

评剧表演专业剧目教材

断桥

辽宁戏曲学校编

中国戏剧出版社



滑稽表演专业剧目教材(评5)

断 桥
辽 宁 戏 曲 学 校 编
刘 骞 校 注

中国戏剧出版社出版

(北京朝阳大街320号)

机械工业出版社印刷厂印刷
新华书店发行

开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印数6,000 印数 $\frac{3}{8}$

1963年9月北京第1版
1963年9月北京第1次印刷
印数 6001—6200册

统一书号：10069·715

定 价：(4) 0.06 元

前　　言

《断桥》是《白蛇传》中的一折。

全剧写白素贞偕侍儿青儿下山游湖，路遇少年许仙结成夫妇。后经法海禅师多次从中破坏，最后终于用金钵将白素贞罩住，压在雷峰塔下。青儿逃进山中，经过许多岁月，炼成风火旗，杀败法海，击倒雷峰塔，救出自素贞。

《断桥》一折是写白素贞和青儿到金山寺索要许仙，被法海杀败后，许仙也逃下金山，三人在西湖断桥亭畔相遇。青儿恨许仙负心，拔剑要杀。白素贞对许仙情深爱摯，忠贞不貳，从中解脱维护，并经许仙剖白苦衷，赔罪盟誓，于是相互间疑团顿消，言归于好。

这是一出青衣行当鍛鍊唱工和表演技巧的基础戏。

这本教材参考过几种演出本，并同辽宁戏曲学校李桂荣老师共同研究整理而成。

人 物

白素貞(青衣) 青 儿(武旦) 許 仙(小生)

白素貞 (內唱尖板)

恨法海，恨得我牙根咬断，(四击头·撕边，
上場，搭調)

法海賊呀……(閃腰，前扑后跌。硬三錘)

我与你法海賊不共戴天。(行弦)

莫非說与許郎难得相見?

許郎! (流水，梆子穗)

活生生好夫妻分离两边。

青妹，青妹! (向四处寻望)

实难舍好姐妹一朝分散，(四击头·流水。
跌倒在地。)

[急急风，青儿急步上場，双望門，脆头·硬三錘。发现
白素貞，急上前扶起。]

白素貞 青妹呀! (梆子穗)

莫非說是夢里姐妹团圆。(鎖板，腹痛。)

青 儿 姐姐,你怎么样了?

白素貞 青妹,我腹中疼痛,寸步难行,如何是好?

青 儿 想是要分娩了。你我且到前面桥边,歇上一会,再想主意吧。

白素貞 青妹,这是哪里?

青 儿 这不就是西湖断桥么。

白素貞 断桥……(向前,感慨、顧盼。帽子头,唱反調慢板)

西湖上滿眼秋光紅愁綠暗①，
湖上的风景还似从前；
眼望着断桥心中悽惨，
想起了游湖借伞往事如烟。
落叶秋风紅似染，
好似那离人血泪斑斑；
想前情不由人柔腸寸斷②！（大过门。）

青 儿 （唱垛板）

姐姐你不要太心酸。
恨許仙他把良心变，
只害得姐姐苦顛連③。
似这等忘恩負义汉，

① 紅愁綠暗——形容景色荒涼引人忧愁煩悶。

② 柔腸寸斷——形容内心非常痛苦难过。

③ 顛連——遭遇种种的波折与困苦。

小青儿再見他定不容寬！（大鑼一击）

白素貞（唱慢板）

夫妻情怎能够一刀两斷，（甩腔）

夫妻情怎能够將恩做冤。

一陣陣腹內痛難以動轉……

青 儿（三錘，唱快板）

恨許仙害得姐姐这样可怜。

〔青儿扶白素貞坐在石上。流水，許仙急步上場。

許 仙（梆子穗，唱散板）

逃下金山急向前趕，

一路行來又到臨安，

眼前已是西湖畔……（發現白素貞，惊喜地）

只見娘子在橋邊。（軟二鑼，行弦）

娘子！

白素貞 宦人！

青 儿 許仙，你來得好！

〔急急風，拔劍殺過，白素貞急上前遮護，許仙驚倒在地。

許 仙（唱尖板）

一見青兒變了臉！

〔急急風，青兒又刺殺，許仙逃避，白素貞挡劍攔住青

儿，三人走搓步。

青 儿 (四击头，唱梁板)

罵一声忘恩負义薄情男，
小姐恩情全不念，
我一剑杀死你才心甘。(大锣一击)

許 仙 (接唱)

娘子快把青姐劝，
我还有話对你言。(行弦。)

青 儿 事到如今，你还有什么說的！

許 仙 青姐。

青 儿 呹！

[杀过，急急风，三人圆场，青儿踢倒许仙，白素贞从中拦阻。]

白素贞 青儿。(回头面向许仙，哀怨地，唱梁板)

你你你你的心好狠，(又转身劝青儿)
叫青妹你且慢动龙泉①。(再转向许仙)
夫妻情你全不念，
你不該背着我私上金山。
为寻你战法海一場血战，
杀的我身乏力困血染衣衫。

① 龙泉——是晋代的一柄珍貴宝劍。后人漸漸把它变成了宝劍的通称。

在金山你也曾亲眼看我血战，
你怎能不闻不问站在一边。
我只說百年夫妻有恩无怨，
誰想你这海誓山盟①尽是虛言②。
可怜我受尽苦处受尽难，
九死一生受尽顛連；
难怪青儿她变了脸，
你有何面目破鏡重圓。（大锣一击）

青 儿（接唱）

你从金山来到此，
定是法海禿駒定的巧机关。
你、你、你不用虛情假意来把我們騙，
我小青定要杀死你这无义男。（大锣一
击）

許 仙 青姐……（見青儿怒視，畏怯，又向白素貞）娘子，
我有話講。

白素貞（向青儿）叫他講。

青 儿（无奈地）講！（大锣一击）

許 仙 娘子呀！（唱二六板）

那日来到大江边，

① 海誓山盟——形容誓言盟約如山海之高大长久。

② 虛言——空洞的假話。

法海贼强把我拖上金山，
他逼我出家我不願，
要想逃回難上難，
眼看着菩薩金剛心中把你念，
梦魂夜夜两情牽。
侥幸逃出得相見，
纵然一死也心甘。

青 儿 囉 (緊錘尾，唱快樑板)

任凭你痛哭流涕能言善辯，
青姑娘不听你巧語花言，
我送你灵魂儿去把法海見，
姐姐你休要再把我拦。(大鏐一击，撕边一
錘，夺头，再刺許仙。)

許 仙 娘子 (跪倚白素貞膝旁。)

白素貞 青妹! (用手攔阻，向許仙又怜又恨地) 兔家!
(用手指触許仙額头，許仙因身，急拉扶，唱慢板)

无限的悲怀我的柔腸百轉①，
叫官人莫惊怕你細听我言……

許 仙 娘子 (用袖掩面哭泣。)

白素貞 (接唱) 白素貞原不是凡間的女，
〔青儿急扯白素貞衣襟，白素貞不顧。〕

① 柔腸百轉——形容心情痛苦已极。

白素貞 (接唱)

我本是峨嵋山上一蛇仙。

都只为想慕紅尘^① 我把山下，
与青儿双双結伴到人間。

风雨西湖識郎面，

我爱你忠厚老誠人良善，你那深情眷眷
风度翩翩^②。

实指望啊魚水和諧^③ 百年多美滿，
誰曾想啊良緣变孽緣。

到鎮江开药店，

我助你成家立业百事周全。

端午酒醉你的魂飞魄散，

我为你仙山盜草受尽了顛連。

我纵然是异类可是待你的恩非浅，

我这腹中还有你那許門的后代香烟。

我把你这狠心的人哪！

你怎么能够病好就把良心变，

你偏偏听信法海一片謠言。

你一連三日(槧板)不回轉，

① 紅尘——繁华热闹的地方。这里是指人间。

② 深情眷眷，风度翩翩——情意深厚，举止潇洒。

③ 魚水和諧——形容夫妻恩爱如同魚离不开水，水离不开魚。

哪一夜我不等你到五更天。
可怜我枕上的泪痕全湿遍，
可怜我鴛鴦梦醒我的这个心似箭穿。
我明知法海的法力无边难交战，
可是为了你呀，
我才捨生忘死万般无奈水漫金山。
我只想战死在江心与你今生难相見，(頓
住,轉慢板)

若不是青儿她，
就是这腹中的姣儿(梁板)也難保全。
今日与你又相見，
你这狠心的人哪，(頓住,轉唱慢板郿子)
誰是誰非你要問一問你那自己的心田。
哎喲我哪狠心的人哪！

許仙 娘子啊！(拭泪,百感交集地,唱梁板)

听娘子把眞情細說一遍，
一桩桩往事涌上我的心間：
风雨西湖初見面，
夫妻們到鎮江才把家安。
端午节我不該把酒劝，
只害得娘子受苦我吓倒在床前。
多亏你仙山盜草把我的命救轉，

我不該疑神疑鬼又起波瀾。
恨法海強拖我燒香還願，
為尋我上金山你受盡了顛連。

娘子啊！

娘子你情深意重心良善，
受盡了折磨為的是許仙。
你縱然是異類我心腸也不變，

青 儿（唱二六板）

姐姐你休聽他蜜語甜言。
他只顧虛情把你騙，
哪知道姐姐你的苦難言。

白素貞 青妹，官人他明白了。

青 儿（接唱）

姐姐你为人從來心腸太軟，
哪知道男兒漢變化万千。

許 仙（跪地盟誓，接唱）

我許仙要把良心變，
寶劍之下喪黃泉。（小锣一击）

白素貞（唱慢板）

見官人悔前情對天盟誓願，
不由我白素貞陣陣好心酸。
強忍住熱淚我換笑臉，

我心中消愁怨倍加爱怜。

〔白素貞將許仙攬起，青儿生气。〕

青 儿 (三錘，唱快板)

看姐姐恋旧情不記前怨，

恐将来难免得再受熬煎。

我不免辞別姐姐天涯走远，(大锣一击)

姐姐保重，小青拜別了。

〔大锣一击，青儿悽然一拜，欲走，白素貞急上前
拉住。〕

白素貞 青妹！(三錘，接唱)

我与你患难之交何出此言！

你不見我怀孕就要分娩，

不見我苦流离^①无处归还，

你忍心拋了姐姐独自去，(哭头)

我的青妹呀！

青妹！……(掩面痛哭。)

青 儿 (劝慰，感触地)姐姐，你、你不要如此！(唱慢
板)

小青我与姐姐血肉相連，

下山时姐妹們发下誓願，

同生死共患難同去同还。

① 流离——分离失散，无处归宿的意思。

但願得產麟兒①母子康健；
但願得許、許官人心不变遷。
倘若是姐姐你再受欺騙，
這三尺的无情劍定不容寬。

許仙（唱散板）

青姐但把心頭展，
許仙永不負前言。（鎖板。）

白素貞 許郎，我們到哪里安身？

許仙 此處離我姐丈家中不远，就到我姐丈那里
如何？

白素貞 就依許郎，此去不可提起金山之事。

許仙 那是自然。

白素貞 青妹，官人，換我來。（奪頭，唱慢板）

難得是患難中夫妻相見，

許仙（接唱）從今後永合好重整家園。

青兒（接唱）但願得你們夫妻百年譜老，

白素貞（接唱）猛抬头見避雨處旧景依然。

〔白素貞腹疼、閃跌，青兒、許仙急扶，三人相視微笑，
回头，并下。〕

——劇終

① 麟兒——此处比喻生养贵子。