两脚分开, 右脚跟着地在前, 左脚前掌着地, 右手在胸前, 左手在左侧平抬(如图12⑥)。第3拍: 反复第1拍的动作。第4拍: 反复

第2拍的动作。第5-8拍:反复第1-4拍的动作。



图12⑧

場 記

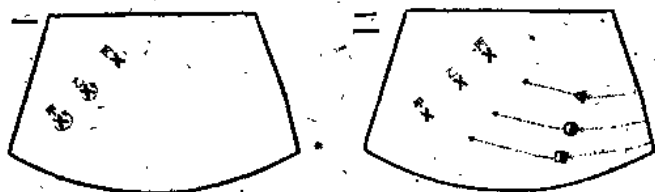
記 号 說 明

軍官 ◆

战士 甲 ■ 乙 ● 丙 ▼

靶子 甲 × 乙 × 丙 ×

前奏幕开,三个靶子(人飾)立于台上,面向右斜前。



一 音乐: “枪声”第1-3小节。

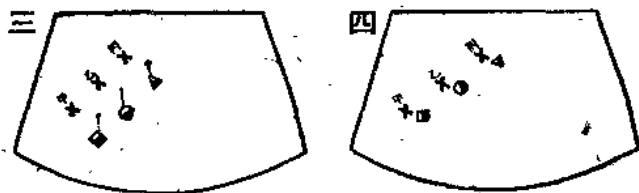
說明: 第1小节: 枪声。甲、乙二靶以左脚为軸原地向左轉一圈。

第2-3小节: 又有枪声, 甲、乙二靶跳起在空中轉一个圈, 落地还原(靶轉动表示被打中了)。

二 音乐: “战士跑上”第1-6小节。

說明: 第1-5小节: 战士做“动作一”上场(背枪)跑十步后甲、乙、丙分別停在甲、乙、丙靶前。第6小节: 做“动作二”双手插腰,

面向靶，蹲裆式看靶(图 2 ①)。



三 音乐：“战士跑上”第 7-8 小节。

说明：第 7 小节：战士向前跳一步看靶，第 8 小节：跳到靶左侧做“动作二”站弓箭步看(图 2 ②)。

四 音乐：“战士跑上”第 9-11 小节。

说明：第 9-10 小节：原地站着，上、下、左、右地看靶。第 11 小节：甲、乙打中了，第 11 小节：延长音的第四拍，甲、乙拍一下大腿接着跳起来，丙未打中，很沮丧。



五 音乐：“曲一”第 1-8 小节。

说明：第 1-4 小节：甲、乙高兴地跳起来，做“动作三”向靶的右边走。第 5-8 小节：做同样动作回到左边。靶随之左、右微微跳动。

六 音乐：“曲一”第 9-14 小节。