

高旻來果 著

來果禪師廣錄

上海古籍出版社

高旻來果 著

來果禪師廣錄

上海古籍出版社

新學堂
PDG

圖書在版編目 (C I P) 數據

來果禪師廣錄 / 高旻來果著. —上海: 上海古籍出版社, 2006.2

ISBN 7-5325-4219-X

I. 來... II. 高... III. 禪宗—語錄 IV. B946.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2005) 第100979號

責任編輯: 李明權

封面設計: 何 暘

技術編輯: 王建中

來果禪師廣錄

高旻來果 著

世紀出版集團 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

網址: www.guji.com.cn

E-mail: guji1@guji.com.cn

易文網網址: www.ewen.cn

上海發行所發行經銷 上海出版印刷有限公司印刷裝訂

開本850×1156 1/32 印張22.5 插頁9 字數529,000

2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

印數: 1-3500

ISBN 7-5325-4219-X

B·514 定價: 53.00元



來果禪師法相



禪宗一法
救世慈航

壬辰八月

高旻堂上來公命門人達本
學書於上海



人間永生
前面目即
指此老嘆
曰挑七十
年臭屎担
子將無放
處借此歇
脚又恐識
為假面目
何足道也
庚寅年七月
初攝影誌

來公老和尚像讚

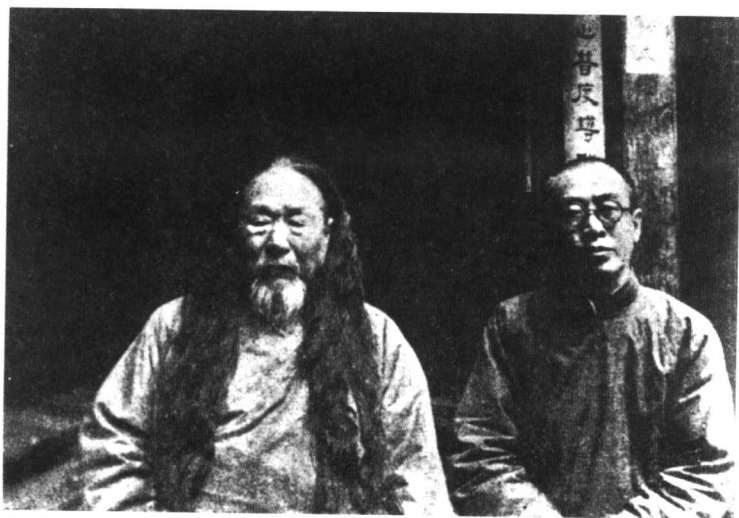
以相見相 眾生一樣 見相
非相 佛祖惆悵 離相見
相 多一層障 無相不相 乃
名實相 祖德巍巍 相貌堂
堂 踞法王座 弭獅子王 婆心
苦口 慈悲無上 為萬世師
曷盡讚揚

嗣法門人德林拜題



來果老和尚與虛雲老和尚

一九五二年冬于上海



來果老和尚和溫光燾教授

一九五二年八月于上海

高旻寺





舍利塔



手訂規約



後山六角亭



山門



趙樸初老居士參觀

前言

高旻禪窟，爲明末臨濟宗天隱圓修下玉琳通秀法脉之滋延地，曾與天童、金山、天寧并稱清末東南四大禪林，素以道風清正、門庭嚴峻聞名於天下。

近世宗門式微，金山、天寧兩道場相繼衰落，加之近百年天災人禍，戰亂紛紜，高旻於風雨中苦苦支撐。其時運之艱難，可於來果禪師遺書中窺見一斑。

自一九一九年，來果禪師接住高旻後，摒棄餘法，獨參「念佛是誰」一着子。嚴秉家風，振維綱紀，激勵後學，以致當時宗門氣象盡在高旻矣。

建國初期，高旻寺田充公，道糧被絕，二百餘人大叢林不得不各處募化，度日維艱。來果禪師亦不得已退隱，以寺務悉委法子禪慧，流居上海，兩年後歸寂。

至一九五五年，高旻寺僧衆尚有一百五十二人，乃日以薄粥維生。苦撐至一九五七年，終於人散林空。至此，已歷經近三百年的叢林楷模高旻寺終於徹底敗落。

當前修造禪林者大有人在，而荷擔心法者却罕見其人。古謂：嚴飾壯麗未足以奇佛法。識者信然。來果禪師曾在其《自行錄》上叙其初到高旻時的印象：「大門是爛洋鐵包的，又加缺

破。進門兩邊，石塊瓦渣，青草擋路。用世人眼見，實無安住進取。再思古人之道，及用功之人，此處足稱最上上之道場也。何以？儒人求道，食無求飽，居無求安，禪人用功，自己尚不許有，其他何可究竟。」於是奮發精進，安住禪堂。當其時，高旻梵苑雖陋，却得以安住辦道。天下禪和輻輳，也引來後來成為民國禪宗一代巨擘的來果禪師。佛門之清苦，歷來能體現道人的志趣，在一定程度又保證了道風的純正。

來果禪師深諳禪道，曾執掌高旻法席三十餘載，標抗古風，兢兢業業。其禪風特色地地道道，純古清峻，正是當今佛教界乃至文化界都應關注的。

為保持高旻的禪風特色，繼去年我們出版了來果禪師親訂的《禪林四寮規約》後，今又廣泛搜集來果禪師現存的其他佛教文字，并擬名《來果禪師廣錄》出版流通。其內容次序為：一、解謗扶宗淺說；二、參禪普說；三、十界因果淺錄；四、千字偈；五、大悲緣起；六、自行錄；七、異行錄；八、禪七開示錄。

其中《禪七開示錄》是一九四二年那一期冬季禪七，來老於禪堂中的開示，由道真禪人錄出傳世，從中亦可窺知當年高旻禪風之一斑，其於宗門之史料價值彌足珍貴。以前曾有數次單印本行世，來老弟子、學者溫光熹、達本居士，以及台宗老宿倓虛和尚，虛雲法子復仁老禪均曾為之序。曩者，禪林中不僅有「金山腿子高旻香」之語，更有「天寧放參，高旻開示」之說，蓋高旻當時亦因有來果禪師的禪堂開示而名重天下。禪師晚年亦不輟領眾參修，每天進堂，執杖秉拂，激揚宗乘，啓發後學，真參實究，一絲不苟。

再者，由於近代西風東漸，本土文化不被重視久矣，中國禪宗亦日趨衰微。以至於祖師說法

的內容與方式也不得不隨之而改變。今天我們所看到的來果禪師話語，即與以前諸祖語錄已大有不同，更像是一部禪學思想集。這并非此老不能說禪，實是季末根劣，門下少人相會爾。然禪宗本不以思想文字來說教，若要理會，終不得向這死水裏作活計，須是得意忘言始得。所謂超情離見，則別有生涯。出版《來果禪師廣錄》，其目的在於給宗門、教界及學人提供一部研究近代禪宗及其中興者來果禪師的完善的本子。

歲次乙酉冬月

序一

禪宗一法，不立文字，發明本有，超凡越聖，昔時世尊於靈山會上，拈花示衆，教外別傳，直指人心，見性成佛，所以西天涉於東土，嶺南以及黃梅，歷代祖師成道者，指不勝數。

來果禪師德本宿植，發菩提心，苦志修持，行腳參訪，廣濟衆生。甲寅春，至終南住湘子茅蓬，終宵不眠，禁語宴坐，抉擇身心，去其荆棘，一念不生，萬緣俱息。余於民三賑畢，第四次回終南，居拴龍茅蓬，與禪師相去咫尺，數月一見，不談雜話，唯以己躬大事，互相警策耳。揚州高旻寺方丈明軒上人，余之同學也，函囑勸師回寺，隨往勸駕，未蒙允可。察其動靜閑忙，自在無礙，竿頭穩坐，心境一如，能所頓忘，得大受用。

民四初冬，師之俗家忽來快函，謂老母思兒成疾，臥床不起，速其返家。師商於余，余勸隨機應緣，先省母病，然後返揚。師身無分文，余以食糧助成川資。師至高旻，於明軒上人圓寂後，接任住持。堂中開示，金牛飯、遠公粥、雲門餅、趙州茶，機鋒活潑，轉語敏捷，少林妙訣，磐石家風，佛祖秘密，盡行顯露，晴空萬里，月印千江，皆是終南所得之寶，和盤托出，領衆行道，廿餘載如一日，勝因妙果，不可思議。其所著述，發揮西來大意，廣演妙義。上海離嘖居士爲之刊布。陳海量

居士函囑一序，余雖老朽，不得不畫蛇添足，祖云：向上一著，十方三世諸佛，有口掛在壁上。經云：但有言說，都無實義。序云胡哉，序云胡哉？

一九四九年春 終南侍者雲溪高鶴年時年七十八敬序於穹窿山大覺茅蓬

序二

宗下切忌卜度，所云玄機妙語，須從本分流出，若掉弄識神，自誤誤人，臘月三十日到來，腳忙手亂，幾篇玄文不能抵擋病苦，亦不能消除無始業障，故行人必須要在心地上真實修持，方有真實受用。高旻尊宿來果禪師，幼即歸向佛道，苦行翹勤，非常人所能堪，故其所得亦非常人所能及，人必難人所難能，始能獲人所未獲。所謂：「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香？」尊宿打失娘生鼻孔，龍天推出，鬼神呵護，豈倖致哉！明觀自愧道薄，出家以來，虛度春秋，南北狂走，心中一無所有，憶昔民國八年打包行腳，雲水高旻，獲餐法味，彈指三十年矣。邇者離嗔居士發心印布尊宿語錄文集，期法音遍布寰宇，遠書徵序，爰卜度數行，以作曾受法乳報答知識之恩耳。

一九四九年五月一日 釋明觀序於廣州六榕丈室