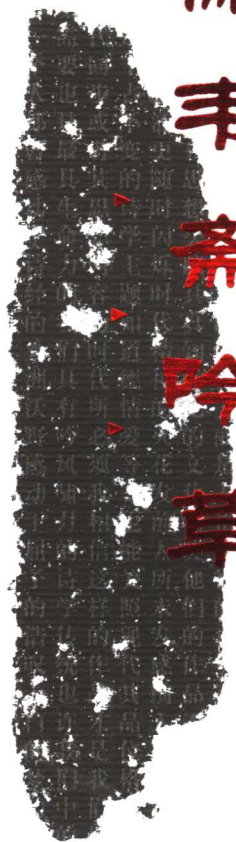


中青年名家诗词集·西中文卷

佩韦斋吟草



北京图书馆出版社

中青年名家诗词集·西中文卷

佩韦斋吟草

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

佩韦斋吟草 / 西中文 著. - 北京: 北京图书馆出版社,
2006.5

(中青年名家诗词集)

ISBN 7-5013-3146-4

I.佩... II.西... III.诗词-作品集-中国-当代
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 056895 号

书名 佩韦斋吟草

著者 西中文

出版 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391(传真), 66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 全国新华书店

印刷 北京振兴源印务有限公司

开本 880×1230(毫米) 1/32

印张 4

版次 2006年5月第1版第1次印刷

印数 1-2000

书号 ISBN7-5013-3146-4/I·199

定价 150.00元(全十册)



西中文 字奎章，号华北，1945 年生于河南固始。现为中国书法家协会学术委员会委员、河南省书协常务理事、学术委员会副主任兼秘书长、河南省书画院特聘书法家、美术评论家，信阳师范学院兼职教授。书法之余雅好诗词，数十年吟咏不辍，《佩韦斋吟草》是第一次诗词结集。

吟风啸月与时代担当

——《中青年名家诗词集》总序

◎黄 君

赶在一个百花盛开，芳香四溢的季节，《类编中华诗词大系》编辑部又为您奉上一簇在当代中青年作者群内采撷的诗词之花，希望以此与已经出版的《当代名家诗词集》延续为一个系列，一个当代诗词创作的链条。

《中青年名家诗词集》的作者范围较老一辈“名家集”为宽松一些，我们计划按 30~50 人的规模，比较全面地推出大致 60 岁以下的诗坛主要作者的成果，考虑中青年作者的实际创作经历和水准，每个人选用作品的数量控制在 100~120 首之间。我们说老一辈诗词作家以其特殊的时代背景，实属传承中华诗学的一脉，那么，作为新生代，理应接续这一脉诗学，并努力使之发展、壮大。以此观照今日诗坛，解读并衡量中青年诗家的作品，我们会有很多深切的感受。

诗学成功的要义，不仅在技法的纯熟和艺术形式的完美，更重要是时代精神的支撑，一种既有历史传承，却又区别于历史的时代声音的形成。诗是心灵的苗圃，是灵魂的花朵，它的芬芳、美丽，是人格精神的真实写照。当代中青年

作者，不乏有思想头脑，具真知灼见的文化精英。他们的作品不但言语道断，风行云涌，更随时闪烁时代精神的火花。发前人所未发，感前人所未感；即使是千古不变的诗学主题如道德、情爱等等，也能关照现代，其品位、格调，与时代同步，或者其思想内容为时代所必须。我相信，这样的作品才是我们迫切需要，也是最具生命力的。

我们具有吟风啸月的诗学传统，也许，我们中的每一个人，都曾感动于《诗经》的桑洲沃野，感动于屈子的浩叹、太白的梦幻，感动于杜陵浣花溪，感动于浔阳江头客，感动于东坡月夜樽酒、山谷夜雨寒灯……但是，今天的人们生活环境、习俗，思想道德、心性情感，均已发生巨大的变化，我们的作者，如何在秦月汉关之外，体味现代生活，关注现代人的生命，把属于我们时代的情感、心性，注入诗词之中，吟咏出自己心声？这既是时代给我们提出的要求，也是诗歌文化传承、发展赋予我们这一代人的责任。

诗词并不是一种可有可无的东西，虽然当今时代早已把它边缘化。文明古国数千年的歌咏传统，决不可能在一时间的文艺反叛或人为抑制下消亡，作为一种与精英文化所匹配的文艺形式，中华诗词早已深入我们民族的情感、心性。精英文化时代的消褪，不等于与此相应的观念的消失，当今时代，诗词生存、发展的空间依然很大，近年火爆的手机短信传递诗词之风和网络诗词发展，正是诗词“随风潜入夜”，“当春乃发生”的典型实例，是这种古老艺术顽强生命力的必然表现。

愿中华诗词之树常青。愿今日诗坛之精英辈出，愿中青年朋友担当起弘扬、光大中华诗艺的时代使命。

2006年岁次丙戌阳春三月

自序

刘彦和云：“风雅之兴，志思蓄愤，而吟咏情性，以讽其上，此为情而造文也。”诗之所成，犹蚌之生珠，其必备者二：一曰砂砾侵于体，二曰精津润于物。砂砾不侵于体，则珠无由以生；精津不润于物，设有所生，亦非珠也。

余龢龄耽诗，至今尚趑趄门外。然生逢变世，治乱相踵，所阅之事，不忧贫乏。方其春秋鼎盛，意气正道。怀“求知未许宾强手，忧国安能息弱肩”之志，目之所见，耳之所闻，口之所言，心之所思，皆于笔底焉流出，但觉骨鲠在喉，不吐不快，金石月旦，舍我其谁，至于毁誉工拙，皆无暇计也。及今日观之，当年一段忧国愤世之思，补天填海之情，固丧狷狂而病童稚，然其天真至诚，洵可宝也。

比事犯乌台，身幽囹圄，既遭棒喝，复增马齿，饰变渐萌，怵惕潜滋，回首向来，当年之童心锐气，竟不知丧于何时，嗟夫！故于今为诗，每不敢措手，斟酌拈掇，真情顿失，几同嚼蜡。

诗篋尘蠹之说,诚非自谦。即今偶有所作,无非诗友喝酬,骚客雅会,有摘文敷彩,飞觞醉月之奇,无沥血呕心,惊神泣鬼之快,徒令扼腕太息也。今有诗人焉,无砂砾侵体之痛,而故作呻吟熙颂之语;无精津润物之怀,而动为遣词度曲之事,虽具四声八韵,首颌颈尾,乌得谓之诗哉!

友人江西修水黄君,乃黄山谷谪后,亦精于诗而善于书者,与余同为中书协学术委员。知我嗜诗,又不欲轻以诗交人,力劝搜集旧作,付诸梨枣,以为名山之事也。余今齿届杖乡,亦每有於菟回眸之情,爰理旧篋,以了夙愿。每抚旧作,辄潸然泪下,不能自己。呜呼!人生百年为限,此身原非吾有。鼯鼠河边,蚤知满腹;白鸥江上,何日订盟。余生会当扁舟浮海,登高舒咏,乐天知命,复奚疑哉!

乙酉小春月于中州佩书斋

目 录

- 1 自 序
- 1 画 眉
- 2 有 感
- 3 中秋回文诗三首
- 5 咏农妇
- 6 咏王羲之
- 7 有怀四首
- 9 太平天国兵败百年祭
- 10 看《孙悟空三打白骨精》有感
- 11 冬夜感怀四首
- 13 美玉行
- 15 无题六首
- 18 雪夜戏作
- 19 江城子(双调)·狱中作
- 20 狱中感赋三首

- 22 送友人昭雪出狱(二首)
- 23 己未中秋望月有怀(二首)
- 24 出狱感赋
- 25 游苏州
- 26 游泉城
- 27 读史有感(五首)
- 29 长兄育东有诗见赠,步韵奉答
- 30 育东原诗
- 31 贺新郎·题信阳商校学生书展
- 32 丙寅重阳绝句十四首
- 36 羊城冬至作
- 37 客居羊城闻家乡飞雪寄狱中旧友
- 38 中山大学校园
- 39 晨起有作
- 40 偶 得
- 41 中大学生宿舍拾趣二首
- 42 贺长兄育东诗集《玫瑰色的梦》出版(二首)
- 43 丙子腊月二十五,超南二兄五十寿诞。时客羊城,寄诗以
贺(三首)
- 45 丙寅除夕游广州花市
- 46 沁园春·贺友人六十寿诞
- 47 中山大学中文系书法班结业集会,口占志贺(二首)
- 48 答友人(二首)
- 49 贺新郎
- 50 满庭芳·绿城元夜

- 51 贺新郎
- 52 游武陵源天子山,夜宿土家寨
- 53 自鸳鸯瀑下天子山遇雨
- 54 沁园春·送小女西丹出阁
- 55 无题二首
- 56 五十初度四首
- 58 香港回归感赋六首
- 61 贺二兄超南六十大寿
- 62 答友人二首
- 63 浣溪纱·送小女雅轩出洋留学二首
- 64 首届中国书法兰亭奖作(二首)
- 66 贺小弟星久五十华诞三首
- 68 抗击非典有感
- 69 赠张剑锋君
- 70 癸未六月,母病归省,兄弟促膝,感事呈超南二兄
- 72 痛悼慈母(六首)
- 76 步东坡水调歌头韵寄小弟星久
- 78 和沈鹏先生《癸未除夕感怀》
- 79 扬州慢·初到扬州
- 80 赠陈乔先君三首
- 82 为张海先生藏砚制砚铭
- 85 甲申年十一月初三,二嫂吕氏夫人仙逝于信阳,余自郑州奔丧。归来时,小弟星久送至车站,于华灯人潮之中依依话别,深情铭心,感赋赠此
- 86 赋赠内子五十华诞

- 87 乙酉新正感赋
- 88 六十抒怀(四首)
- 90 悼超南二兄(四首)
- 93 雷云霆世伯《南窗学子集》付梓志贺
- 94 庆祝抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年
- 95 翰墨引赠刘君颜涛
- 97 信阳商校首届毕业生20周年联谊会,即席感赋
- 98 题刘延龙君小楷书全本古文观止
- 99 翰园碑林歌并赠李公涛先生
- 101 乙酉桂月,岳安杯书法学术论坛在京举行,会上初识诗友叶鹏飞君,君赠所著文集《拈花微笑》,赋此以赠
- 102 再步原韵奉和叶鹏飞
- 103 步韵奉和叶鹏飞君《赴京参加岳安杯首届国际书法展及国际书法论坛有感》
- 104 乙酉重阳,乡贤李乾山老先生惠赐新茶,口占驰谢
- 105 贺《青少年书法》创刊20周年
- 106 乙酉仲冬初谒雷云霆先生
- 108 寿星明·贺周俊杰太太韩夫人六十华诞

画 眉 1960年

僂金栖玉画笼中，
娇羽凋零华韵空。
盍效大鹏舒劲翅，
九天极目破长风。



作者 15 岁 (1960
年) 时留影



作者在创作书法作品

有感 1961年

临妆东女怅心孤，
细数箱奁备也无。
唯有镜前斑疵恨，
乱将粉黛上眉涂。

中秋回文诗三首 1962年

中天浩幕缀蟾华，
淡淡轻烟似薄纱。
风醉笑谈兴助酒，
室飘香霭露淋花。
红山老叟吟枫柳，
小艇渔郎泛笛笳。
峰远连云长夜尽，
重重影暗岭边霞。

光廻静壁剑依帘，
缕翠飘琴案锁烟。
窗月桂枝风卷幕，
岸霜轻浪水浮天。
黄花菊露寒园圃，
巧殿秋萤舞草田。
长羽戏飞双凤雏，
香襦绣幔锦庭前。

飞霞落雁对娇红，
怨笛竹坪歌野风。
衣拂桂香淡染袖，
酒陶人意款思衷。
稀星晓放舟中棹，
润海天明月上官。
肥叶碧荷塘坳静，
归鸦暮丛醉丹枫。



作者与母亲在一起

咏农妇 1963年

终岁煎愁生计微，
夫因隙怨未亡归。
钱空囊底知穷绌，
人到寒乡尽是非。
蒂吏嗔言呼岂怒，
高门宦犬养何肥。
总愁白日荒天远，
更蔽浮云一万围。