国家教育部计算机培训基地指定用书

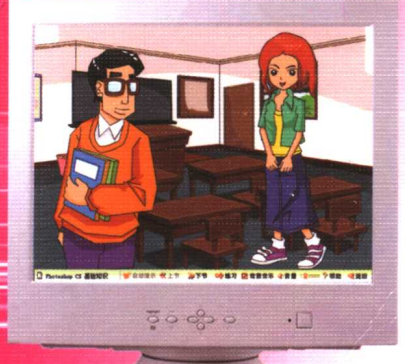
电脑e课堂

互动多媒体课堂

图形图像篇

中文Photoshop CS

丛书编委会 编



上海交通大学出版社

国家教育部计算机培训基地指定教材

电脑课堂

图形图像篇

中文 Photoshop CS

丛书编委会 编

组织编写 中国计算机函授学院图书编写中心
编委会主任 陈国良（院士）
副 主 任 钱洲胜 何世琴
顾 问 韩正之 陈祖英
委 员 曾向红 杨辉军 于学锋
汪海翔 马凌云
本册执笔 郑启旭 郭 强

上海交通大学出版社

内 容 简 介

本书从基本概念入手，以工具箱、图层、通道、蒙版、路径和滤镜为主要内容，通过实例详细、全面地介绍了 Photoshop CS 图像处理的各种方法和技巧。全书共分 8 章，第 1 章介绍 Photoshop CS 新增功能和基本操作；第 2 章介绍 Photoshop CS 中绘画工具和选取工具的使用方法；第 3 章讨论了颜色的基本概念和 Photoshop 变换图像的方法；第 4 章介绍了图层和通道；第 5 章介绍了 Photoshop 的动作、批处理功能、路径和文字；第 6 章较为详细地讲述了 Photoshop 内置的功能强大的滤镜；第 7 章讲解了以 ImageReady CS 为基础的 Photoshop CS 网络功能；第 8 章介绍了三种材质、三种特效文字与两个平面设计实例的具体制作方法。

本书内容丰富、语言通俗、实用性强，可作为 Photoshop 初、中级用户的学习参考书。

图书在版编目(CIP)数据

电脑 e 课堂. 中文 Photoshop CS/郑启旭，郭强执笔. 上海：上海交通大学出版社，2005

ISBN 7-313-03870-4

Ⅰ. 电... Ⅱ. ①郑...②郭... Ⅲ. 图形软件，Photoshop CS Ⅳ. TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110262 号

电脑 e 课堂

中文 Photoshop CS

丛书编委会 **编**

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话：64071208 出版人：张天蔚

合肥学苑印务公司印刷 全国新华书店经销

开本：787×980 1/16 印张：24.5 字数：485 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数：1～10000

ISBN 7-313-03870-4/TP·604 定价(含一张光盘)：33.00 元

版权所有 侵权必究

丛书序言

首先感谢您翻开了这套全新的计算机图书。我们深信阅读《电脑e课堂》系列丛书将是一次与众不同的体验和享受。无论您是电脑初学者、计算机专业学生、电脑培训和教学老师，还是对计算机软件应用技术感兴趣的爱好者，都希望阅读此书。我们之所以这样说，不是因为我们组编了这套书，而是因为其中的每一个细节都有可供借鉴之处。

在今天，计算机的普及应用已经从最初的文字处理发展成为可以进行企业管理、图形图像处理、信息搜索和休闲娱乐等不可或缺的支持，随之而来，也出版了不少计算机图书，但是，我们始终感觉到已经面市的图书难以把握读者的需求和阅读习惯。外版教材的高深理论和内版图书的简单罗列始终无法满足计算机软件技术快速发展的需求。因此，我们——来自中国计算机教育和培训第一线的老师，以及专业的心理教育者和专业软件应用领域的长期从业者，通过长期的研究和市场调查，策划了这套丛书。

在这套丛书里，我们将通过全新的结构、精心设计的实例、全方位的辅助教学让您熟练掌握书中介绍的计算机知识并能灵活应用。

全新的结构：我们打破了过去常规的由浅入深的结构安排，因为我们发现读者在应用软件制作时，很少能从该软件的整体上去考虑，往往只能单独应用该软件的某个功能，而在学习软件时使用的教材打破了软件的整体性，并人为地将其分割开来，划分成不同的应用模块。所以，《电脑e课堂》在整体结构上注重前后呼应，在实例的选取上更是考虑到了读者的综合应用能力。

精心设计的实例：秉承“学以致用”的观点，《电脑e课堂》平均每本图书都达到了50个应用实例。它们不是简单实例的罗列或者是复杂实例的一步一步讲解，我们关注实例与知识点的结合以及实例与实际应用的结合。这些实例不仅涉及每个软件在现实生活中不同的应用层面，而且这些实例贯串于整个软件知识点的讲解中，读者可以生动地体会到不同的技术手段制作出不同的效果，并且在实例的选取上考虑了先后知识点的衔接。

全方位的辅助教学：我们深知图书不是惟一的学习手段，您在购买了这套图书的同时，也将获得以下特别帮助：

(1) 互动多媒体课件：每本书都配有精心制作的互动多媒体课件。课件内容与图

书紧密联系，形象地模拟课堂教学，利用多媒体课件所具有的直观、生动、交互性等特点，可以让您的学习过程更为轻松和愉快。

（2）各类教学素材：随书附带的光盘中包括了在该书实例中应用到的素材和实例原文件，各类教学网站、其他常用素材、精彩作品欣赏，有的还提供了该软件的试用版本。

（3）远程教育支持：您可以随时登陆 www.ccccbook.com 获得技术支持，下载相关素材和内容。

（4）优惠的计算机培训计划：只要您购买了该套丛书中的任何一本，就可以通过中国计算机函授学院在全国的计算机培训网络享受优惠培训。另外，本套丛书还配备了一套完整详细的 VCD 电视教学片，详情请与中国计算机函授学院远程教育中心联系。

我们相信，凝聚着几十位专家作者、编辑和多媒体软件开发人员心血的《电脑 e 课堂》，将使您用最短的时间快速迈进电脑的神秘殿堂。

中国计算机函授学院图书编写中心

2004 年 5 月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

编者的话

Adobe公司的主打软件Photoshop深得电脑设计人员和广大电脑爱好者的青睐。在经历了数个版本的重大改变后，现在的Photoshop无论是在图像处理功能，还是特殊效果表现手法上都已经非常成熟，可以称得上是全球专业图像处理软件的典范，广泛应用于平面设计、网页设计、三维动画和多媒体设计的各个领域。尤其是2003年11月Adobe公司推出的最新版本Photoshop CS(CS代表着一个新的高度的标准)，它从各个方面进行了升级。在Photoshop CS中，可以使用更多新的面板、新的颜色调整命令，这对专业照片处理意义尤为重大；增强的滤镜画廊以及在视频设计和Web设计上等的新功能使Photoshop空前强大。

本书以简练的语言，在一定的深度和广度上介绍了Photoshop CS的基础知识。本书结构清晰，内容由浅入深，力求以最简单的方法，达到最好的效果，使那些对软件接触不多的读者在阅读本书时，也会轻松上手。本书在介绍Photoshop的各种图像处理技能时，提供了大量的实例，并给出了详细的操作步骤，读者可以通过边学边实践的方式进行练习，从而快速掌握Photoshop的使用方法，并最终成为熟练使用Photoshop的高手。

为了引导读者不断探索与学习，每个章节后均有与该章内容相关的小实例和思考练习题，便于读者复习巩固所学的知识，并能将所学的知识应用到实践之中。

本书特别适合Photoshop的初、中级用户，可以使读者在较短的时间内掌握Photoshop CS的大部分图像处理技巧。随书附带的光盘中有书中部分实例的源文件和相关素材。

由于时间仓促和作者水平有限，本书难免会有错漏之处，希望读者在使用过程中能够及时地批评指正，以便我们不断改进。

编　者

2004年10月

互动多媒体课件光盘使用说明

1. 运行环境要求

操作系统：Windows 98/Me/2000/XP 的各种语言版本

屏幕分辨率：建议 800×600 像素或以上

颜色质量：不低于 16 位色

内存：64MB 以上

声音回放设备：兼容 Sound Blaster 16 的 16 位以上声卡

2. 运行光盘

正常情况下，光盘放入光驱后就会自动运行。但若在系统中设置了禁止光驱自动运行指令或操作系统受损及其他原因会导致光盘不能自动运行，此时可以人工启动光盘。例如，在“资源管理器”窗口中浏览光盘内容（见图 1），在光盘的根目录下双击“start. exe”，也可以运行本光盘。

图 1　在资源管理器中浏览光盘

3. 开始使用

光盘运行后，屏幕出现动画片头（见图 2）。在此动画窗口中单击“开始”按钮就可以进入学习界面了。单击屏幕上的单位名可以连接到出版社和制作单位的网站，浏览到更多的图书出版信息。

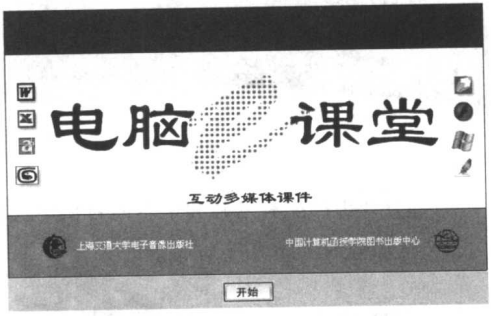


图 2　片头动画

如果已经学习过光盘中的部分内容，再次使用光盘时，会自动弹出如图 3 所示的提示，单击“是”按钮会自动进入到上次退出的地方，便于你继续学习；单击“否”按钮，则又从头开始学习。

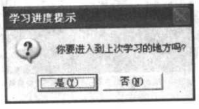


图 3　友情提示

4. 开始学习

进入学习界面后，可以看到本光盘中所包含的各部分内容（见图 4），单击任一链接即可进入该部分进行学习。

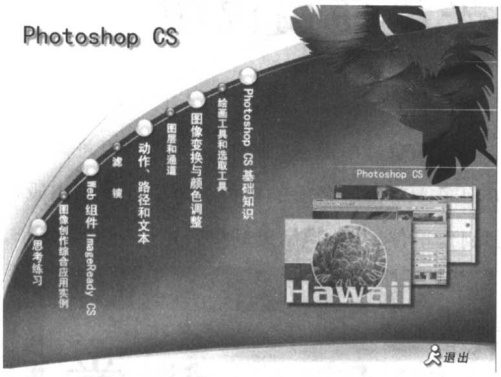


图 4　主界面

每部分开头都配有老师和学生的对话(见图 5),介绍该部分的主要内容。

图 5　教室场景

主要内容介绍完,即进入互动学习界面,如图 6 所示。屏幕分成两个功能区:上面部分是教学软件的演示区,在自动演示状况下,会顺序放映操作过程,在交互演示状况下演示教学内容,读者可以根据界面上的提示进行操作;下面部分提供了学习过程的控制按钮,各按钮的详细功能可以通过单击“帮助”按钮查看。

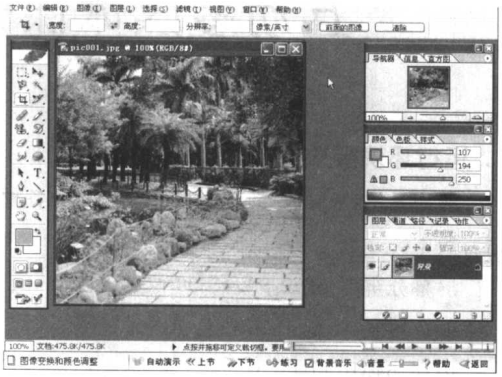


图 6　学习界面

5. 退出光盘

单击主界面右下角的“退出”按钮,系统将会弹出如 7 所示的提示框,单击“确定”按钮,退出演示界面。此时,可以看到本光盘的制作人员列表(见图 8),单击“退出”按钮结束本次学习过程。

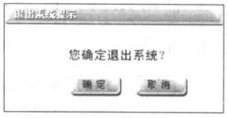


图 7　退出提示

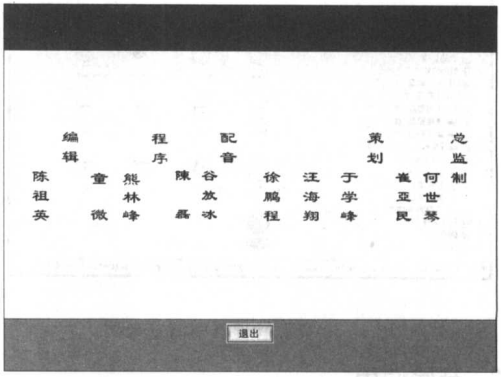


图 8　人员名单

目　录

第 1 章　Photoshop CS 基础知识 …… (1)
1.1　Photoshop CS 的新功能 …… (1)
1.1.1　改进的文件浏览器 …… (1)
1.1.2　匹配颜色命令 …… (2)
1.1.3　暗部/高光修正 …… (2)
1.1.4　新添加的“直方图”面板 …… (3)
1.1.5　支持数码相机的 RAW 模式 …… (3)
1.1.6　沿路径放置文本 …… (3)
1.1.7　全面支持 16 位图像 …… (4)
1.1.8　“图层复合”面板 …… (4)
1.1.9　创建并输出 Flash 矢量文件 …… (4)
1.1.10　自定义快捷键 …… (5)
1.2　Photoshop CS 的安装与启动 …… (5)
1.2.1　Photoshop CS 的系统配置 …… (5)
1.2.2　安装 Photoshop CS …… (5)
1.2.3　Photoshop CS 的启动和退出 …… (9)
1.3　Photoshop CS 的操作界面 …… (9)
1.3.1　Photoshop CS 的启动界面 …… (9)
1.3.2　Photoshop CS 的工作窗口 …… (10)
1.3.3　Photoshop CS 的工具箱 … (11)
1.3.4　Photoshop CS 的面板组 … (14)
1.3.5　Photoshop CS 的状态栏 … (15)
1.3.6　Photoshop CS 的属性栏 … (16)
1.4　文件的建立、打开和存储 …… (16)
1.4.1　新建图像文件 …… (16)
1.4.2　图像文件的打开 …… (17)
1.4.3　图像的保存 …… (18)
小结 …… (20)
习题 …… (20)
第 2 章　绘画工具和选取工具 …… (21)
2.1　绘画工具 …… (21)
2.1.1　“画笔”面板 …… (21)
2.1.2　“画笔”工具 …… (23)
2.1.3　“喷枪”工具 …… (24)
2.1.4　“铅笔”工具 …… (25)
2.1.5　“仿制图章”工具和“图案图章”工具 …… (25)
2.1.6　“历史记录画笔”工具和“历史记录艺术画笔”工具 …… (27)
2.1.7　“橡皮擦”工具 …… (29)
2.1.8　“油漆桶”工具和“渐变”工具 …… (30)
2.1.9　“模糊”、“锐化”和“涂抹”工具 …… (33)
2.1.10　“减淡”、“加深”和“海绵”工具 …… (34)
2.1.11　“修复画笔”、“修补”和“颜色替换”工具 …… (35)
2.2　选取工具 …… (37)
2.2.1　“矩形选框”和“椭圆选框”工具 …… (37)
2.2.2　套索工具 …… (42)
2.2.3　“魔棒”工具 …… (43)
2.2.4　“移动”工具 …… (43)

电脑课堂

图形图像篇 中文Photoshop CS

Ⅱ

2.2.5 “裁切”工具 …… (44)
2.2.6 “切片”工具和“切片选取”工具 …… (45)
2.3 应用实例——无缝背景的制作 …… (47)
小结 …… (51)
习题 …… (51)
第3章 图像变换与颜色调整 …… (53)
3.1 图像变换 …… (53)
3.1.1 重新设置尺寸 …… (53)
3.1.2 旋转 …… (55)
3.1.3 镜像翻转 …… (56)
3.1.4 变换选取对象 …… (57)
3.1.5 自由变换 …… (59)
3.2 颜色 …… (59)
3.2.1 颜色的基本概念 …… (60)
3.2.2 颜色模型 …… (60)
3.2.3 颜色模式 …… (65)
3.2.4 颜色调整 …… (68)
3.3 应用实例——数码照片的褪色和反转负冲效果 …… (79)
3.3.1 褪色效果 …… (79)
3.3.2 反转负冲效果 …… (84)
小结 …… (88)
习题 …… (88)
第4章 图层和通道 …… (90)
4.1 图层 …… (90)
4.1.1 “图层”面板 …… (90)
4.1.2 图层的基本操作 …… (93)
4.1.3 图层样式与预设样式 …… (98)
4.1.4 创建调整图层 …… (105)
4.2 通道与蒙版 …… (108)
4.2.1 通道的基本操作 …… (108)
4.2.2 蒙版工具 …… (116)
4.3 应用实例——水晶效果字的制作 …… (118)
小结 …… (123)
习题 …… (123)
第5章 动作、路径和文本 …… (125)
5.1 动作 …… (125)
5.1.1 “动作”面板 …… (125)
5.1.2 新建动作 …… (127)
5.1.3 使用动作 …… (128)
5.1.4 编辑动作 …… (128)
5.1.5 回放选项 …… (130)
5.1.6 保存和载入动作 …… (130)
5.1.7 动作应用实例 …… (132)
5.2 路径工具 …… (135)
5.2.1 路径的概念 …… (135)
5.2.2 路径工具 …… (137)
5.2.3 形状工具 …… (142)
5.2.4 路径选择工具 …… (148)
5.3 “路径”面板 …… (149)
5.3.1 新建路径 …… (149)
5.3.2 保存路径 …… (150)
5.3.3 删除路径 …… (150)
5.3.4 路径的填充 …… (150)
5.3.5 路径的描边 …… (151)
5.3.6 路径与选区的转换 …… (151)
5.4 文字工具 …… (152)
5.4.1 文字工具概述 …… (152)
5.4.2 输入文字 …… (153)
5.4.3 编辑文字 …… (154)
5.4.4 “字符”面板和“段落”面板 …… (159)
5.4.5 文字路径 …… (159)
5.5 应用实例——图案设计练习 …… (162)
小结 …… (169)
习题 …… (169)
第6章 滤镜 …… (170)
6.1 艺术效果滤镜 …… (172)
6.1.1 彩色铅笔 …… (172)
6.1.2 木刻 …… (174)

6.1.3 干画笔 …… (176)
6.1.4 胶片颗粒 …… (177)
6.1.5 壁画 …… (178)
6.1.6 霓虹灯光 …… (180)
6.1.7 涂抹棒 …… (181)
6.1.8 调色刀 …… (183)
6.1.9 塑料包装 …… (183)
6.1.10 海报边缘 …… (184)
6.1.11 粗糙蜡笔 …… (185)
6.1.12 绘画涂抹 …… (186)
6.1.13 海绵 …… (186)
6.1.14 底纹效果 …… (187)
6.1.15 水彩 …… (188)
6.2 模糊滤镜 …… (189)
6.2.1 平均 …… (189)
6.2.2 模糊和进一步模糊 …… (190)
6.2.3 高斯模糊 …… (191)
6.2.4 动感模糊 …… (192)
6.2.5 径向模糊 …… (193)
6.2.6 特殊模糊 …… (194)
6.2.7 镜头模糊 …… (196)
6.3 画笔描边滤镜 …… (197)
6.3.1 强化的边缘 …… (197)
6.3.2 成角的线条 …… (199)
6.3.3 阴影线 …… (200)
6.3.4 墨水轮廓 …… (201)
6.3.5 喷溅 …… (202)
6.3.6 喷色描边 …… (204)
6.3.7 烟灰墨 …… (205)
6.3.8 深色线条 …… (206)
6.4 扭曲滤镜 …… (208)
6.4.1 扩散亮光 …… (208)
6.4.2 置换 …… (209)
6.4.3 玻璃 …… (211)
6.4.4 波纹 …… (212)
6.4.5 挤压 …… (213)
6.4.6 极坐标 …… (214)
6.4.7 海洋波纹 …… (215)
6.4.8 旋转扭曲 …… (216)
6.5 杂色滤镜 …… (217)
6.5.1 添加杂色 …… (218)
6.5.2 去斑 …… (218)
6.5.3 蒙尘与划痕 …… (219)
6.5.4 中间值 …… (219)
6.6 像素化滤镜 …… (220)
6.6.1 彩色半调 …… (221)
6.6.2 晶格化 …… (221)
6.6.3 彩块化 …… (222)
6.6.4 碎片 …… (223)
6.6.5 铜版雕刻 …… (223)
6.6.6 马赛克 …… (224)
6.6.7 点状化 …… (225)
6.7 渲染滤镜 …… (226)
6.7.1 纤维 …… (226)
6.7.2 云彩 …… (228)
6.7.3 分层云彩 …… (228)
6.7.4 镜头光晕 …… (229)
6.7.5 光照效果 …… (230)
6.8 锐化滤镜 …… (231)
6.8.1 锐化 …… (232)
6.8.2 进一步锐化 …… (233)
6.8.3 锐化边缘 …… (233)
6.8.4 USM 锐化 …… (233)
6.9 素描滤镜 …… (233)
6.9.1 基底凸现 …… (233)
6.9.2 粉笔和炭笔 …… (234)
6.9.3 铬黄 …… (236)
6.9.4 绘图笔 …… (237)
6.9.5 半调图案 …… (238)
6.9.6 便条纸 …… (240)
6.9.7 撕边 …… (241)
6.9.8 水彩画纸 …… (242)
6.10 视频滤镜 …… (244)
6.10.1 逐行 …… (244)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

电脑一课堂

图形图像篇 中文Photoshop CS

Ⅳ

6.10.2 NTSC 颜色 …… (244)
6.11 风格化滤镜 …… (244)
6.11.1 扩散 …… (245)
6.11.2 浮雕效果 …… (246)
6.11.3 凸出 …… (246)
6.11.4 查找边缘 …… (247)
6.11.5 照亮边缘 …… (248)
6.11.6 拼贴 …… (249)
6.12 纹理滤镜 …… (250)
6.12.1 龟裂缝 …… (250)
6.12.2 颗粒 …… (251)
6.12.3 马赛克拼贴 …… (252)
6.12.4 拼缀图 …… (254)
6.12.5 染色玻璃 …… (255)
6.12.6 纹理化 …… (256)
6.13 其他滤镜 …… (258)
6.13.1 高反差保留 …… (258)
6.13.2 位移 …… (258)
6.13.3 自定 …… (258)
6.13.4 最大值 …… (258)
6.13.5 最小值 …… (258)
6.14 滤镜菜单下的其他命令 …… (259)
6.14.1 抽出 …… (259)
6.14.2 液化 …… (262)
6.14.3 图案生成器 …… (265)
6.14.4 滤镜库 …… (269)
6.15 应用实例——图像虚化边缘的制作 …… (270)
小结 …… (276)
习题 …… (276)
第 7 章 Web 组件 ImageReady CS … (277)
7.1 ImageReady CS 的变化 …… (278)
7.1.1 工具栏的新变动 …… (278)
7.1.2 新增“图层复合”面板 …… (279)
7.1.3 新增“Web 内容”面板 …… (279)
7.1.4 新增“表”面板 …… (280)
7.2 启动 ImageReady CS …… (280)
7.3 ImageReady 支持的文件格式 …… (282)
7.4 ImageReady CS 的使用 …… (283)
小结 …… (295)
习题 …… (295)
第 8 章 图像创作综合应用实例 …… (296)
8.1 材质背景的制作 …… (296)
8.1.1 麻布纹理的制作 …… (296)
8.1.2 砂岩背景的制作 …… (302)
8.1.3 眩目背景的制作 …… (313)
8.2 特效文字的制作 …… (318)
8.2.1 玻璃文字的制作 …… (318)
8.2.2 冰雪文字的制作 …… (326)
8.2.3 立体塑料文字的制作 …… (333)
8.3 综合实例 …… (344)
8.3.1 Photoshop CS 创意画的制作 …… (344)
8.3.2 绿色空间创意画的制作 …… (362)
小结 …… (373)
附录 习题参考答案 …… (374)

第 1 章　Photoshop CS 基础知识

- Photoshop CS 的新功能
- Photoshop CS 的安装与启动
- Photoshop CS 的操作界面
- 文件的建立、打开和存储

Photoshop CS 是 Adobe 公司对 Photoshop 7.0 的重大改进和升级。新增了许多强大的功能，改进了文件浏览器，增加了匹配颜色命令、直方图面板、阴影/高光命令、图片滤镜命令和滤镜库。Photoshop CS 另一个重大的新添功能是增加了文本绕路径的功能。

本章主要介绍 Photoshop CS 的新功能、操作界面、设置及其运行的硬件配置等内容，这是迈向 Photoshop CS 神奇之旅前的准备工作。

1.1　Photoshop CS 的新功能

Adobe 公司在 Photoshop 7.0 的基础上，推出了新一代的图形图像处理软件 Photoshop CS。作为 Photoshop 7.0 的下一代产品，Photoshop CS 增加了许多全新的功能，使图形图像处理更轻松、更方便。例如，突破了 Photoshop 以前版本中注重平面设计的局限性，对数码暗房的支持功能有了极大的加强和突破。同时，Photoshop CS 为了防止盗版，加入了类似于 Windows XP 的激活技术，要经过联网激活后才能使用。

1.1.1　改进的文件浏览器

文件浏览器最先出现在 Photoshop 7.0 中，而在 Photoshop CS 中，此功能得到了扩充和强化。不但可以快速预览、标记和排序图像，而且可以搜索和编辑数据及关键字，同时还可以利用文件浏览器自动共享成批文件。

打开“文件浏览器”有两种方法：一种是单击 文件(F) / 浏览(B)...　Shift+Ctrl+O 命令

打开；另一种是单击窗口(W)/文件浏览器命令打开。“文件浏览器”打开后如图 1-1 所示。

图 1-1

1.1.2 匹配颜色命令

Photoshop CS 新增的匹配颜色命令能够使一幅图像的色调与另一幅图像的色调自动匹配，这样就可以使不同图片拼合时达到色调统一。利用这一功能，可以迅速匹配不同色调的图片，或从一张图片的颜色校正另外一张图像的颜色，或对照其他图像的色调修改自己的图像色调。除了统一两张不同图片的色彩以外，匹配颜色命令还可以统一同一张图片中不同图层之间的色彩。这对专业的摄影师和图形工作者的意义尤为重大。

1.1.3 暗部/高光修正

使用暗部/高光命令，可以调整数码相片中强烈的背景光，同时还能修正那些因为离闪光灯太近而曝光过度的相片，加亮曝光过度照片的暗部。暗部/高光命令不仅可以加亮或者减暗整张照片，它还可以分别控制照片的亮部和暗部，从而让照片达到最佳的效果。

1.1.4 新添加的“直方图”面板

Photoshop CS 中新增加了一个直方图面板，该面板显示的是当前图像的明暗像素分布的直方图。直方图是以图形化参数来显示图片曝光精确度的手段，其描述的是图片显示范围内影像的灰度分布曲线。该面板可以帮助用户分析图片的曝光水平等一些信息。以前版本中的直方图是作为一个菜单命令，但在 Photoshop CS 把它作为一个单独的面板，如图 1-2 所示。

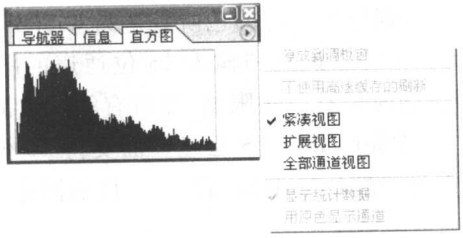


图 1-2

1.1.5 支持数码相机的 RAW 模式

RAW 格式是无损压缩的，它能在拍摄后记录数码照片最原始的数据和最丰富的细节，所以，如果后期要进行高质量的扩印，最好用 RAW 格式拍摄。在 Photoshop CS 中，有了 RAW 就可以在电脑中对数码照片的处理和合成进行精确的控制。但是在 Photoshop 的以前版本中，往往要通过随相机提供的特定软件才能对加以实现。

1.16 沿路径放置文本

Photoshop CS 新增了沿路径放置文本功能，就可以像在 Illustrator 中一样把文本沿着路径放置(见图 1-3)，并且还可以直接编辑文本。设计师可以先描绘好文字的路径，然后再沿着路径输入文字。

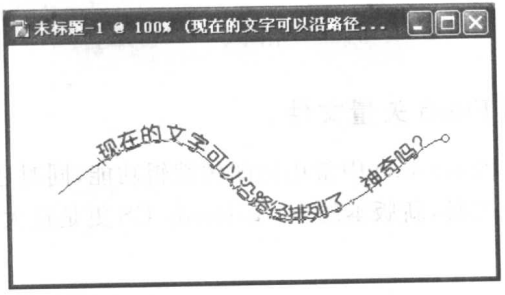


图 1-3

1.1.7 全面支持 16 位图像

色彩模式是 Photoshop 中一个很基本、同时也是很重要的概念，色彩模式决定显示和打印电子图像的色彩模型（简单地说色彩模型是用于表现颜色的一种数学算法）。Photoshop 支持多种色彩模式，每种模式的图像描述、重现色彩的原理及所能显示的颜色数量都是不同的。8 位/16 位模式是其中的一种，在灰度 RGB 或 CMYK 模式下，能够使用 16 位通道来代替默认的 8 位通道。根据默认情况，8 位通道中包含 256 个色阶，如果通道增加到了 16 位，则每个通道的色阶数量为 65536 个，显然这样能得到更多的色彩细节。虽然 Photoshop 可以识别和输入 16 位通道的图像，但在以往的 Photoshop 版本中，处理这种图像的时候有很多限制，如所有的滤镜都不能使用、16 位通道模式的图像不能被印刷等。而 Photoshop CS 已经全面支持 16 位通道模式的图像了，用户可以在层、笔刷、文字、图形中精确地编辑、润饰 16 位的图像了。

1.1.8 “图层复合”面板

通过执行 窗口(W)/ 图层复合 命令可以打开“图层复合”面板，如图 1-4 所示。“图层复合”面板像是图层状态分布的历史记忆面板，它记录了图层面板状态的快照，其中包括了图层可视性，图层位置与图层外观等的信息。可以使用“图层复合”面板保存不同的层组合效果。

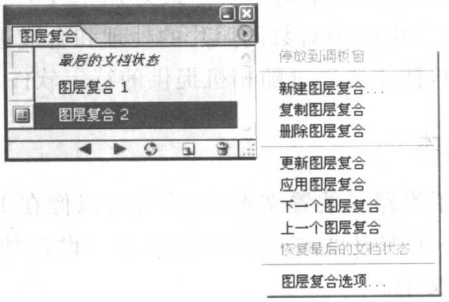


图 1-4

1.1.9 创建并输出 Flash 矢量文件

ImageReady 具备 Photoshop 中常用的图像编辑功能，同时还提供了包含大量网页和 Gif 动画的设计制作工具，新版本的 ImageReady CS 更是让大家能够以. swf 格式输出动画文件。

1.1.10 自定义快捷键

快捷键的使用是提高处理图像工作效率的绝佳方法。熟练地使用快捷键，就不再需要执行许多命令即可完成操作，从而使设计人员更专注于图像处理而不必分心在工具的选择上。在 Photoshop CS 中，设计师可以按照自己的习惯定义快捷键。利用 Photoshop CS 的自定义快捷键功能，图像处理工作将变得更方便、更得心应手。

以上是 Photoshop CS 十大新功能的介绍，而随着以后的进一步深入学习，你会发现它新添的功能还远远不止这些，如新的颜色替换工具，新添加了的滤镜和滤镜库，还有多媒体、网页功能的加强等。Photoshop CS 呈现的变化都是积极的，令人惊喜的。

1.2 Photoshop CS 的安装与启动

1.2.1 Photoshop CS 的系统配置

1. 软件环境

操作系统：Microsoft Windows 2000（带 Service Pack 3）或 Windows XP；MAC OS9、MAC OSX。

一些 Internet 功能还需要 Internet 浏览器的支持。

2. 硬件环境

CPU：Intel Pentium Ⅲ或 Ⅳ处理器。

内存：192MB RAM（推荐使用 256MB），大的内存将有效地提高系统性能。

硬盘：系统安装需要至少 280 MB 以上自由硬盘空间，如果要处理较大的图像文件，则需要更大的硬盘空间。要注意的是：如果将 Photoshop CS 安装在非系统盘上，系统盘最少还需要 15 MB 以上的硬盘空间，否则系统不能运行。

显示设备：配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器，1024×768 或更高的显示器分辨率，最好配置 3D 显卡和大屏幕显示器。

其他：CD－ROM 或 DVD－ROM 驱动器、键盘、Microsoft 或兼容鼠标。

1.2.2 安装 Photoshop CS

Photoshop CS 是标准的 Windows 应用程序，因此它的安装过程也和其他软件一样简单、友好。只要把光盘放进光驱，如果设置了光盘自动播放，则会自动进入安装界面，然后按照系统提示一步步进行操作，就可以完成 Photoshop CS 的安装过程。为了帮助用户正确地安装 Photoshop CS，下面给出完整的安装过程。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com