



=

①本
完全
教程

+

①本
典型
案例

+

①套
素材
库



- 本书由国内资深平面设计师和Photoshop软件高级培训师精心编著，通过图解和多媒体教学的方式全方位剖析Photoshop CS2软件。
- 以初学者为出发点，基础操作与实际应用相结合，同时穿插各种技术要点和技巧，在表达上力求通俗易懂，便于读者理解和深入地学习。
- 以行业应用为主题精心编排内容，**60**多个经典实例全面涵盖了照片处理、文字设计、壁纸设计、广告设计、商标设计、包装设计、鼠绘图像、平面印刷品设计等各个应用领域。
- 随书奉送**40**个经典的平面设计源文件和**53**个经典外挂滤镜的使用手册，使本书真正物超所值。

新
编

Photoshop CS2 中文版 入门与提高

■ 神龙工作室 编著

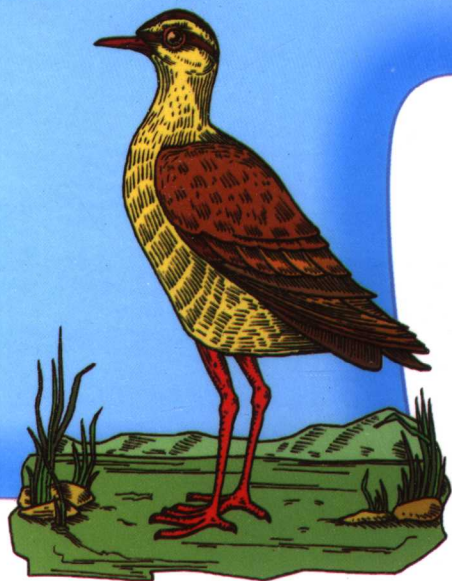


30分钟基础知识讲解，完全掌握基本操作

30分钟综合实例讲解，快速掌握设计要领

40个经典平面设计源文件，类型相当全面

53个外挂滤镜的使用手册，足以满足各种特效制作



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

新编

Photoshop CS2 中文版

入门与提高

■ 神龙工作室 编著



人民邮电出版社

北·京

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Photoshop CS2 中文版入门与提高 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.2
ISBN 978-7-115-15648-8

I. 新... II. 神... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 155120 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习 Photoshop CS2 中文版的入门书籍。书中详细地介绍了初学者学习 Photoshop CS2 中文版必须掌握的基本知识、操作方法和使用技巧等, 并用实例的形式介绍了 Photoshop CS2 中文版在制作文字特效、纹理特效、企业 Logo、平面印刷品设计等方面的应用。全书共分 16 章, 主要包括 Photoshop CS2 中文版基本知识, 工作界面与基本操作, 图像的颜色, 区域的选择, 图层的基础知识, 图层的高级操作, Photoshop CS2 的绘画及着色, 文本的使用, 图像的色调和色彩调整, 路径的使用, 形状工具及应用, 通道和蒙版, 滤镜的应用, 动作、自动化和脚本, 数据驱动图形和综合实例等。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘, 它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解, 大大地扩充了本书的知识范围。同时光盘中还包含有大量的设计作品的实例, 稍加修改即可使用。

本书既适合于 Photoshop CS2 中文版初、中级读者阅读, 又可以作为大中专院校或者企业的培训教材, 同时对有经验的 Photoshop 高级用户也有很高的参考价值。

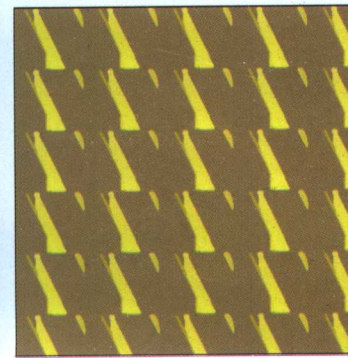
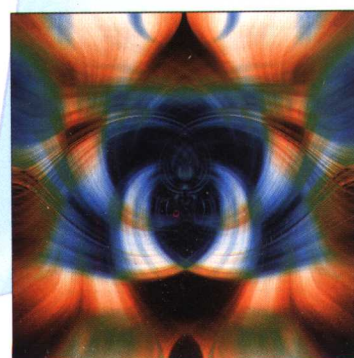
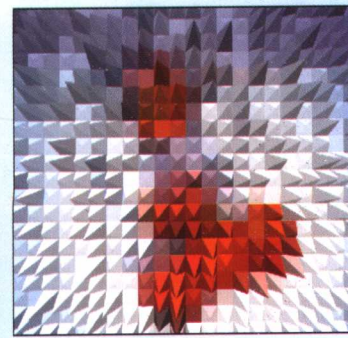
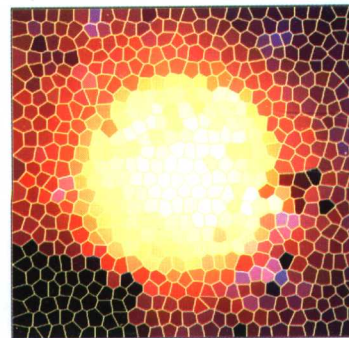
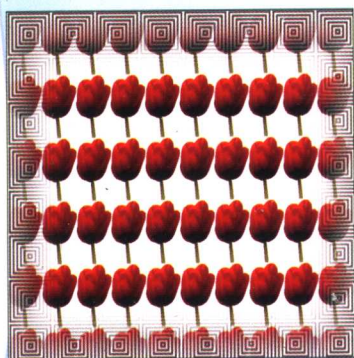
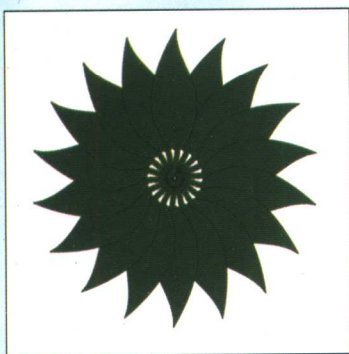
新编 Photoshop CS2 中文版入门与提高

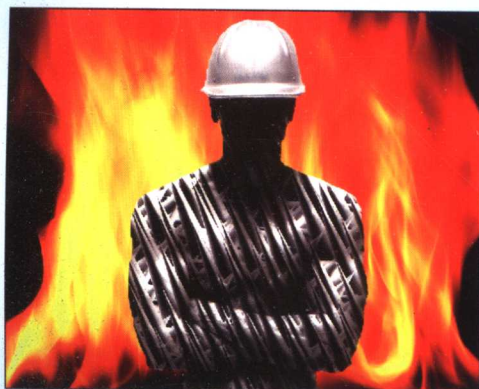
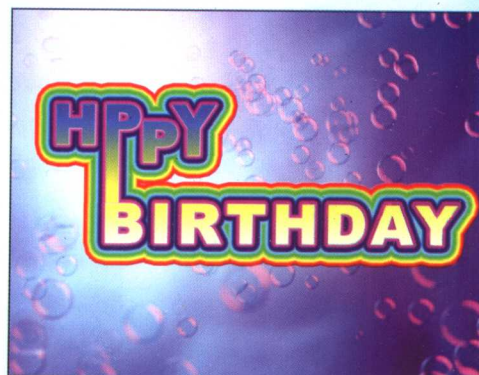
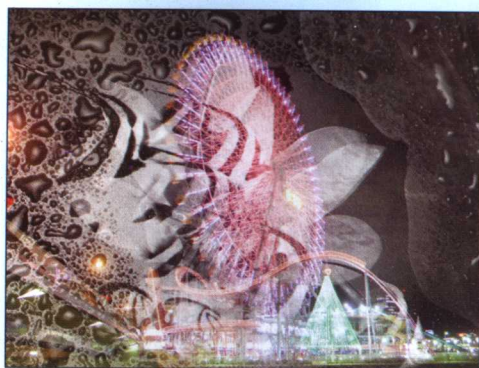
- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
河北三河市海波印务有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 25.5 彩插: 1
字数: 741 千字 2007 年 2 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 2 月河北第 1 次印刷

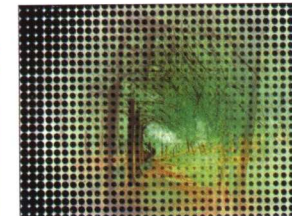
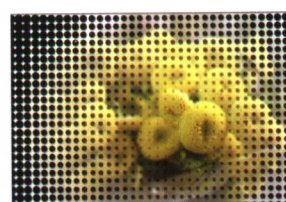
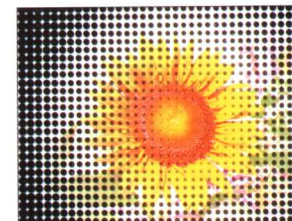
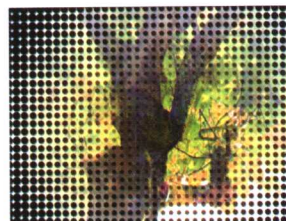
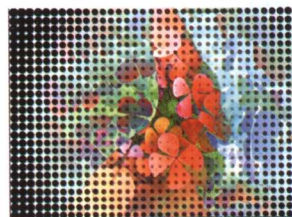
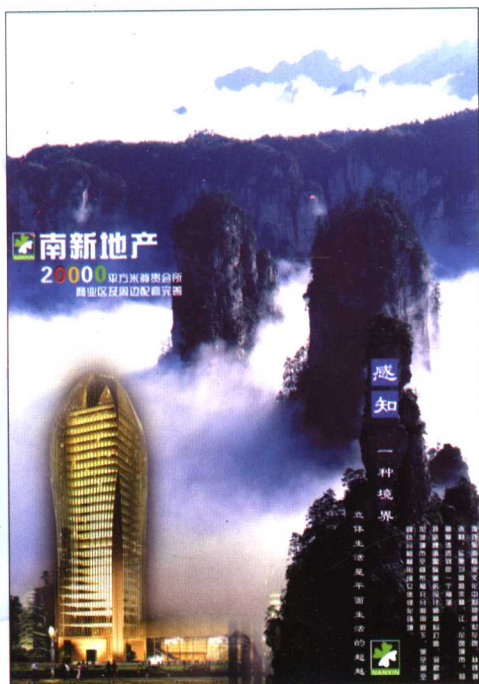
ISBN 978-7-115-15648-8 / TP · 5933

定价: 39.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223









前言

在信息化高速发展的今天，电脑的重要性已经越来越突显出来，它渗透到了社会生活的各个领域。“时代要求我们精通电脑知识”已经成为不争的事实。有鉴于此，为了满足广大读者学习的需要，我们特设计了本套丛书：从电脑的基础知识到办公自动高效，从图形图像处理到网页制作，从 Flash 动画到幻灯片制作……涵盖了人们的日常生活工作中电脑的各种应用。

写作特色一览

❖ **双栏排版、超大容量：**本套丛书采用了大幅面双栏排版的格式，信息量大。其中本书 390 多页的篇幅容纳了传统的 500 多页的内容。这样，我们就能在有限的篇幅内为读者奉献更多的知识和实战案例。

❖ **一步一图、以图析文：**在介绍实际应用案例的过程中，每一个操作步骤的后面均附有对应的图形，这种图文结合的方法便于读者在学习的过程中直观、清晰地看到操作的效果，易于理解和掌握学习的内容。

❖ **功能实例、完美融合：**本书的每一节内容都是一个完整的实例，根据实例的具体操作需要，将各项功能充分地融合到实例中，使实例和功能达到完美的融合。同时在每章的最后均有一个或者几个综合实例，将本章的内容进行了一次完整的贯通，以帮助读者巩固掌握本章的相关知识和提升读者解决实际问题的能力。

❖ **分节保存、操作便捷：**本书的源文件和最终效果均分节保存，这样各个操作之间既是一个整体又是独立的个体。如果用户想要学习其中的一个功能，只需要根据每一小节开始处标明的源文件保存位置，打开相应的源文件即可进行操作，并且可以在最终效果文件夹中查看到相应的设计效果。

配套光盘扫描

本书附赠 1 张光盘，包括 80 多分钟的多媒体教学内容、10 个包装设计源文件、10 个标志设计源文件、10 个房地产设计源文件、10 个经典的平面设计源文件和有 53 个经典外挂滤镜的使用手册。

本书的配套光盘是一套精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中

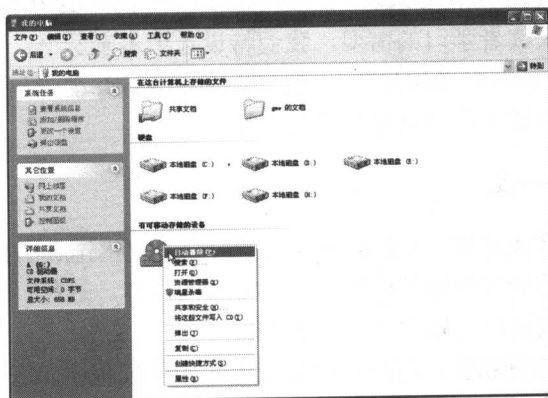


的内容对各个知识点进行深入的讲解，大大地扩充了本书的知识范围。

配套光盘运行方法

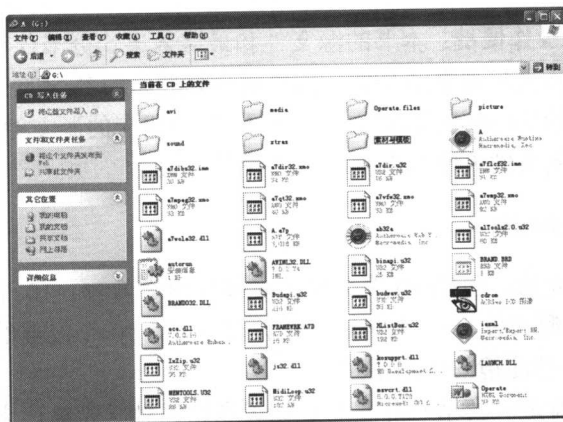
❖ 光盘自动运行

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，则可双击桌面上的【我的电脑】图标 打开【我的电脑】窗口，双击光盘图标 ，或者在光盘图标 上单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项光盘就会运行。



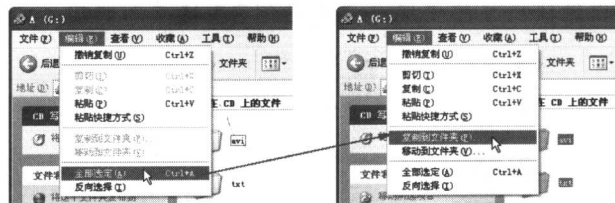
❖ 在硬盘上运行

- ① 将光盘放入光驱中，如果光盘自动运行，则需要先在主界面中单击【退出】按钮退出，否则直接进到第②步。
- ② 双击桌面上的【我的电脑】图标 打开【我的电脑】窗口。然后在光盘图标 上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项打开【Photoshop CS2 中文版】光盘。

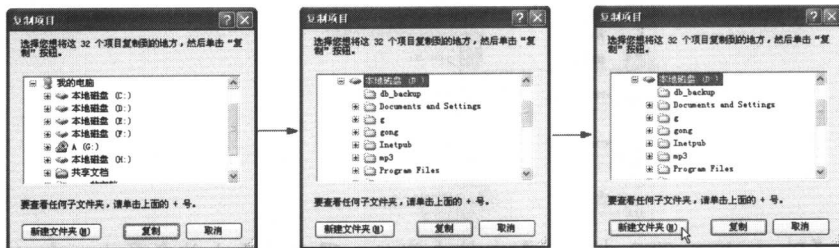


- ③ 单击【编辑】>【全部选定】菜单项，再单击【编辑】>【复制到文件夹】菜

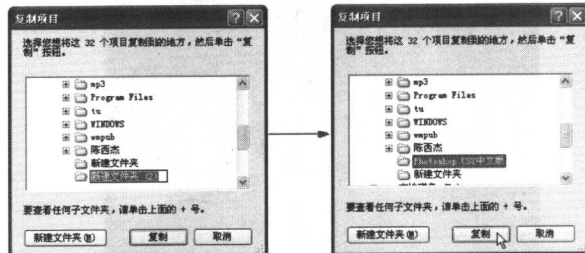
单项。



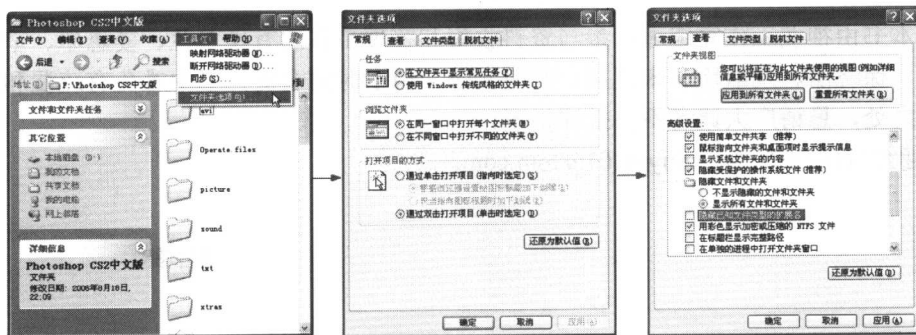
- ④ 在弹出的【复制项目】对话框中选中【本地磁盘 (D:)】，然后单击 **新建文件夹(N)** 按钮。



- ⑤ 在文本框中输入“Photoshop CS2 中文版”（也可以输入英文字母），输入完后按回车键选中【Photoshop CS2 中文版】文件夹，然后单击 **复制** 按钮即可将光盘内容复制到 D 盘的【Photoshop CS2 中文版】文件夹中。



- ⑥ 从【我的电脑】中打开 D 盘【Photoshop CS2 中文版】文件夹，单击【工具】>【文件夹选项】菜单项，在打开的【文件夹选项】对话框中切换到【查看】选项卡，然后撤选【隐藏已知文件类型的扩展名】复选框（即去掉左面的对勾）。





- 7 单击 **确定** 按钮关闭【文件夹选项】对话框。将鼠标移到 A.exe 文件上单击右键，在弹出的快捷菜单中单击【发送到】>【桌面快捷方式】菜单项。



- 8 关闭【Photoshop CS2 中文版】文件夹窗口。现在桌面上就会多出一个 A.exe 的快捷方式图标，这样以后不用插光盘直接双击这个快捷方式图标就可以运行多媒体教学光盘了。

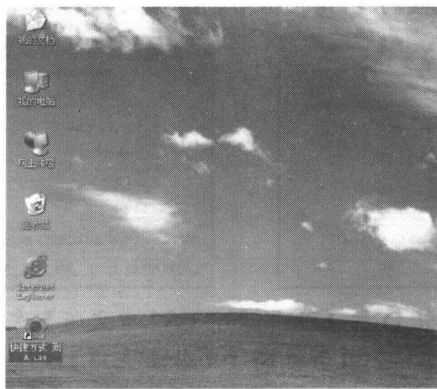


图 8

本书由神龙工作室编著，参与资料收集和整理工作的有侯军兰、姜惠翠、辛令霞、徐晓丽、刘淑珍、宋真真、宫明文等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：zhiyin101@tom.com。

编者

目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS2 中文版	1
1.1 Photoshop CS2 中文版的基本功能	2
1.1.1 Photoshop CS2 的基本功能	2
1.1.2 Photoshop CS2 的新增功能	3
1. 工作流程改进	3
2. 增强的处理照片功能	3
3. 生产率提高工具	4
4. 设计师增强功能	6
1.1.3 Photoshop CS2 的更改功能	7
1.2 Photoshop CS2 的系统要求	8
1.2.1 PC 机系统	8
1.2.2 苹果机系统	8
1.3 Photoshop CS2 中文版的安装和卸载	8
1.3.1 Photoshop CS2 中文版的安装	8
1.3.2 Photoshop CS2 中文版的卸载	11
1.4 Photoshop 中的常用专业术语	12
1.4.1 像素	12
1. 像素的概念	12
2. 修改像素的大小	12
1.4.2 分辨率	13
1. 图像分辨率	13
2. 显示器分辨率	13
3. 打印机分辨率	13
4. 扫描分辨率	13
5. 数码相机的分辨率	13
6. 商业印刷领域的分辨率	13
1.4.3 矢量图像和位图图像	13
1. 位图图像	14
2. 矢量图像	14
1.4.4 色相、饱和度和明度	14
1. 色相	14
2. 饱和度	15
3. 明度	15
1.4.5 亮度和对比度	15
1. 亮度	15
2. 对比度	15
1.4.6 色阶和色调	15

1. 色阶	15
2. 色调	15
1.4.7 色域和溢色	15
1. 色域	15
2. 溢色	15
1.4.8 常用的图像文件格式	16
1.5 小结	18
1.6 过关练习题	18
第 2 章 工作界面与基本操作	19
2.1 Photoshop CS2 中文版的工作界面	20
2.1.1 工作界面概述	20
2.1.2 菜单	21
1. 主菜单	21
2. 右键快捷菜单	22
2.1.3 图像窗口	23
2.1.4 工具箱和工具栏	23
2.1.5 各个控制面板的使用方法	25
2.1.6 状态栏	27
2.1.7 屏幕显示	28
2.2 文件的操作	28
2.2.1 打开图像文件	28
1. 常规方法	28
2. 使用 Adobe Bridge 打开图像	29
3. 使用【最近打开的文件】菜单项	30
4. 使用【打开为】菜单项	30
2.2.2 关闭图像文件	30
2.2.3 新建文件	30
2.2.4 存储当前文件	31
2.2.5 存储为文件	31
2.2.6 导入和导出图像	32
1. 导入图像	32
2. 导出图像	33
2.2.7 存储为 Web 所用格式	33
2.3 图像的基本操作	35
2.3.1 图像内容的显示	35
1. 在新窗口中观察图像	35
2. 旋转与翻转图像	35

2.3.2 图像窗口的操作	35	2.6 如何获取帮助	54
1. 移动图像窗口	35	2.6.1 Photoshop 帮助	54
2. 改变窗口大小	35	2.6.2 Adobe 在线帮助	54
3. 切换图像窗口	35	2.7 综合实例——调整数码照片	55
4. 排列图像窗口	36	2.8 小结	56
2.3.3 图像尺寸和分辨率	36	2.9 过关练习题	56
1. 调整图像尺寸和分辨率	36	第3章 图像的颜色	57
2. 重定图像像素	37	3.1 颜色模式	58
3. 调整画布大小	38	3.1.1 HSB 模式	58
2.3.4 图像的缩放	39	3.1.2 RGB 模式	58
1. 缩放图像的4种方法	39	3.1.3 CMYK 模式	58
2. 拖移放大图像	39	3.1.4 Lab 模式	59
3. 放大或缩小多个图像	39	3.1.5 灰度模式	59
2.3.5 【抓手】工具	40	3.1.6 位图模式	59
2.3.6 图像的裁切	40	3.1.7 双色调模式	59
1. 使用【裁剪】工具	40	3.1.8 索引颜色模式	59
2. 使用【裁剪】菜单项	41	3.1.9 多通道模式	59
3. 使用【裁切】菜单项	42	3.1.10 8位/16位通道模式	59
2.3.7 变换和自由变换操作	42	3.2 颜色模式之间的转换	60
1. 【变换】命令	42	3.2.1 CMYK 模式和 RGB 模式之间的转换	60
2. 【自由变换】命令	46	3.2.2 RGB 模式和灰度模式之间的转换	60
2.4 优化工作环境	46	3.2.3 位图模式和灰度模式之间的转换	60
2.4.1 设置系统参数	46	1. 灰度模式转换为位图模式	61
1. 设置文件保存参数	46	2. 位图模式转换为灰度模式	62
2. 设置显示与光标	46	3.2.4 其他模式转换为索引模式	62
3. 设置透明度与色域	47	3.2.5 利用 Lab 模式进行模式转换	63
4. 设置参考线、网格和切片颜色	48	3.2.6 将其他模式转换成多通道模式	63
5. 设置内存	48	3.3 颜色的选取	63
6. 设置暂存盘	49	3.3.1 图像的前景色和背景色	63
7. 文字选项	49	3.3.2 使用【拾色器】对话框	63
2.4.2 使用辅助工具	50	3.3.3 使用【颜色】面板	64
1. 使用标尺	50	3.3.4 使用【色板】面板	65
2. 使用网格	50	3.3.5 使用【吸管】工具	66
3. 使用参考线	51	3.4 综合实例——设置颜色	67
4. 显示或隐藏额外内容	51	3.5 小结	68
2.5 恢复和撤消编辑的操作	52	3.6 过关练习题	68
2.5.1 【编辑】菜单	52	第4章 区域的选择	69
2.5.2 【历史记录】面板	52	4.1 选区的建立	70
2.5.3 【历史记录画笔】工具	53	4.1.1 选框工具	70
2.5.4 【文件】>【恢复】菜单项	53		



1. 【矩形选框】工具	70
2. 【椭圆选框】工具	71
3. 【单行选框】和【单列选框】工具	71
4.1.2 套索工具	71
1. 【套索】工具	72
2. 【多边形套索】工具	72
3. 【磁性套索】工具	73
4.1.3 【魔棒】工具	74
4.1.4 【色彩范围】菜单项	74
4.1.5 【选择】>【全部】菜单项	75
4.2 选区的基本操作	76
4.2.1 取消选择区域	76
4.2.2 重新选择区域	76
4.2.3 隐藏或显示选区	76
4.2.4 移动或反选选区	76
1. 移动选区	76
2. 反选选区	77
4.2.5 增加和减少选区	77
4.2.6 变换选区	78
4.3 调整选择区域	80
4.3.1 基于颜色扩展选区	80
4.3.2 扩展或收缩选区	81
4.3.3 边界化或平滑选区	81
1. 边界化选区	81
2. 平滑选区	82
4.3.4 柔化选区边缘	82
1. 消除锯齿	82
2. 羽化	82
4.3.5 保存和载入选区	83
4.4 选区的应用	84
4.4.1 移动选区图像	84
1. 在当前图像中移动	84
2. 移动到另一图像中	85
4.4.2 剪切、复制和粘贴选区图像	86
1. 剪切	86
2. 复制	86
3. 粘贴	86
4. 合并复制	86
5. 贴入	86
4.4.3 清除选区图像	87
4.4.4 将选区图像定义为图案	87
4.5 综合实例——更换宝宝照片背景图像	88
4.6 小结	89
4.7 过关练习题	89
第5章 图层的基础知识	91
5.1 图层简介	92
5.1.1 图层概念	92
5.1.2 图层的基本特性	92
1. 透明特性	92
2. 分层管理特性	92
3. 可编辑性	92
5.2 图层面板	92
5.3 图层类型	95
5.3.1 背景图层	95
5.3.2 普通图层	95
5.3.3 文本图层	96
5.3.4 形状图层	96
5.3.5 调整图层	97
5.3.6 填充图层	98
5.3.7 蒙版图层	99
5.4 图层的编辑	100
5.4.1 新建图层	100
5.4.2 选择图层	100
1. 选择单个图层	100
2. 选择多个图层	100
5.4.3 移动图层	101
5.4.4 复制图层	101
1. 在同一图像中复制图层	101
2. 在图像之间复制图层	101
3. 复制所有图层到新建文件	101
4. 继承性复制图层	102
5.4.5 重命名图层	102
5.4.6 删除图层	103
1. 删除图层	103
2. 删除隐藏图层	103
3. 按下【Delete】键删除图层	103
4. 一次性删除多个图层	103
5.4.7 锁定图层	103
5.5 如何使用图层组	103



5.5.1 创建图层组	103	5. 将图层样式转换为普通图层	125
5.5.2 将图层移入或移出图层组	104	6. 缩放图层样式效果	125
5.5.3 复制和删除图层组	104	6.7 【样式】面板	126
 5.6 综合实例——绘制太阳花	105	6.7.1 应用原有样式	126
5.7 小结	106	6.7.2 载入样式	126
5.8 过关练习题	106	6.7.3 创建新样式	126
第6章 图层的高级操作	107	6.7.4 删除样式	127
6.1 更改图层和组的次序	108	6.8 图层蒙版	127
6.1.1 【图层】>【排列】子菜单	108	6.8.1 图层蒙版的作用	127
6.1.2 使用鼠标	109	6.8.2 添加图层蒙版	127
6.2 链接图层	109	1. 添加整个图层的蒙版	127
6.2.1 建立和取消链接图层	109	2. 从选区添加图层蒙版	128
1. 建立链接图层	109	6.8.3 隐藏和启用图层蒙版	129
2. 取消链接图层	109	1. 隐藏图层蒙版	129
6.2.2 锁定链接图层	109	2. 启用图层蒙版	129
6.3 对齐或分布图层	110	6.8.4 取消图层蒙版的链接	129
6.3.1 对齐图层	110	6.8.5 删除图层蒙版	129
6.3.2 分布图层	110	6.9 智能对象	130
6.4 合并图层	111	6.9.1 智能对象的概念	130
6.4.1 合并多个图层	111	6.9.2 智能对象的优点	130
6.4.2 向下合并图层	111	1. 便于管理复杂的图像文件	130
6.4.3 合并所有图层	111	2. 执行非破坏性变换	130
6.4.4 合并可见图层	111	3. 同步调整多个实例效果	130
6.4.5 盖印图层	112	4. 保留矢量文件	130
6.5 图层的混合模式	112	6.9.3 创建智能对象	130
6.6 图层样式	117	6.9.4 编辑智能对象	131
6.6.1 图层样式类型	117	6.9.5 导出智能对象内容	132
1. 【投影】图层样式	118	6.9.6 替换智能对象内容	133
2. 【内阴影】图层样式	119	6.9.7 将智能对象转换为普通图层	133
3. 【外发光】和【内发光】图层样式	119	6.10 图层复合	133
4. 【斜面和浮雕】图层样式	120	6.10.1 【图层复合】面板	133
5. 【光泽】图层样式	123	6.10.2 创建图层复合	134
6. 颜色、渐变与图案叠加图层样式	123	6.10.3 应用图层复合	135
7. 【描边】图层样式	124	6.10.4 更新图层复合	135
6.6.2 编辑图层样式	124	6.10.5 删除图层复合	135
1. 展开或折叠图层样式	124	 6.11 综合实例——制作立体文字和合成图 像	136
2. 拷贝图层样式	124	6.11.1 制作立体效果文字	136
3. 删除图层样式	125	6.11.2 制作立体效果文字	137
4. 隐藏所有图层样式效果	125		

6.12 小结	138	7.5.2 【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具	168
6.13 过关练习题	138	7.6 修补图像的工具	169
第7章 Photoshop CS2 的绘画及着色	139	7.6.1 【污点修复画笔】工具	169
7.1 绘画工具	140	7.6.2 【修复画笔】工具	169
7.1.1 【画笔】工具	140	7.6.3 【修补】工具	170
7.1.2 【铅笔】工具	141	7.6.4 【红眼】工具	171
7.1.3 【颜色替换】工具	141	7.7 图章工具	171
7.2 【画笔】面板	142	7.7.1 【仿制图章】工具	171
7.2.1 【画笔预设】选项	142	7.7.2 【图案图章】工具	172
7.2.2 【画笔笔尖形状】选项	142	7.8 综合实例——绘制葡萄	173
7.2.3 【形状动态】复选框	144	7.9 小结	174
7.2.4 【散布】复选框	145	7.10 过关练习题	174
7.2.5 【纹理】复选框	146	第8章 文本的使用	175
7.2.6 【双重画笔】复选框	147	8.1 文字工具及属性	176
7.2.7 【颜色动态】复选框	148	8.1.1 文字工具	176
7.2.8 【其他动态】复选框	149	8.1.2 文字工具的属性	176
7.2.9 其他参数设置	149	8.2 输入文字	177
7.2.10 管理画笔预设	150	8.2.1 输入水平文字	177
7.2.11 定义画笔	151	8.2.2 输入垂直文字	178
7.3 橡皮工具	153	8.2.3 输入点文字	178
7.3.1 【橡皮擦】工具	153	8.2.4 输入段落文本	178
7.3.2 【背景橡皮擦】工具	154	8.2.5 输入文字型选区	180
7.3.3 【魔术橡皮擦】工具	154	8.3 【字符】面板	181
7.4 颜色的填充和描边	156	8.4 【段落】面板	182
7.4.1 【渐变】工具	156	8.5 编辑文本	183
1. 【渐变】工具属性栏	156	8.5.1 选中文本	183
2. 【渐变编辑器】对话框	157	8.5.2 更改文本的排列方式	183
3. 编辑渐变颜色条	159	8.5.3 文本的拼写检查	183
4. 创建平滑渐变	160	8.5.4 文本的查找和替换	184
5. 创建透明渐变	161	8.5.5 将文本转换为选区	185
6. 创建杂色渐变	161	8.5.6 将文本图层转换为普通图层	185
7. 存储渐变	162	8.5.7 将文本图层转换为形状图层	185
8. 载入渐变	162	8.5.8 将文本图层转换为工作路径	185
9. 复位默认渐变	163	8.5.9 相互转换点文字及段落文字	186
7.4.2 【油漆桶】工具	163	8.6 扭曲变形文字	186
7.4.3 【填充】和【描边】菜单项	164	8.7 沿路径绕排文字	187
1. 【填充】菜单项	164	8.7.1 制作沿路径绕排文字的效果	187
2. 【描边】菜单项	164	8.7.2 在路径上移动或翻转文字	188
7.5 修饰图像的工具	167	8.8 综合实例——制作艺术效果文字	188
7.5.1 【减淡】、【加深】和【海绵】工具	167		



8.9 小结	190	10.1.3 【路径】面板	215
8.10 过关练习题	190	10.2 路径的创建	216
第9章 图像的色调和色彩调整	191	10.2.1 【钢笔】工具	216
9.1 用直方图查看图像的色调	192	1. 工具属性栏	216
9.2 【调整】子菜单	194	2. 创建新路径	217
9.3 图像的基本调整	194	10.2.2 【自由钢笔】工具	218
9.3.1 【色阶】命令	194	10.2.3 【添加锚点】和【删除锚点】工具	219
9.3.2 【曲线】命令	196	10.2.4 【转换点】工具	219
9.3.3 【色彩平衡】命令	198	10.2.5 【路径选择】工具	220
9.3.4 【亮度/对比度】命令	198	1. 【路径选择】工具	220
9.3.5 【自动色阶】命令	199	2. 【直接选择】工具	220
9.3.6 【自动对比度】命令	199	10.3 编辑路径	221
9.3.7 【自动颜色】命令	199	10.3.1 选择路径	221
9.3.8 【变化】命令	199	10.3.2 调整路径线段	221
9.4 色彩和色调的特殊调整	201	10.3.3 移动和复制路径	222
9.4.1 【去色】命令	201	10.3.4 连接断开路径	222
9.4.2 【反相】命令	201	10.3.5 显示和隐藏路径	222
9.4.3 【色调均化】命令	201	10.4 路径的应用	223
9.4.4 【阈值】命令	202	10.4.1 路径与选区的转换	223
9.4.5 【色调分离】命令	202	10.4.2 填充路径	223
9.4.6 【渐变映射】命令	203	10.4.3 描边路径	224
9.5 图像的高级调整	204	10.5 综合实例——绘制南瓜卡通形象	225
9.5.1 【色相/饱和度】命令	204	10.6 小结	226
9.5.2 【匹配颜色】命令	205	10.7 过关练习题	226
9.5.3 【替换颜色】命令	206	第11章 形状工具及应用	227
9.5.4 【可选颜色】命令	207	11.1 形状工具简介	228
9.5.5 【通道混合器】命令	207	11.2 形状工具的使用	229
9.5.6 【照片滤镜】命令	208	11.2.1 绘制矩形和圆角矩形	229
9.5.7 【阴影/高光】命令	208	1. 绘制矩形	229
9.5.8 【曝光度】命令	210	2. 绘制圆角矩形	230
9.6 综合实例——图像的精确调整	211	11.2.2 绘制椭圆和圆	230
9.7 小结	212	11.2.3 绘制多边形	230
9.8 过关练习题	212	11.2.4 绘制直线	231
第10章 路径的使用	213	11.2.5 绘制自定义形状	231
10.1 路径简介	214	1. 创建自定义形状	232
10.1.1 路径概念	214	2. 保存形状	232
10.1.2 路径工具	214	11.3 形状的编辑	233
1. 路径绘制工具组	214	11.3.1 变换与自由变换	233
2. 路径选择工具组	214		

11.3.2 形状的运算	233	12.6 综合实例——使用通道抠取飘逸发丝	252
11.3.3 更改形状层的内容	234	12.7 小结	254
 11.4 综合实例——绘制壁纸	235	12.8 过关练习题	254
11.5 小结	236	第 13 章 滤镜的应用	255
11.6 过关练习题	236	13.1 滤镜的概述	256
第 12 章 通道和蒙版	237	13.1.1 滤镜的使用规则	256
12.1 通道	238	13.1.2 滤镜的使用技巧	256
12.1.1 认识通道	238	13.2 特殊功能滤镜	257
12.1.2 通道分类	238	13.2.1 【抽出】滤镜	257
1. 复合通道	238	13.2.2 滤镜库	259
2. 颜色通道	238	1. 更改滤镜库对话框中的预览显示	259
3. Alpha 通道	239	2. 认识滤镜效果图层	259
4. 专色通道	239	3. 滤镜效果图层的操作	259
5. 单色通道	239	13.2.3 【液化】滤镜	260
12.1.3 通道功能	239	13.2.4 【图案生成器】滤镜	263
12.2 【通道】面板	240	13.2.5 【消失点】滤镜	265
12.3 通道的基本操作	241	13.3 像素化滤镜组	268
12.3.1 创建 Alpha 通道	241	13.3.1 【彩块化】滤镜	268
1. 【新建通道】对话框	241	13.3.2 【彩色半调】滤镜	268
2. 通过保存选区创建 Alpha 通道	241	13.3.3 【晶格化】滤镜	269
3. 通过 Alpha 通道创建选区	242	13.3.4 【点状化】滤镜	269
4. 载入选区的方法	243	13.3.5 【碎片】滤镜	270
12.3.2 创建专色通道	244	13.3.6 【铜板雕刻】滤镜	270
1. 新建专色通道	244	13.3.7 【马赛克】滤镜	270
2. 通过选区创建专色通道	244	13.4 扭曲滤镜组	271
3. 将 Alpha 通道转换为专色通道	245	13.4.1 【切变】滤镜	271
12.3.3 复制和删除通道	245	13.4.2 【扩散亮光】滤镜	272
1. 复制通道	245	13.4.3 【挤压】滤镜	272
2. 删除通道	245	13.4.4 【旋转扭曲】滤镜	273
12.3.4 分离和合并通道	246	13.4.5 【极坐标】滤镜	273
1. 分离通道	246	13.4.6 【水波】滤镜	274
2. 合并通道	246	13.4.7 【波浪】滤镜	274
12.4 蒙版与 Alpha 通道	246	13.4.8 【波纹】滤镜	275
12.4.1 创建快速蒙版	246	13.4.9 【海洋波纹】滤镜	275
12.4.2 蒙版转换为通道	247	13.4.10 【玻璃】滤镜	276
12.4.3 通道转换为蒙版	248	13.4.11 【球面化】滤镜	276
12.5 通道计算与应用图像命令	249	13.4.12 【置换】滤镜	277
12.5.1 通道计算	249	13.4.13 【镜头校正】滤镜	278
12.5.2 应用图像命令	250	13.5 杂色滤镜组	280