



小舞台



统一书号 10077 · 1070

定价(四) 0.13 元

小 舞 台

上海文化出版社编辑

1964年第15期

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业登记证 078号

1964年10月第1版

1964年10月第1次印刷

印数1—65,000册

开本 787×1092 毫米 1/40

印张 2

字数 63,000

大众文化印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行

小舞台

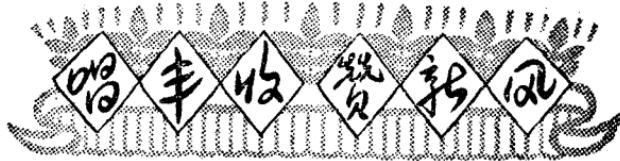
文娱材料丛刊·

第15期
1964年10月

唱丰收	丰收五不忘(小演唱) ······	(2)
	喜卖爱国粮(小演唱) ······	曹国汉(6)
	追 车(唱詞) ······	顾定斐(9)
舞新风	越是丰收越勤儉(快板羣) ······	秋葵(12)
	勤儉节约是傳家宝(快板) ······	馬中原(5)
	丰收乐(快板) ······	辛夷(14)
	十学董加耕(小調) ······	江永成 繆正帮(17)
	风雨之夜(評彈表演唱) ······	陳維仁 路行詞(58) 路行編曲
发不出的电报	(相声) ······	陈志鵬(18)
	灭螺队长(唱詞) ······	沈尔立(25)
	嫌怪之間(說唱) ······	江阴县文化館集体創作(28)
	好管家(唱詞) ······	陈有名(55)
	“小气”姑娘(小型戏曲) ······	薛允璜(32)
附:	初排“小气”姑娘	张少祥(52)
笔 論 会	《新嫂嫂》 ······	(69)

小論壇

座談評注《生意經》	江阴县文化館业余相声創作組集体討論	整理(72)
对《生意經》的兩本意見	上海出版印刷公司談	維(73)
关于《双枪記》的两封来信	浙江省蕭山县文化館蒋毅 上海市南汇县文化館秦斌	(74)
常用曲調介紹: 新大陆調 大陸調(一)(二)	· · · · ·	(78)
小辭典 上海說唱	· · · · (11)	說媒彈唱 · · · · (71)



丰收五不忘

(小演唱)

人物 駕船老翁甲、乙。

駕船姑娘若干人。

〔鑼鼓声中，駕船老翁甲、乙和駕船姑娘上。圓場。〕

老翁甲 (唱)太阳光芒照四方，

男女老少喜洋洋，

鑼鼓敲得多熱鬧，

丰收歌儿处处唱。

老翁乙 噢，老大，你会唱山歌，
船上的姑娘会唱小調，我們今天去參加庆丰会，何
不一路上說說唱唱？

老翁甲 好啊！

老翁乙 姑娘們，就請你們唱起来吧。

姑娘甲 好！請你起个头。

老翁乙 起头？我不行。老大，还是你起个头吧！

老翁甲 起就起唄。听着！

(唱)三面紅旗放光芒，

农村一片新气象，

粮食棉花大丰收，

丰收还要五不忘。

老翁乙 丰收就是丰收，还有什么五不忘的？

老翁甲 姑娘們，你們說呢？

- 姑娘們** 应当五不忘!
- 老翁乙** 这样看来还是我錯了囉。
好，就請姑娘們唱下去
吧。第一个不忘什么？
- 姑娘們** (唱)飲水思源不能忘，
丰收全靠共产党，
方針、政策訂得好，
給大家指出好方向。
干部、群众干勁大，
万众一心力量强。
- 老翁乙** 丰收不忘党領導得好。对，
如果不是党領導得好，丰
收就沒有保障呀。
- 老翁甲** 如果不是党領導得好，哪
能得到这样大的丰收呀！
(潤嗓子)咳咳。
- 老翁乙** 你怎么啦？
- 老翁甲** 我也要唱了。听着！
(唱)飲水思源不能忘，
要永远跟着共产党。
- 老翁乙** 对，要永远跟着共产党！姑
娘們，唱第二个不忘吧！
- 姑娘們** (唱)国家支援不能忘，
生产資料送下乡，
技术人員下农村，
- 老翁乙** 姑娘們唱得真对，国家的
支援不能忘！
- 老翁甲** 是呀！化肥农药源源送下
乡，农业机械發揮威力，
这都是国家的支援。我
呀……(潤嗓子)咳咳！
- 老翁乙** 又來啦？
- 老翁甲** 我要唱。
- 老翁乙** 唱吧！
- 老翁甲** (唱)国家支援不能忘，
社員积极售棉糧。
国家、集体和个人，
摆正三者关系才相当。
- 姑娘甲** 老爷爷补充得好！
- 老翁乙** 果然补充得好！姑娘們，第
三个不忘是什么？
- 姑娘們** (唱)人民公社威力强，
集体經濟好方向。
公社是条康庄道，
集体生产力量强。
- 老翁乙** 我完全同意！
- 老翁甲** 我还有补充。
- 老翁乙** 你說吧！
- 老翁甲** 听着！

(唱)长江万里浪追浪，
目光远大雄心壮，
增产基础要打好，
再夺丰收不能忘。

老翁乙 这一点很要紧。这……叫做什么？

姑娘甲 扩大再生产。

老翁乙 一点不错。姑娘们，唱吧！

姑娘们 (唱)四不忘勤俭节约好风尚，

细水长流算大账，
越是丰收越勤俭，
不能浪费和铺张。

老翁乙 完了？

姑娘们 完了。

老翁乙 (对老翁甲)你补充吧！

老翁甲 (唱)艰苦朴素是传家宝，
铺张浪费不应当。

忆苦思甜不忘本，
姑娘们千万记心上。

姑娘们 老爷爷，我们一定记心上。

老翁乙 第五个不忘是什么？

姑娘甲 (对老翁甲)老爷爷，你说呢？

老翁甲 要我说？

姑娘甲 嗯。

老翁甲 好，我来说。

老翁乙 我补充！

老翁甲 (唱)支援城市不能忘，
工农联盟记心上。
城乡互相来支援，
发展生产有保障。

老翁乙 (唱)城市和灾区要供应，
丰收多售丰收粮。
工业农业齐跃进，
各项建设添力量。

姑娘们 我们还有点补充！

老翁乙 好呀！

姑娘们 (唱)革命红旗高高举，
国际义务记心上。
革命红旗高高举，
丰收多售丰收粮。

众人 (合唱)红旗高举迎风扬，
五个不忘记心上；
艰苦奋斗搞生产，
永远跟着共产党！

老翁甲 时候不早，我们去参加庆丰会吧！

老翁乙 在庆丰会上呀——

姑娘们 (齐声)就把这五不忘好好



勤儉節約是傳家寶

(快板)

馬中原



一块磚头不希奇，
万块磚头高樓砌；
粒粒糧食汗珠換，
一棵稻穗千粒米。
俗說黃沙聚成塔，
万字都从一字起；
沒有全国一盤棋，
建設怎樣搞得起；
沒有一根根紗來織布，
大家怎好穿新衣。
勤儉節約聚寶盆，

一点一滴要注意。
細水長流幸福長，
搞好生產要靠集體。
大河水漲小河滿，
小集體要服从大集體。
每人每天一分錢，
全國計算了不起，
你勤儉，我節約，
一勞二白連根掀。
大家都把勤儉當傳家寶，
為社會主義建設力量添。



地唱一唱！

老翁甲 〔齐声〕讓大家牢牢记心
乙 上！

〔鑼鼓声中下場。〕

（这个小演唱，是本刊根据
李煥銀、劉云峯、何其美的
三篇來稿改写而成的。）



小演唱

喜 卖 爱 国 粮

曹国汉

时 间 一九六四年丰收季节。

人 物 三叔公 男，六十多岁，
老贫农。

小 红 女，十八岁。

〔幕后合唱：

一片山歌一片心，
一担谷子一担金，
口唱山歌把谷运，
既卖余粮又献心。

〔幕后：在锣鼓声中，三叔公和小红挑谷担兴冲冲上。

小 红 （唱）日出东方满地金，
农村一片好光景，
产量一年高一年，
今年又得个好收成。

三叔公 （唱）翻身不能忘根本，
饮水当思掘井恩，

毛主席指出幸福路，

党的恩情似海深。

小 红 （唱）党的教导牢牢记，
毛主席的话要永记
心。

公社粮食大丰收，
多卖余粮争先进。

三叔公 （唱）过小桥——

小 红 （唱）穿竹林——

三叔公 小 红 （合唱）穿过竹林出了村。

三叔公 哈哈！小红呀，我俩一对
山歌好嗎？

小 红 公公，对就对吧！

三叔公 （唱）什么东西同条根？
什么东西同条藤？
什么东西心连心？
什么本是一家人？

小 红 （唱）千棵青竹同条根，

紅花綠叶同條藤，
石榴結籽心連心，
工农本是一家人。

三叔公 (唱)小紅對得道理真，
年紀輕輕真聰明。

小 紅 (唱)請你公公莫夸獎，
我出歌謎你來對。

三叔公 對就對！

小 紅 (唱)同根同藤結的啥？
什么本来是一家？
什么东西送下乡？
什么为了工业化？

三叔公 (唱)同根的藤儿同藤的瓜，
工农兄弟是一家，
农药机器送下乡，
卖粮为了工业化。

小 紅 (唱)公公虽然年紀老，
对歌对得刮刮叫。

三叔公 (唱)小紅小紅別夸耀，
同唱共歌更加好。

三叔公 小 紅 (合唱)工农联盟意义长，
支援工业卖好粮，
大河有水小河滿，
国家富裕民也强。

小 紅 (唱)你看前面欢喜嶺，
欢喜嶺下一片金。

三叔公 (唱)欢喜嶺，欢喜嶺，
欢喜嶺下歇一陣。

[三叔公与小紅兩人放下
担子。]

小 紅 公公，你看，這是我們隊
里的金沙畈呀！我們已收
了好几垧，收成又比去年
好哩！

(唱)金沙畈，金沙畈，
粒粒谷子金燦燦，
金燦燦，金燦燦，
粮食年年都增產。

三叔公 (唱)金沙畈，金沙畈，
从前叫它“討飯畈”。

小 紅 嘿！公公呀，为啥叫它“討
飯畈”？

三叔公 說來話長啦！

(唱)想起過去痛心肝，
兩眼汪汪泪漣漣，
記得民国廿三年，
久旱无雨六十天，
小河斷水大江淺，
块块稻田結龟板，

禾稻枯焦卷叶撕，
农民眼泪湿衣衫。
这块断命“討飯
飯”，
颗粒无收干瞪眼，
地主奸商心腸毒，
剝削腦筋动一番。

抬高粮价，从六、七元一
担，漲到念多元一担。

迫得农民无法想，
糠菜、麦壳来当饭，
如向地主去借债，
借一担要还兩担，
那时农民难透气，
放下田地去討饭。

小紅 嘘！所以叫它为“討飯飯”。
三叔公 对呀！

(唱)春雷一声天地翻，
共产党来了見青天，
毛主席指出好方向，
领导人民齐向前，
互助組，合作社，
轟轟烈烈搞生产，
人民公社办起来，
人多心齐力回天，

筑水庫，掘河道，
战胜灾害破万难，
推广新技术，
推广新品种，
思想革命化，
科学搞試驗，
城里工人来支援，
江边建起电灌站。

小紅 (唱)电灌站，电灌站，
“达达”机声响連天，
引来姚江河里水，
灌溉这块金沙畈，
天旱田水滿，
大雨田不淹，
粮食年年都增产，
粒粒谷子金燦燦。

三叔公 (唱)丰收不忘共产党，
全靠国家来支援。

小紅 (唱)人民公社大红旗，
力量大来人心齐。

三叔公 (唱)工农兄弟互支援，
工农心心紧相连。

小紅 (唱)卖好粮，給国家，
支援国家工业化。

(下轉第16頁)



追

車

·顧定斐·

东方渐白吐紅云，
公雞几声喔喔啼，
忽然路旁响声起，
一輛小車儿推到石桥西。
推車人使劲飞快走，
满头大汗气吁吁；
車后追来一妇女，
迈着大步脚下烟尘飞。

(白)“是啥人，为啥呢?”
推車人是东村的黃明理，
后边是他妻子楊彩娣。
楊彩娣飞步赶上来，
一把揪住她丈夫的衣：
“你推走了我藏在灶間里的好白米，
到底安的啥主意!”
黃明理一听嘿嘿笑：
“孩子媽你真稀奇。
昨天社員大会开得好，

社員們紛紛表心意，
要細水长流讲节约，
要把余粮卖到收购站里去。
当时你也听仔細，
到家里，灯下也同你細商議，
你也說：“今年大丰收，
我們粮食有多余，
卖余粮是應該的……”
你也点头喊同意；
誰知你象黃雀天气霎霎变，
一忽儿东来一忽儿西。
現在應該由我來問問你，
心里究竟安的啥主意?”
这一下，气坏了楊彩娣，
冲着丈夫翻眼皮：
“我問你：你可要吃糯米燒餅勒又
勒，
你可要吃桂花糖糕甜咪咪，

你可要吃雪花白米煮飯好滋味，
为啥不算算清来想想細？
真是呆头呆腦象木鷄！
卖余粮我不是不同意，
要卖的粮食早已准备好，
你为啥偏偏看中我这兩袋好白米？”
黃明理一听皱了眉，
心里想，定要和她讲讲理，
叫一声：“孩他媽呀，
你的肚腸七弯八曲有問題！
你看我这一車粮食裝得滿，
隔壁趙大媽、張阿福、周小二他們也
揀最好的余粮托我帶到收购站
里。
只有你，顧了自己忘国家，
不願意把最好的粮食卖出去。
我問你：若是沒有党和毛主席，
哪里來，花好稻好滿仓又滿櫃！
若是沒有国家来支援，
哪里來，連年丰收稻香數千里！
若是沒有工人老大哥，
造农药，造化肥，造出抽水机，还有
拖拉机来脱粒机……
哪能够，抗澇、抗旱，我們敢把泰山
移！

若是沒有保卫祖国的人民解放军，
哪能够，生活幸福，胜过步步登樓
梯！
如今党号召我們卖余粮，
理應該顧大局來識大體，
獻出好粮表心意，
怎能够鼠目寸光单单顧自己！
你把好粮藏在家里，
算什么支援国家工业化和經濟作物
区！
算什么支援国防前哨消灭蔣匪和反
美帝！
算什么支援世界上千千万万受苦受
难、坚决斗争的阶级亲兄弟！
我們要听党的話，
把最好的余粮卖出去，
走好全国一盤棋，
革命的利益永远不忘記！”
楊彩娣，聞此言，
面紅耳赤把头低，
胸脯起伏不言語，
突然伸手拉过黃明理，
要他把车子推回去。
黃明理一看生了气：
“孩他媽，你还不依！

你这頑固腦袋要好好洗一洗!”

楊彩娣反而笑咪咪：

“孩他爹你赶快推回去!”

黃明理听了更生气：

“我說了半天你反而不讲理，

我不与你再罗苏，

我跟你到張書記那里去評理!”

楊彩娣听了哈哈笑：

“孩他爹莫发犟脾气，

我听你說了这番話，

句句打在我心坎里。

剛才我重新算一算，

家里还可以节约出一袋高粱米，

孩他爹你可同意，

你推車，我拉車，

夫妻双双夺红旗。”

一会儿，小車儿重新推过来，

夫妻双双走得急，

“咕辘辘”的車声漸漸远，

車輪滾滾推向朝霞里。



上 海 說 唱

上海說唱是上海職工业余文艺活动中发展形成的一种曲艺形式，以后逐渐也在农村和部队中流行。大部分节目是歌頌新人新事，反映当前斗争生活，配合政治运动宣传的。由于采用各种小調和滬劇、淮劇、越劇、評彈等劇种、曲种的唱調以及运用各地方言，因此一度被称为“什錦說唱”。受独脚戏、小热昏、評彈的影响較大。目前，形式和唱調还不很固定，站唱居多，也有坐唱的。以唱为主，以說为輔。說分第一人称的“說白”和第三人称的“表白”。演唱者一至二人，也有多至四五人的。伴奏乐器有二胡、揚琴等，有些演員还自击竹板或檀板。

越是丰收越勤儉

(快板群)

秋葵

人物 甲、乙、丙、丁。

〔每人各持一件乐器上場。〕

甲 敲起竹板“的篤”响，

乙 打起小鑼把台上，

丙 今天晚会好熱鬧，

丁 說段快板來開場。

甲 表一表，越是丰收越要勤儉，

众 堅決防止浪費和鋪張。

乙 我們隊三秋任務完成好，

晚秋作物都登場，

亩亩超產获丰收，

真是那，草垛高来粮滿仓。

干部社員心欢暢，

犹如口口吃蜜糖。

丙 今年收成不平常，

全面丰收增产量，

半年辛苦不容易，

依我看，秋后要好好賀一場。

办上几桌“丰收酒”，

再請个剧团把戏唱，

讓大家干勁鼓鼓足，

一心一意把秋种忙。

丁 (向丙)听此言，叫老王，

你这是說的啥名堂？

平日你一貫節約讲勤儉，

为何今天摆起了闊氣鬧排場，

艰苦朴素是传家宝，

鋪張浪費不应当。

丙 (向丁)你真是个“老羣牲”，

我們要就事論事把話讲，

今年是个大丰收，

花費一点又何妨！

丁 (向丙)老王呀！話儿不能这样

讲，

就是丰收也不該搞鋪張，

俗話說：“穷不失志富不狂”，

錢糧要用在刀口上，

讲闊氣，擺排場，談吃喝，鬧鋪

- 張，
這都是資產階級貪圖享樂的坏
思想。
- 甲 坏思想，坏思想，
老王的看法有偏向。
我們隊虽然增了产，
可和那，先进地区比較还赶不
上。
我們要胸怀大志勤发奋，
我們要自力更生、勤儉創業、积
累資金、发展生产，爭取一年
更比一年强。
- 乙 对!我們每用一分錢，每用一粒
糧，
都要考慮它用得当不当：
对国家建設可有利，
对革命利益是否有影响。
我們要珍惜汗水換來的丰收
果，
要把那艰苦朴素、勤儉节约的
优良传统大发揚。
- 众 越是丰收越要勤儉，
这就是社会主义的新风尚。
- 甲 今年丰收是哪里来，
我們也要仔細想一想。
- 丁 首先归功于党領導，
国家的支援不能忘。
乙 社会主义教育开展好，
农村出現新气象。
甲 各行各业来支援，
战胜了旱澇灾害丰收才有保
障。
乙 丰收果实甜又香，
众 处理一定要恰当。
丁 首先要繳足公粮多卖余粮，
众 为社会主义建設出力量。
乙 留足种籽和飼料，
众 发展生产計劃强。
甲 适当的儲备很重要，
瞻前顧后，以丰补歉日子长。
丁 社員的生活安排好，
众 生产热情更高漲。
丙 你們讲得有道理，
讲得我头脑开窍心里亮，
这样的处理的确好，
发展生产永向上，
吃喝玩乐是旧习俗，
今后要树立新风尚。
众 这就是越是丰收越要勤儉，
坚决防止浪费和鋪張。

丰

收

乐

·快 板·

辛 夷

粮棉熟，农家乐，
荷花池边共庆祝。
男女老少乐呵呵，
党支部书记把话说：
“庆丰收要改旧习俗，
俱乐部安排了好节目。
有说有唱有表演，
故事、小调加歌曲。
演员就是众社员，
集体编唱丰收曲。”
小会计，劲头足，
话声象吹海螺壳：
“队里粮棉大丰收，
超产总数六千六百六！
集体副业增收入，
存粮更比去年足！”

售棉卖粮要踊跃，
一片热情爱祖国！
高高兴兴庆丰收，
请队长带头来唱丰收曲！”
老队长，呵呵乐，
他热爱集体干劲足，
百样农活都拿手，
就是不爱唱戏搞娱乐。
今晚也把脾气改，
走到桌前把话说：
“各位社员莫见笑，
我的喉嚨象劈破毛竹，
不会唱就把快板说，
请大家托住下巴莫笑落。
今年丰收哪里来？
一靠党把舵，

二靠国家来支援，
三靠社員爱社又爱国。
社会主义教育作用大，
社員觉悟提高干劲足。
青年們虚心学农活，
学文化来学科学；
老年人传授种田经，
老參謀獻計又献策。
齐心合力爭丰收，
才有今年丰收乐！”
队长快板刚唸完，
一片掌声全場乐，
閃出个猛將唱戏曲：
“叫声大伯和大叔，
多教技术多培育；
《回忆对比》經常讀，
勤把毛主席的著作学。”
猛將唱罢胸一拍，
鑽出个嫂嫂腰一托：
“胡琴快快拉起来，
我唱段越剧表表心头乐！
如今妇女同工又同酬，
男女平等多幸福。
勤儉持家是本色，
热爱集体又爱国；

坚决学习李双双，
維护集体利益不怕野刺戳！”
嫂嫂越剧剛唱完，
張家婆婆勁头足：
(白)“各位，老太婆沒啥节目，只会拉拉家常話。”
众社員乐得齐喝采，
請婆婆讲段家史受教育。
“想起解放前，
受尽剥削和压迫。
看如今，电灯照亮新樓屋，
新櫃盛滿黃金谷。
我年紀上了六十六，
才过十五年的好岁月；
不要看我头发白如霜，
不要看我年老体力弱，
我要做一个好社員，
带头树立新风破旧俗。”
婆婆話音还未落，
站起位貧农接着說：
“十五年前天下黑，
地主心腸比蛇毒！
那年稻田被虫吃，
一亩爛田只收九斤谷。
地主收租真凶惡，