



十万个 为什么

范存生 主编

体 育 卷

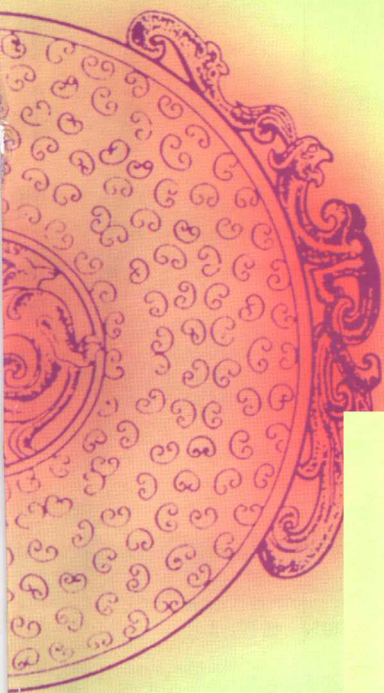


辽 海 出 版 社

中华文化十万个为什么

体 育 卷

范存生 主编



● 辽 海 出 版 社 ●

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文化十万个为什么. 体育卷/范存生编. —沈阳:
辽海出版社, 2000.12

ISBN 7-80649-326-3

I. 中… II. 范… III. ①文化史—中国—青少年
读物②体育—中国—青少年读物 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 87009 号

辽海出版社出版发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
朝阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 205 千字 印张: 10 $\frac{1}{2}$ 插页: 4
印数: 1—4,000 册

2001 年 3 月第 1 版

2001 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 徐桂秋 等
封面设计: 王复冈

责任校对: 侯俊华
版式设计: 李 夏

定价: 16.50 元



清·《塞宴四事图·摔跤图》



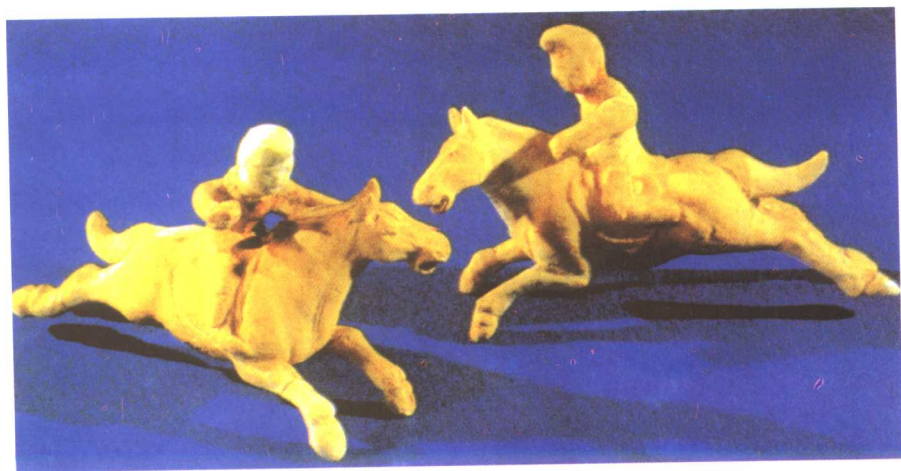
马王堆三号汉墓出土的西汉帛画《导引图》(复原图)



唐·仕女弈棋绢画



元·《宋太祖蹴鞠图》



唐·打马球陶俑(陕西临潼出土)



《明宣宗投壶图》



清·《冰嬉图》



第五届全运会团体操表演



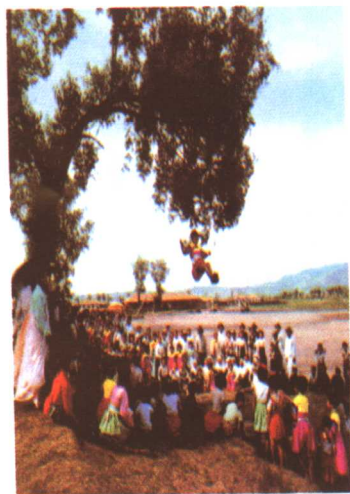
许海峰在1984年洛杉矶奥运会领奖台上



侗族抢花炮



黎族跳竹竿



朝鲜族打秋千

《中华文化十万个为什么》

体 育 卷

本卷撰稿人：范存生 汤理君 韩 晔

金晓阳 姜玉玲 王 平

姜 威 李东奇 关新枝

责任编辑：于景祥 徐桂秋 谢 丹

冰 白 曹 旭

封面设计：王复冈

版式设计：李 夏

责任校对：侯俊华

技术编辑：丁 凡 张 洁

总 序

卞 孝 萱

中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。中国各族人民热爱祖国的山河，热爱祖国的历史文化，具有强烈的民族自尊心和自豪感，对祖国的事业无限忠诚，以祖国的利益高于一切，毫无保留地贡献自己的智慧和力量，正在满怀信心地迎接新世纪的到来。

培养“四有”新人是时代赋予我们的神圣职责。中华文化博大精深，具有强大的生命力。辽海出版社出版《中华文化十万个为什么》，就是面向广大青少年，弘扬中华

优秀文化，进行“四有”教育的一种形式。这套书的第一辑共有历史、文学、美术、书法、音乐、教育、法律、伦理、宗教、民俗十册，约 200 万字。选题广泛，内容充实，语言流畅，插图精美，富于知识性、可读性和趣味性。将多彩多姿的中华文化，简捷明了、通俗易懂地显示出来。图文并茂，引人入胜，是对广大青少年有益的一部课外读物。

唐代的伟大文学家韩愈说得对：“人非生而知之者，孰能无惑？”怎么办？找老师。“师者，所以传道授业解惑也。”《中华文化十万个为什么》就是用问答的方式，向广大青少年传授知识，解除疑惑，起到各行各业无数老师所起的作用。它可以帮助青少年读者了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们的民族气节和道德情操。我恳切希望广大青少年把这套书当作良师益友，不要像韩愈所说的那样：“惑而不从师，其为惑也终不解矣。”

学海无涯。这套书所带给青少年读者的，不只是书上的知识，还将启迪他们的智慧，引起他们进一步学习的兴趣，激发他们无止境的求知欲。从而由浅入深，循序渐进，探索文化的宝藏，强化个人的素质，走向成才之路。说这套书是缔造 21 世纪人才的摇篮也不过分。故欣然而为之序。

- 1 为什么说中国古代体育是中华民族的优秀文化遗产? 001
- 2 为什么说我国古代重文轻武观念时有发生? 001
- 3 为什么说西周的“六艺”中有丰富的体育内容? 003
- 4 为什么说西周学校的“六艺”教育注重文武兼备、全面而实用的教育思想? 004
- 5 为什么说华佗的“五禽戏”标志着我国古代导引术发展到崭新的水平? 005
- 6 你知道我国古代对跑、跳、投掷的称谓吗? 006
- 7 为什么体育活动多在春、秋两季进行? 008
- 8 为什么说弩是傆族狩猎的重要工具? 008
- 9 为什么我国古代把“跳绳运动”称为“跳白索”? 010
- 10 为什么说现代高尔夫球运动与中国古代“捶丸”之戏有渊源关系? 011
- 11 为什么说中国古代的“蹴鞠”是世界上最早的足球运动? 013
- 12 为什么说中国象棋起源于对战争的模仿? 017
- 13 为什么“围棋”的棋子用黑、白两色? 018
- 14 为什么说荡秋千是朝鲜族妇女最喜爱的游戏运动? 020
- 15 为什么说哆毬是侗族男女青年喜爱的体育活动? 022

目 录

- | | | |
|----|------------------------------|-----|
| 16 | 为什么朝鲜族妇女偏爱“跳板”运动？ | 023 |
| 17 | 为什么中国民间有清明前后放风筝之俗？ | 024 |
| 18 | 为什么我国古代崇尚踏青运动？ | 026 |
| 19 | 为什么“九九重阳节”登山活动最早源于避灾祛邪之说？ | 026 |
| 20 | 为什么说我国古代的踢“石球”运动是世界上最早的足球运动？ | 028 |
| 21 | 为什么我国“麻将”在古代又称“马掉牌”？ | 030 |
| 22 | 为什么说蒙古象棋是中国象棋的原型之一？ | 032 |
| 23 | 为什么说少林寺武术在唐朝时期威风大震？ | 033 |
| 24 | 为什么唐太宗死于唐代盛行的“服食养生”之道？ | 035 |
| 25 | 为什么说唐代的“步打球”是现代曲棍球的原始雏形？ | 036 |
| 26 | 为什么宋代所称的“水戏”与现代的跳水运动不同？ | 036 |
| 27 | 为什么“赛龙舟”要在端午节举行？ | 037 |
| 28 | 为什么古代冰上游艺活动称为“冰嬉”？ | 038 |
| 29 | 为什么说目前流行的毽球运动源于我国古代“踢毽子”游戏？ | 040 |
| 30 | 为什么说“相扑”运动在我国古代就已经盛行？ | 041 |
| 31 | 为什么说我国古代也有“马拉松”运动？ | 043 |
| 32 | 为什么说我国古代拔河被称为“巨人拔河”， | |

- 场面异常壮观? 044
- 33 为什么说我国武术产生于远古祖先的生产劳动? 045
- 34 为什么说武术的发展与宗教有密切关系? 048
- 35 为什么说崇尚武德是中华武术界几千年来的优良传统? 049
- 36 为什么说传统武术器械是中华武术瑰宝中的重要组成部分? 051
- 37 为什么说中国式摔跤是我国各族摔跤手共同创造和发展起来的? 056
- 38 为什么说元代女摔跤手角力征婚是最早有记载的摔跤征婚的故事? 060
- 39 为什么说“举鼎绝膂”是我国历史上有记载的最早的举重比赛? 062
- 40 为什么说我国开展潜水运动历史较短,但水平提高较快? 063
- 41 为什么说我国跳水技术已达到世界一流水平? 065
- 42 为什么说围棋起源于中国? 068
- 43 为什么说商周时代武术在教育中占有重要地位? 070
- 44 为什么春秋战国时期出现了一批技艺高超的武术家? 072
- 45 为什么说中国古代围棋很早就有等级制度? 074

目 录

- | | | |
|----|---|-----|
| 46 | 为什么说《杜阳杂编》中记载的顾师言和日本王子的对弈是中、日两国在围棋史上的首场争霸战？ | 075 |
| 47 | 为什么说弈秋是中国围棋史上第一位知道姓名的棋手？ | 077 |
| 48 | 为什么说解缙因为《观弈棋》诗而获罪致死？ | 078 |
| 49 | 为什么说王积薪是唐代围棋第一国手？ | 079 |
| 50 | 为什么象棋棋盘里的河界又名“楚河汉界”？ | 082 |
| 51 | 为什么说中国象棋具有悠久的历史？ | 083 |
| 52 | 为什么说马王堆《导引图》反映了我国古代保健体操发展到了很高水平？ | 085 |
| 53 | 为什么说《行气玉佩铭》反映了古代气功发展到了很高水平？ | 087 |
| 54 | 为什么说围棋是别名比较多的棋类之一？ | 089 |
| 55 | 为什么说南京胜棋楼的得名与朱元璋和徐达有关？ | 092 |
| 56 | 为什么说南朝帝王都迷恋围棋？ | 093 |
| 57 | 为什么说马融的《围棋赋》是最早专门论述围棋的辞赋？ | 096 |
| 58 | 为什么说“观棋不语”这一说法由围棋而来？ | 097 |
| 59 | 你知道这些象棋书谱之最吗？ | 097 |
| 60 | 为什么说北宋时期被称为象棋的争鸣时期？ | 100 |

- 61 为什么说五子棋在我国的发展具有悠久的历史? ■ 105
- 62 为什么说端午节赛龙舟的由来与屈原有关? ■ 107
- 63 为什么说龙舟竞渡是一种具有浓郁的民俗文化色彩的群众性娱乐体育运动? ■ 111
- 64 为什么说我国各地的赛龙舟各具特色? ■ 114
- 65 为什么说湖南汨罗、湖北秭归等地是观赏龙舟竞渡八大胜地? ■ 116
- 66 为什么说风筝出现之初多用于军事目的? ■ 118
- 67 为什么说元代是我国风筝发展史上的特殊时期? ■ 120
- 68 为什么放风筝会成为清明节一项群众喜爱的娱乐体育活动? ■ 121
- 69 为什么说从唐代以后风筝成了民间娱乐体育活动? ■ 124
- 70 为什么说“纪昌学射”是我国早期运动心理训练的一个成功范例? ■ 128
- 71 为什么人们常用“百步穿杨”来形容人的射箭技艺高超? ■ 130
- 72 为什么说杂技是中华最古老的表演艺术? ■ 130
- 73 为什么中国的口技艺人供奉的祖师爷是孟尝君? ■ 132
- 74 为什么说魔术是中国古代杂技的重要内容? ■ 134
- 75 为什么说汉代杂技具备了后世杂技体系的主

目 录

要内容？	■ 136
76 为什么说杂技是传播东方文化的使者？	■ 140
77 为什么中国被誉为世界第一杂技大国？	■ 143
78 为什么说马家窑文化彩陶盆表明到原始社会后期舞蹈已经是一门日趋成熟的艺术形态？	■ 145
79 为什么说雅乐舞蹈是祭祀宴乐中的重要体育活动？	■ 148
80 为什么说赵飞燕是中国伎乐舞蹈史上最有名的舞蹈高手？	■ 152
81 为什么说盛唐是我国舞蹈发展史上的黄金时代？	■ 155
82 为什么说石窟舞蹈形象反映了我国宗教舞蹈发展到了很高水平？	■ 157
83 为什么说我国古代的马球运动很盛行？	■ 161
84 为什么蒙古族把摔跤老英雄称为“达尔罕”？	■ 164
85 为什么蒙古族酷爱赛马和马术运动？	■ 165
86 为什么说打木球是我国回族人民最喜爱的一项体育活动？	■ 168
87 为什么说“骑竹马”是我国一项具有悠久历史的民间游戏？	■ 169
88 为什么说“垂钓”的真谛不在于钓，而在于山水之间？	■ 171
89 为什么南方的“陀螺”在北方叫“冰猴”？	■ 172
90 为什么说“那达慕”是蒙古族传统体育盛会？	■ 173

- 91 为什么说滑冰是满族人民喜爱的运动? ■ 175
- 92 为什么说白族的龙舟赛起源与众不同? ■ 176
- 93 为什么说刁羊是哈萨克族牧民最喜爱的活动? ■ 177
- 94 为什么说“达瓦孜”是维吾尔族民间古典技艺的精华? ■ 178
- 95 为什么说“抖空竹”是北方最“叫得响”的游戏? ■ 180
- 96 为什么说“抢花炮”是侗族青年一项集体体育活动? ■ 182
- 97 为什么说“司马光砸缸”典故源于我国古代“捉迷藏”游戏? ■ 184
- 98 为什么说“斗牛”是我国少数民族的古老游戏? ■ 185
- 99 为什么说“竹竿舞”是黎族青年男女最喜爱的一项活动? ■ 186
- 100 为什么说西方教会学校最早将田径、球类等体育项目传入中国? ■ 188
- 101 为什么说清朝末年的学校体育是“日本式”的? ■ 189
- 102 为什么说明、清时期我国武艺的发展比唐、宋时期更精湛? ■ 189
- 103 为什么说辛亥革命后的体操课就是“军事训练课”? ■ 191