

海河之歌

〔清 唱 剧〕

天津音乐学院理论作曲系师生集体词曲



海 河 之 歌

(清 唱 剧)

天津音乐学院理论作曲系师生集体词曲

音 乐 出 版 社

北 京

海 河 之 歌

(清 唱 剧)

天津音乐学院理论作曲系师生集体创作

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092毫米 16开 5印张 74面乐谱

1961年3月北京第1版

1961年3月北京第1次印刷

印数: 0,001-2,275册

统一书号: 8026·1442 定价0.80元

目 次

1. 英雄人物看今朝	1
2. 列車东去	9
3. 劳动的詩篇	23
4. 民工連长的夜歌	36
5. 大堤拦腰把河斬	46
6. 蓬萊仙境現人間	63
后記	75

海河之歌

一、英雄人物看今朝

天津音乐学院理论作曲系师生集体创作

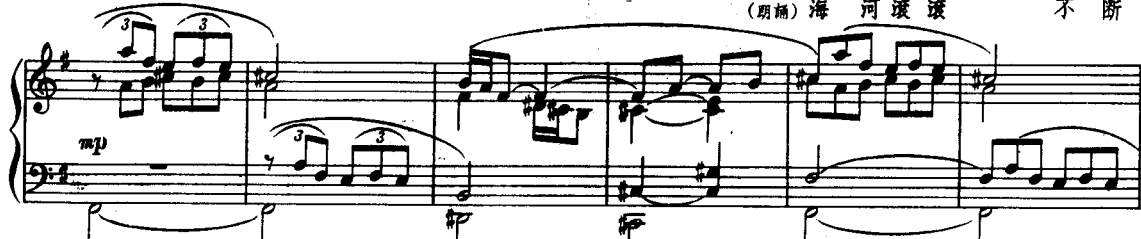
Lento **Allegretto animato** ♩ = 116

钢琴

f *p* *mp* *mp* *accel.* *a tempo*



(朗誦) 海 河 滾 滾 不 斷



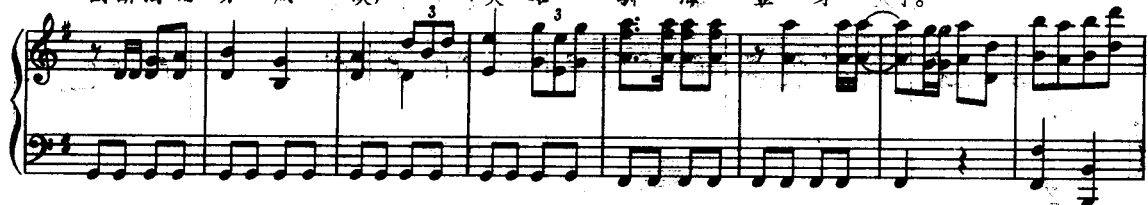
Allegro $\text{♩} = 132$



(男声) 如今人民坐江山, 处处欢唱放歌喉,



截断浊流分咸淡, 英雄刷海显身手。



合唱 Allegro assai

(女高音) *fff*

(女低音)

(男高音) *fff*

(男低音)

号声响,

战鼓敲,

战鼓



战鼓在敲,

敲,



First system of the musical score. The vocal staves (treble and bass clef) contain the lyrics: 伟大的党发出了战斗的. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

Second system of the musical score. The vocal staves continue with the lyrics: 号召。斗志高，意气来，意气. The piano accompaniment includes a section marked *ff* (fortissimo) with a more complex rhythmic pattern. Dynamics include *ff* and *mf* (mezzo-forte).

Third system of the musical score. The vocal staves conclude with the lyrics: 来，斗志高，英雄的人民. The piano accompaniment features a section marked *ff* (fortissimo) with a more complex rhythmic pattern. Dynamics include *f*, *ff*, and *mf*.

mp *poco cresc.*

决心要把海河来改造, 决心

mp *poco cresc.*

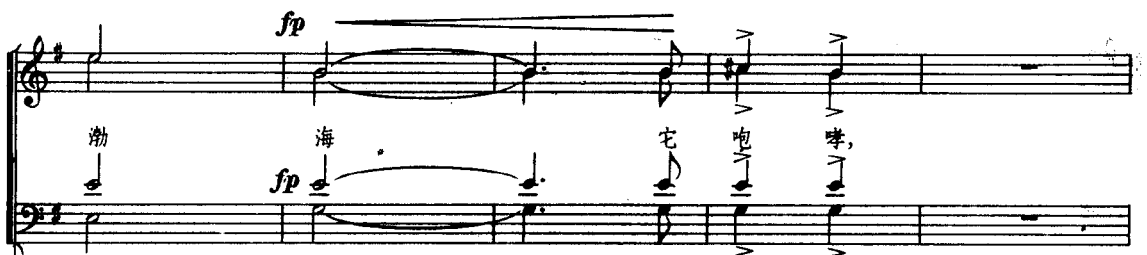
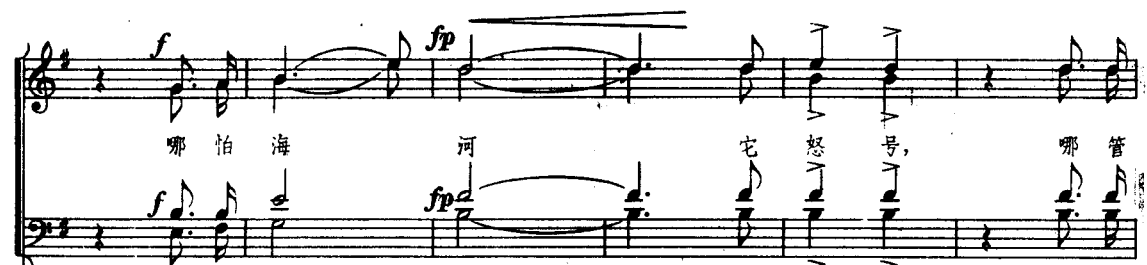
Poco Largamente

要把海河来改造, 决心要把海河来

fff **Allegro assai**

改 造!

fff *accelerando*



一定要叫 河水改

一定要让高山低头，河水

一定要叫 河水改

道！

一定要改道！你看，你看，你看，你看那万里东

道！

风，只吹得地动山

ff

fff

ff

fff

摇。

a tempo

allargando

ff

(集体朗诵) 驯海英雄

放声笑，欢声雷动震九霄，历代豪杰

成过去，英雄人物看今

attacca

二、列車東去

Allegro con moto (♩ = 140)

朝!



合唱

【女高音】

【女低音】

mp

列車東去，列車東去，奔向那渤海之

【男高音】

【男低音】

mp



Single. Song voice flies, Carriage sound rattles,

mf *f* *mf* *f*
 Hero's carriage, Hero's carriage, in that field flying fast,

 Flying fast, flying fast, flying fast, flying fast, flying fast.

ff

走出工厂, 走出农庄,

走出课堂, 走出那机关营房、课堂, 路

踏上征途, 背起行装, 我

dolce
家 乡, 亲 爱 的
们 要 奔 向 新 的 战 场。 我 的 家 乡,

家 乡, 你 可 在 听 我 们 歌 唱?
我 的 家 乡, 听 我 们

我 们 要 把 你 建 设 成 美 丽 的
歌 唱?

天 堂! 家 乡, 亲 爱 的 家

This system contains the first two staves of music. The vocal part (top staff) begins with a whole note chord, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment (bottom staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand.

乡! 列 卓 东 去, 列 卓 东 去, 奔 向 那 勃 海 之

This system continues the musical piece. The vocal part has a melodic line with some rests, while the piano accompaniment maintains a consistent eighth-note accompaniment.

演, 海 河 工 地 召 唤 着 驯 海 大

The final system on the page. The vocal part concludes with a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern.