



丁日昌外传

高 强 著

DING RI CHANG WAI ZHUAN

海天出版社 DG

丁日昌外传

高强 著

海天出版社

中国·深圳

一九九二年十二月

粤新登字 10 号

责任编辑 星 城

封面题字 杨应彬

装帧设计 郑 军

丁日昌外传

高 强 著

海天出版社出版

(中国·深圳)

海天出版社发行 中山大学印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 印张 9 字数 210 千字

1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷

印数 10000 册

ISBN 7-80542-633-3 / I·149

定价: 9.88 元 (平装)

21.88 元 (精装)



广东省丰顺县人民政府

闻名中外的汤坑温泉





丁日昌故乡汤坑镇一角



金汤铁树

丁日昌在太平古寺的楹联



丁日昌晚年居住的絜园和藏书楼





作者高强与老作家杜埃在一起

揭阳市仙桥镇桂竹园的丁日昌陵园



丁日昌外传

楊應彬題

原广东省省委常委、秘书长
现省政协副主席、著名诗人

杨应彬题词

貴於愛國

陳紹雄題



广东省丰顺县人民政府 县长 陈绍雄题词
中国手指画研究会 副会长

《丁日昌外传》序

杜 埃

猴年的盂兰佳节，才过三四天，省《党风》杂志社刘林松副社长带来了一位陌生的客人，一经介绍，才知道是远道丰顺县的省作家协会会员、电台记者高强同志。高强同志担负新闻采写任务不轻，他挤出点滴的时间，收集了中国近代洋务运动的叱咤风云的革新人物、中国四大藏书家之一的丁日昌遗诗、遗联、遗书，以及故事、轶事、传说，于今年五月间写成长篇小说《丁日昌外传》。高强同志把《丁日昌外传》即将付梓的稿子送到我的面前，邀我作序，我对这位有志于弘扬民族文化，尊重先贤的文学界新人，高兴地允诺了。

在古老中华民族的悠久历史中，近代的洋务运动是推动社会科技、历史进步的一面旗帜。特别在中国近代洋务运动中，曾经涌现不少叱咤风云的革新人物，粤东丰顺县丁日昌、大埔县的首任驻日大使何如璋等便是其中著名人物。丁日昌（1823—1882）字持静，号雨生，丰顺县汤坑镇人。他曾任琼州学训导、江西万安、庐陵县令，苏松太道，两淮盐务使，江苏布政使，江苏巡抚，福州船政大臣，福建巡抚，例摄台湾提督学政，总督銜会办海防，节制沿海水师兼理各国事务大臣。在潮嘉惠的群众中，堪称家喻户晓的人物。

丁日昌出生在清代末期，正遇革新、自强、求富的洋务派与封建守旧势力激烈相争时期。丁日昌金戈击鼓，旌旗飞扬，勇斗敌寇，涌起洪波，充分体现了炎黄子孙剽悍勇猛的民

族气概。这正是《丁日昌外传》给予读者的魅力所在，也是作者酿成这部小说的主题。

我家住在风光旖旎的粤闽交界大埔县莒村，从小耳闻不少丁日昌脍炙人口的故事，有赞美的，有讽刺的，褒贬不一，往往因争论不休，最后作罢。但是，往往有些评说，以小疵掩大德，不看人之功勋，只凭偏见评论人，这是不合理的。对丁日昌的公正评价，一直到1986年10月，在广东历史学会与丰顺政协文史委员会联合召开的丁日昌学术讨论会上，才正本清源。学术讨论会认为：丁日昌是中国近代开明的政治活动家、革新家、洋务运动的重要人物之一，是维护国家主权、反对外来侵略的爱国者。

我亦忙于准备写完长篇小说《风雨太平洋》第三部之时，还是匆读了《丁日昌外传》的手稿。就像春风捎来一丝故乡的飞絮，将我带回韩江、榕江，游览着梅州潮汕的秀丽风光，教人目不暇接。翻开史料，丰顺县在春秋战国时属百越地。秦、汉、三国及晋代属揭阳县。东晋安帝（公元379年即位）时始，直至清乾隆三年（公元1738年），拆海阳县丰政都，揭阳县蓝田都的九图、十图，大埔县清远都的白芒岑，嘉应州的径心、环清、建桥三堡等地方，设置丰顺县，隶属潮州府惠嘉兵备道。民国年间，丰顺县曾隶属潮循道，后又归广东第五行政督察专员公署等所辖。解放后，大部分属粤东专区或汕头专区，1965年7月才属梅州市所辖。丁日昌的一生活活动多在潮汕地带，晚年亦居住在揭阳县榕城镇。所以作者以五彩笔调描绘了潮州的文物风光，潮州名菜，潮汕功夫茶，潮州名果以及潮州的风俗人情，还把我们客家乡情、风俗、名胜、名产特产也写进去了，真有甚浓之客家人味。书中随着丁日昌一生活活动，顺其自然地描写了各地的风貌人情，让读者饱览江南、台湾、海南的异地风情，足叫读者耳目一新，别有韵味。

丁日昌与曾国藩、李鸿章精详洋务，吏治精辟，开创了

国轮船工业、军事工业，建立新海军、新陆军，期间经历了革新派与守旧顽固派的针锋相对的斗争。大理寺少卿王家璧便曾三次弹劾了丁日昌，并谩骂其是“丁鬼奴”。可是丁日昌不顾个人安危，促成同治九年中国第一批学生赴美留学，造就詹天佑等一大批科技人才。他苦心筹创中国第一个新型航运企业，他提出了一系列富国强兵的主张，建议设立北洋、东洋、南洋三支海军，把台湾建制为行政省，提出开发台湾的方案。上述诸情节，作者描述细腻，把主人公的爱国血性淋漓尽致地表现出来了。

我特别喜欢书中描写丁日昌与英国驻上海领事巴夏礼斗争一段。这个火烧北京圆明园的罪魁祸首之一的巴夏礼，竟然把英国常胜军回国的文件扣下，让一万余名英军仍在中国为非作歹。清廷令曾国藩和李鸿章催英军撤退回国，巴夏礼对曾、李不屑一顾，真是无可奈何。后来，清廷令丁日昌办理此事。当然，在巴夏礼眼中，丁日昌更是没有斤两，竟然拒绝与丁日昌见面，其傲慢，真是无以复加了。岂料丁日昌是一个有中华民族血性的铁汉，巴夏礼最终被制服了，他竟然像丧家犬一样，跪着向丁日昌求饶。英国常胜军只得撤离了中国。此举大壮中华民族之气概，大灭反动派之威风。

《丁日昌外传》还有一个特点，就是细腻刻划了丁日昌倡廉肃贪的品格。他告诫同僚，做官要履行职责，为民作主，办事公平，清正廉洁。他撰写一楹联贴于江苏抚衙朱红大柱上。联曰：“官须呵出，干来若处处瞻倾因循，纵免刑章造孽；民要持平，看去使个个流离颠沛，忍将膏血入私囊。”书中关于丁日昌励精图治，公正廉洁，审判贪官，赈灾救民的故事，描述得活灵活现，颇为感人。

这本书有许多华丽诗词，传统客家山歌、妙联趣语、童谣、歇后语、佛曲、风土顺口溜等，此亦是本书特色之一。

我写此简短序言，就聊作为祭奠潮梅先贤丁日昌逝世一百

一十周年的一朵小白花吧!

1992 年 8 月 19 日于广州东山公寓

引 子

涉猎过中国近代史的人，恐怕都知道丁日昌这个叱咤风云的清末洋务派人物。中国、美国、泰国、印尼、新加坡、马来西亚等国以及台湾、香港、澳门地区研究丁日昌思想的专家、教授、学者亦不少。丁日昌这个斡旋洋务的出类拔萃的实干家、胆略惊人的政治家、中国近代著名的藏书家，其生平动人的事迹，浪漫的传奇式故事，轶事，彪炳千秋，光耀后人，至今仍在人们中流传……

第一章

1737年，正是清代太平盛世、瑞色神洲的乾隆二年。担任两广总督的满洲正白旗的鄂弥达，威风凛凛，正乘着八人的官轿，翻山涉水来到海洋县（今潮州市）丰政都城东关坳。一路群峰叠嶂，孤峭插天，荒芜小径，十分凶险，加上密密匝匝的松林灌木像涂上了一层黛绿色的漆油，显得分外诡奇神秘。正惊叹间，密密的丛林中跳出几个蒙面大盗，手擎利刀大斧向鄂总督奔来。鄂弥达本有刀枪本领，身边的督标也都武艺精湛，眼见少不了一番厮杀，鄂总督为万无一失，故意抛出两个金手镯来。

那几个大盗见钱眼开，一见金光闪烁的金手镯，不顾三七二十一地争夺起来，真是兵对兵、将对将，互相又打个你死我活。这时，鄂弥达一伙已赶快溜进丰政都兵营中去了。

当晚，丰政都的乡绅、地主，闻悉鄂总督大驾光临山城，个个都想巴结鄂大人。人称为少师兼太子太师的广东饶平总兵官左都督的吴大奇的后裔吴少爷挺身而出牵头，每户先垫10个大洋白银，召集名厨预备客家佳肴招待鄂大人。

鄂弥达挺胸叠肚，满脸横肉，好似一尊凶煞门神，叫人害怕。当下他选择靠丰溪一处的高层围楼下榻。这座围楼是一个杨姓大地主兴建的，用粘土夹石块垒砌成厚达三尺的圆形外墙。围楼由许许多多房间组成，生活设施齐全。鄂弥达马上派兵驻守，在瞭望孔监视过往的行人。

入夜，华灯初上，丰政都城一片灯火。鄂总督洗完温泉浴，顿感肌肤润滑，精神舒畅，接着又到厅里赴宴。众人落座

以后，席上一样接一样地上菜。鄂弥达一见满桌客家名菜，热气腾腾，香味扑鼻，不禁馋涎欲滴。

吴公子知道“识得主人意，才是真功夫”。用筷子先挟一块盐焗鸡给鄂大人品尝，鄂弥达慢慢咀嚼了一下，连声道：“肉嫩，味香。”吴公子接口道：“清润滋补呀！大人。”鄂弥达向随从师爷斜了一眼：“咱们在督府天天吃的烤鸡烤鸭，我看不如盐焗鸡好，向吴公子他们拜学。”吴公子一见鄂大人夸耀，也就正正经经地介绍起盐焗鸡的作法来。乡绅张老板用汤匙盛满鲩鱼丸，有礼貌地请鄂大人尝尝鲜。吴老爷又给鄂弥达斟满一盅潘田米酒，恭恭敬敬地举起酒杯道：“鄂大人光临丰政都，这杯薄酒敬祝贵体健康。”鄂弥达尝这酒醇厚蜜香，喜悦道：“酒色清澈，佳酿也。”吴老爷道：“这是丰政都潘田村从潘峰清泉酿出的特制米酒，醇正顺口，常饮益寿。”众人见鄂大人连声称赞酒好，又一连敬了三杯，宴会闹得欢天喜地。

鄂弥达似醉非醉，一杯一杯地喝酒，只觉身子一阵又一阵地热呼呼的，一时竟忘乎所以，一层一层地剥下衫裤来，最后只剩下一条裤衩，令满座骇然。张老板年已古稀，没见过朝廷大官如此丑态百出，也忍不住跑到厕所里暗笑。

忽然，鄂大人一手拿着筷子，一手端着空碗走到大厅前，手舞足蹈地打着碗唱：

姑苏台上鸟栖时，吴王宫里醉西施。

吴王楚舞欢未毕，青山欲衔半边日。

银箭金壶漏水多，起看秋月坠江波。

东方渐高奈乐何！

众人见总督酒醉，有几个便借故欲退席回家。鄂弥达见状，怒道：“本官还未料理公务，你们就鸡飞狗走，居心何在？”众人一见鄂大人发了脾气，急走上前，双膝跪在地上，请求宽

恕。头一个提出退席的邹绅士冷汗如雨，连连叩头，一边用手打自己嘴巴：“鄂……大……人……狗奴……罪……该……万死。”

林参事看见时机已到，轻轻猫行，来到吴公子身边，轻声道：“鄂大人刚才路上遇了强盗，被抢了个精光……”吴老爷一听，慌忙去摸腰包。张老板、邹乡绅、杨老爷也赶快摸自己的腰包。他们知道：古人造这个“官”字，煞是有理。当官的人有两个口，食口钱口串在一块。还有“头”顶加个“宀”字，意指棺材盖，表示死了也要钱物。山里人有句俗语叫破财泄灾。这回叫人尴尬，脸上红一阵白一阵。腰包的金银不多，连忙指使家丁送来，担心鄂总督不高兴。

鄂弥达看见林参事已经做了手脚，自然口气有所改变：“我又不是老虎，统统起来。”吴老爷揉了揉眼睛，走到鄂弥达跟前道：“鄂大人爱民如子，小子奉送金条三件，白玉五件，白银一百两，请大人笑纳。”张老板、邹乡绅、杨老爷也一个个跟着把金银献给鄂弥达。鄂弥达摇着秃头道：“本官清廉为民，下不为例。”

鄂弥达看见众人施礼散去，连忙叫差役掌好灯，跟师爷一块盘点金银珠宝，主仆越数越高兴，鄂弥达满口夸奖师爷足智多谋。随后又叫来一个伶俐听话的都司，叫他用大铁箱把金银珠宝锁了起来。

俗话说：人逢喜事精神爽。鄂弥达许久没有像此次到海阳县丰政都这样高兴。他看见窗上有一盆剑兰，就想到广州的花市，还吟起宋代朱淑真词：“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。”林参事看见鄂弥达谈花，他本身正是一位花迷花匠，便也吟起杨万里咏水仙的诗来：

韵绝香仍绝，花清目未清。
天仙不行地，且借水为名。