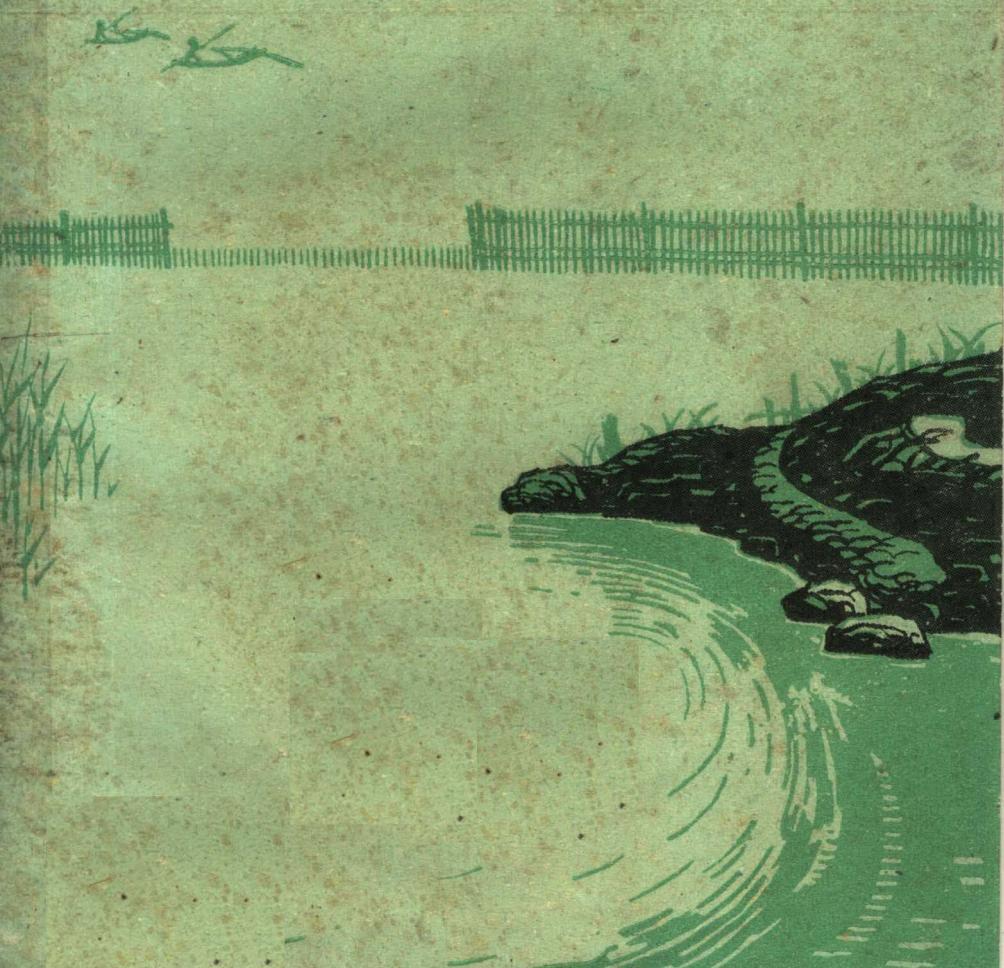


# 浙江省湖泊河道养魚拦魚设备

浙江省水产厅編



# 浙江省湖泊河道养魚拦魚設備

浙江省水产厅編

农业出版社

## 浙江省湖泊河蓮養魚拦魚設備

浙江省水产厅編

农业出版社出版

(北京西总布胡同 7 号)

北京市書刊出版业許可證字第 106 号

新华書店上海发行所發行 各地新华書店經售

上海大众文化印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32·17/8 印張·1 摆頁·40,000 字

1960 年 7 月第 1 版

1960 年 7 月上海第 1 次印刷

印数: 0,001—3,100 定价: (9) 0.31 元

統一書號: 16144.1034 60. 6. 京型

## 前　　言

浙江省位于我国东南部东海沿岸，南部丘陵，北部平原，杭州湾南岸的宁绍平原和钱塘江下游以北的杭嘉湖平原，是水网地带；省境内有钱塘江、曹娥江、甬江、灵江、瓯江、鳌江、飞云江东流入海，东西苕溪注入太湖，淡水鱼类及咸水鱼类多来此溯游产卵，鱼类资源非常丰富。杭嘉湖、宁绍和台温平原湖泊河道纵横交错，密如蛛网，据不完全统计水面有一百五十万余亩（即十万公顷）。一般都是水流平缓，周围多农田菜圃，水质肥沃，鱼类食料丰富。浙江地处亚热带，平均日照一千七百到二千小时，日照的百分率为百分之四十到五十，全年活动温度总和在摄氏八千度到四千五百度之间，气温平均为摄氏十六到十九度，全年降水量在一千毫米以上。可以说，浙江是水面广阔，气候温和，雨量充沛，所有这些都为养鱼提供极为有利的条件。

浙江绍兴的漁农早在一五四〇年左右，就在天然湖泊河道中截其一段，建筑拦鱼设备，进行养鱼，一般称为“外藻养鱼”或“外港养鱼”，在长期生产实践中创造和积累了许多宝贵的经验。但是解放前在反动政府统治年代里，由于水面都为封建恶霸霸占，反动政府又从不关心养鱼生产，因此没有大量发展，无数湖泊河道除绍兴外很少加以利用。解放以后党和政府非常重视养鱼生产，一九五一年成立了国营水产养殖公司，在一九五二年一年间就开辟了上述荒蕪水面十万余亩，对全省各地起了很大的示范和技术指导作用。

用。农业集体化以后，利用湖泊河道养魚的能力和生产积极性大大提高，到一九五八年全省湖泊河道养魚水面已达到五十七万余亩，单位产量有的地方已达二百余斤。現在湖泊河道养魚正进行着技术改革，由粗放逐步向精养发展。浙江地区湖泊河道中，作为魚类食料的浮游生物、底栖动物、水生植物丰富。一般浮游植物每升为三十万至五十万个左右，浮游动物为每升三千至五千个左右，底栖动物在每平方米二十九至三十克左右。又由于湖泊河道的流动性，有比池塘更多的溶氧量，因此有比池塘更大的生产潜力，全省漁农正为逐步实现亩产五百斤、一千斤而努力。

在湖泊河道中养魚，拦魚设备是一个极为重要的問題。浙江在湖泊河道养魚是用毛竹編制的帘子来拦魚，这种竹帘称之为竹箔。漁农們在数百年的生产实践中創造和积累了一套办法，建国以来又在党政的领导下不断地进行了革新和提高。本書着重介绍竹箔的各种形式及其构造方法，可供各地建造或改进湖泊河道拦魚设备时的参考。

# 目 录

## 前 言

一、建造竹箔的基本要求与建箔地点的选择.....	7
二、巩固竹箔須考虑的几个因素.....	11
1. 竹箔的有效流水面积問題.....	11
2. 河道水的流速大小和竹箔巩固的关系.....	12
3. 毛竹的性能与竹箔建筑的关系.....	14
4. 河底土質問題.....	16
三、竹箔的形式及其作用.....	18
1. 罩牢箔.....	18
2. 直过箔.....	18
3. "V"形斗底箔.....	19
4. 双門箔和三門箔.....	26
5. 正反水斗底箔.....	26
6. 大斗底箔.....	26
7. 拖脚式箔.....	27
8. 桥斗箔.....	27
9. 弓形箔.....	28
10. 臼狀箔.....	29
11. 啓門箔.....	29
四、竹箔的构造和具体做法.....	33
1. 竹桩的种类和竹桩的打法.....	33
2. 几种栏杆及其縛法.....	37

3. 建箔的測量工作.....	40
4. 箔絲的剪法和竹箔的編制.....	43
5. 安裝竹箔的方法.....	47
6. 箔門的种类和安装方法.....	47
7. 斗底的設置.....	54
8. 圈头.....	55
<b>五、加強竹箔管理和維护檢修.....</b>	<b>58</b>

## 一、建造竹箔的基本要求与建箔 地点的选择

浙江的外蕩(即湖泊河道)养魚包括：

1. 河道 如浙江北部东西苕溪，流入德清、吳兴县以后水流平緩多已开发养魚。杭嘉湖、宁绍温台平原的运河道以及河道支流港汊溇浜有的已大部利用养魚，有的正在开发利用。
2. 湖泊 与上述的河道相連的湖泊，这些都是小型淺水湖泊，浙江有些地区叫蕩漾。这是当前外蕩养魚中所占比例最大的部分。

另外有些水庫，年代已久，成为人工湖泊。如东錢湖就是一个水庫，它是当前本省面积最大的一个魚蕩。

这些水面平均水深二到三米，最深的有十五米，特大的洪水年与突出的天旱年的水位差約二点七米，平常水位差在零点五米到一米左右。河道流速最大的是东苕溪的西險大塘，一九五六年八月初曾达每秒二点三九米。一般都較平緩，很少在每秒一米以上，嘉兴地区河道流速較大时，只有每秒零点一米，平时只有每秒零点零五米。除嘉兴北部部分地区外，一般都不受潮汐的影响，河底的土壤杭嘉湖地区多为粉砂壤土，宁温台平原则多屬沿海冲积土。

在这些水面中进行养魚，建造竹箔的基本要求是：

1. 要拦住放养的鱼类，不讓其外逃，因此要使竹箔牢固，不会因洪水、台风等侵襲而倒掉，箔絲之間沒有讓魚外逃的空隙、竹箔

和河床河坎接合处沒有脫空，水位高了不會淹沒竹箔或河坎以致逃魚。

2. 要使水流易于排洩，不致在洪水期間妨礙農田水利，影響糧食及其他農業生產，或增加排澇勞動力。

3. 便利船只通行。

4. 有利于魚類生長發育，不使魚類逗水（即魚類經常聚集在進水口逆水游動）或脫水（魚集中在出水口）。

5. 节省材料降低成本。

要合乎上述要求，在建箔時認真地選擇建箔的地点非常重要，選擇箔基必須注意以下几点：

1. 水流平緩 根據現有技術水平，洪水期間流速在每秒零點五米以內者竹箔是可以巩固的，每秒一米以上，竹箔不能保證安全。竹箔里外的水位差平時不超过一厘米，洪水期間不超过七厘米。根據上述情況，在水流較急的河道，想節約材料而在狹小的口子建造竹箔是危險的，由於在狹小的河口建箔而在洪水期間造成倒箔逃魚的事故是不勝枚舉，德清苧溪漾養魚場新塘橋口竹箔原建在一百米寬的河段，一九五三年為了節約原材料移到四十三米寬的地方建箔，洪水來時竹箔被冲垮，魚類部分逃逸，後又移回原處，竹箔得又安全。但也不要再在河道最寬處築箔，在河道最寬處建箔除了耗費大批的材料外，還常常受到風的侵襲，也会影响竹箔的巩固。一般最適當的建箔地方，是急水口以下、寬水口以上（即河道的喇叭口）的較寬處，或者是喇叭口以內三十到一百米的地方（圖1）。

2. 河底比較平坦，水深适当 河底平坦，竹箔下端能與河底很好貼實，不會露出空隙，如果河底凹凸不平，竹箔不易與河底貼實，魚類容易從隙縫中逃逸。水的深度一般在二到六米左右較為適當，

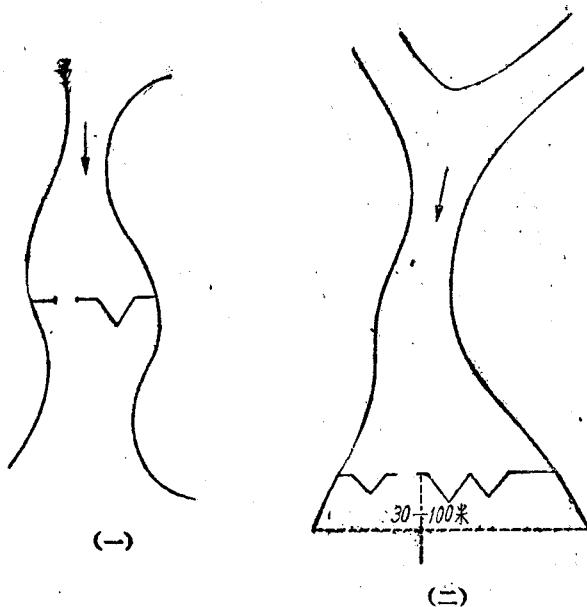


图1 建箔位置示意图

(一)狭口以下宽口以上建箔处 (二)宽口建箔处

水过浅，箔门的箔丝短缺缺乏弹力，船只进出容易在门杠上搁浅，而且箔门也容易搞破，既化工本，也易逃鱼。但船只进出不多或没有重船来往的河段，稍浅一些也可以。水太深也不好，一则是取材困难，浙江的毛竹十米以上是不多的，如水深六米以上竹桩长就须十一米以上(竹桩入泥二至三米，水面上露出二至三米加上水深就在十一米以上)，二则即使有这样的材料成本也高，所以不宜选择这种河段来建筑竹箔。

3. 两边河坎要较高 河坎高，涨水时不容易淹没，河坎低，河水上涨漫溢堤岸，鱼易逃逸。同时最好选择两岸都是泥坎的地方建箔，这样可以把竹箔的两端深嵌入泥坎，不露空隙。因为竹箔和

两岸的交接处最容易发生空隙，也建容易逃魚，如果筑箔的地方沒有泥坎，就須再建一个三角形小箔(图 5 )或称三角坎梢，其中填入泥土堵塞漏洞。选做箔基的地方，河底土質須軟硬适宜。土質太硬，竹桩不易打深，还易把竹桩打裂；土質太軟，竹桩打下去以后容易松动，影响牢固，甚至会浮起来；如果是硬石更不可选用。一般以粘質沙質壤土为最好。

**4. 拦魚設備的建筑与航运交通的关系极为密切** 杭嘉湖地区的交通要道，由于航运部門推行了苏联一列式拖带的先进运输方法，有时一列拖带五十只貨船，吃水的深度有达二米，如果建箔不好，不但影响交通，也影响竹箔的巩固。因此，在交通要道选择箔基必須把箔門摆在航道上面，如果放在航道之外，则輪船来往要繞圈子，不但妨碍交通，也易碰撞，使竹箔遭到损坏。在桥的附近和轉弯的地方不宜建箔，有碍交通。

## 二、巩固竹箔須考慮的几个因素

1. 竹箔的有效流水面积問題 以竹箔拦魚，水只能从箔絲間的空隙处流过，箔絲間的空隙是流水有效面积。流水有效面积大小与竹箔所受的压力大小，即箔本身巩固起着决定性的作用，且在洪水期間对洪水的宣洩也有很大的关系，因此在建箔时必須把这一因素考慮在內。竹箔的有效流水面积是因时因地因材而有所不同的，同一个养魚場各河段的竹箔也有很多的差別。据德清洛舍养魚場調查的情况是：

(1)洛舍漾下关河段的潭絲箔在近水面处实测每米有箔絲五十五根，其箔絲的总寬为五十四点七厘米，流水有效面积为水中竹箔的总面积的百分之四十五点三。

(2)在同一魚蕩已使用十六个月的扁絲箔，在水平以下一米处实測了竹箔六十三厘米，有箔絲三十九根，箔絲寬三十二点二厘米，流水有效面积为百分之四十九。竹箔近河底处測五十厘米有箔絲二十六根，寬为三十点五厘米，流水有效面积为百分之三十九。如两端予以平均則流水有效面积为百分之四十四。

(3)張家湾魚蕩大关河段扁絲箔已使用了三十个月，箔絲上附着許多青泥苔一类的藻类，还寄附着若干貝类，实測了五十厘米，有三十二根箔絲，箔絲和附着物寬为三十五点五厘米，流水有效面积为百分之二十九。同一河段上的橫絲箔使用十一个月，同样有許多附着物，实測五十厘米，有二十八根箔絲，流水有效面积为百

分之二十三点四。

由上可知，有效的流水面积占整个水中竹箔面积的百分之二十三点四到四十四，在調查中證明，凡流水較急的地方附着物較少，反之則較多。但上面的实測沒有把編織竹箔的棕繩、箔桩的阻水計算在內。还有在洪水期間有很多树枝、草及其他杂物从上游流来拦在竹箔上面，它們阻碍水流是很大的，据漁工們反映要占竹箔在水中面积的百分之十到三十左右。一般來說，竹箔的有效流水箔面积只能占整个竹箔水中面积的百分之三十到三十五。由此可見，为了使河道不因建箔而抬高水位，必須使在水中的竹箔面积比箔前处河道的横断面面积大三倍左右。

2. 河道水的流速大小和竹箔巩固的关系 竹箔所受的压力，来自二个方面，即水的动压力与靜压力。

(1)水的动压力：根据流体力学基本公式：柏努利方程和連續方程，其单位面积受力可列如下式：

$$q = \frac{1}{2} PV_1^2 \left[ \left( \frac{F_1}{F_2} \right)^2 - 1 \right]$$

式中： $q$  表示单位面积竹箔所受的压力，

$P_1$  表示箔前处作用于箔的平均压力，

$P_2$  表示箔处作用于箔的平均压力，

$V_1$  表示箔前处的平均速度，

$V_2$  表示箔处的平均速度，

$F_1$  表示竹箔附近河道横断面，

$F_2$  表示竹箔流水有效面积，

$\Delta h$  表示箔前后的水位差。

$P$  表示单位体积質量  $\frac{1000}{9.8}$  公斤 秒<sup>2</sup>/米<sup>4</sup>

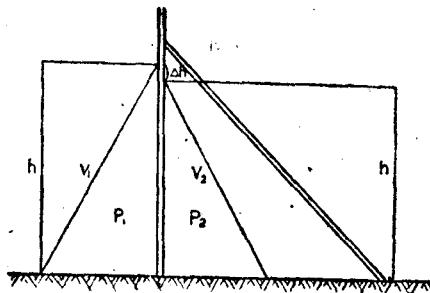


图 2

由此可見，如箔前的流速大，竹箔的有效流水面積小，則動壓力愈大，為了減少竹箔的動壓力也必須放大竹箔的面積，在水經常流动的河道里建箔，安裝斗底的主要原因就在于此。

(2)水的靜壓力：如果流速較大，而竹箔流水有效面積小，竹箔的前后形成了較大的水位差，那末竹箔除了動壓力外還有靜壓力，根據等腰直角三角形(邊長=水深)的水壓理論，其計算方法是：

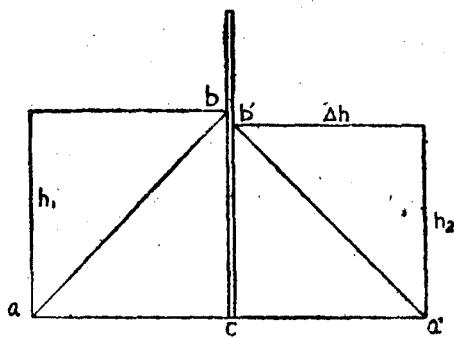


图 3

$$P = \frac{ac \cdot bc - a'c \cdot b'c}{2} \cdot D$$

式中： $P$  表示静压力

$h_1$ (即 $bc$ )表示箔前处水深。

$h_2$ (即 $b'c$ )表示箔处水深。

$\Delta h$ 表示箔前后的水位差。

$D$  表示河宽。

3. 毛竹的性能与竹箔建筑关系 竹箔是由毛竹构成的，毛竹的性能与竹箔的牢固程度关系很大，根据建筑工程部建筑科学研究院建筑材料研究室的“奉化人工培育毛竹物理力学性能”一文的介绍。普通毛竹，高度约十米，直径九至十四厘米，最大壁厚为一点二厘米，节数四十节，其圆断面：

外直径  $D$ (厘米) 12

内直径  $d$ (厘米) 9.8

厚度  $g=0.1D$ (厘米) 1.2

$$\text{面积 } F = \frac{\pi}{4}(D^2 - d^2)(\text{厘米}^2) \quad 40.7$$

$$\text{惯距 } T = \frac{\pi}{64}(D^4 - d^4)(\text{厘米}^4) \quad 600$$

$$\text{断面模数 } W = \frac{T}{D} \quad \frac{1}{2}(\text{厘米}^3) \quad 100$$

$$\text{迴轉半徑 } i = \sqrt{\frac{V}{F}}(\text{厘米}) \quad 38.4$$

#### 奉化人工培育毛竹的强度

类 别	强度公斤/厘米 <sup>2</sup>	离地 1.3 米处	距竹梢 1.3 米处
压 力		612	753
拉 力		1,264	2,192
弯 曲		612	1,345
剪 力		130	190

類別	彈性公斤/厘米 <sup>2</sup>	离地 1.3 米处	距竹梢 1.3 米处
压 力		106,600	144,200
拉 力		111,000	169,500
弯 曲		70,600	96,990

毛竹上端細，下端粗，竹本身愈长，根部愈粗，但維管束并不隨之增大，单位面积上的維管束的数目几乎相等，因而上下端維管束密度要相差一半，因此根部的强度比梢部低。

一般毛竹的容重变化范围約为零点六到零点七二（奉化人工培育毛竹則为零点六六到零点八七）。容量增加即維管束增加，强度也增加。

从毛竹直理构造看来，維管束的韌皮纖維約經四年的生长木质化才較完全，超过一定年限細胞老化程度加深，空气与水充满細胞空隙，材質漸变为硬脆，一般四至六年为毛竹强盛年限。

浙江外蕩养魚建筑竹箔所用毛竹，在宁波地区多用奉化毛竹，杭嘉湖地区多用天目山区的毛竹，紹兴则为会稽山区的毛竹。所用毛竹的大小自十公斤至四十公斤不等，大多采用以下几档：

重量(公斤)	长度(米)
40	11—13
25	10
20	9
15—17.5	8

毛竹的年龄均在三年以上。

毛竹在外蕩作整枝打桩用，与上述的性能恐有所差別，而竹箔有特殊的要求，竹箔是直立的，如偏斜到五度就有倒箔的可能。根据漁农們的試驗，把二十五公斤、九米长的毛竹橫縛在栏杆上、空

悬处的长为六米，在支点以上二米处加重六十八公斤，连毛竹本身重也不过九十公斤，就弯曲到十五度，由此看来，实际在外蕩中的每支竹桩所能負荷的重力只能在五十公斤左右。但据漁农們認為每支撐桩可以負荷五百公斤的重。

4. 河底土質問題 河底土質对竹箔坚固与否有很大的关系，浙江湖泊河道的土質大体上可分为五个类型：

(1)砾石土：俗称碎石地，近山区的湖泊河道有此土壤，这种地方既不易打桩，又不牢固，在现有养魚水面中砾石土是不多的。

(2)砂土：也在近山区，这种土壤的河段容易打桩，但由于凝聚力差，很不牢固，现有养魚水面中也不多見。

(3)粉状壤土——又称为黑軟泥，含有多量的有机質，容易打桩，桩可以打入二到三米。这种土質在养魚水面中占百分之六十至七十左右。在城镇地区河底表面常有一層瓦砾，而底下仍为粉状壤土，打桩也較容易，竹桩同样牢固。

(4)粘土：又称黃板泥，打桩較困难，但較牢固，在急水河道的底常迁到这种情况。

(5)泥炭土：漁农們称火燒泥，泥土很硬，桩不容易打，打下以后又不牢固，嘉兴、紹兴等地河段常有这种情况。

現就德清洛舍养魚蕩上关河段为例，来看竹箔受力大小与巩固的問題。

这一河段在一九五九年五月洪水期間，河道的横寬为一百十米，箔前处最深地方为五米，横断面为三四四点五平方米，箔前处实测最大流速为每秒零点四四米，每秒的流量为一百五十四公方，竹箔在水中的面积为九〇二点八八平方米，竹箔的有效流水面以百分之三十計，为二七〇点九平方米，箔前后水位差为三厘米，因此当时它所受的压力約为：