

美术版本 (1949-1965) 过眼录

◎吴良忠 陈寒川 编著



上海遠東出版社

A.R.T

美术

(1949—1965)

版本过眼录

吴良忠 陈寒川 编著



上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

美术版本过眼录:1949~1965/吴良忠,陈寒川编著.
—上海:上海远东出版社,2007
ISBN 978-7-80706-365-0

I. 美... II. ①吴...②陈... III. 美术-图书目
录-中国-1949~1965 IV. Z88:J12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 146546 号

策 划:黄政一
责任编辑:黄政一
装帧设计:王 峥
版式设计:李如琬

美术版本过眼录 (1949—1965)

编著:吴良忠 陈寒川

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海锦佳装订厂

版次:2007 年 2 月第 1 版

印次:2007 年 2 月第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/16

字数:307 千字

印张:16 插页 2

印数:1-3250

ISBN 978-7-80706-365-0/J·29 定价:88.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-555



吴良忠，毕业于浙江广播电视大学汉语言文学专业，主藏建国后至1965年各种初版书约10万册，现为浙江省永康市藏书者协会主席。



陈寒川，笔名曼莎。早年考入北京大学，于中外文学、史学、目录版本、古文献等均用心劬勤，笔耕不辍。著述颇丰。

远东收藏系列

书之五叶——民国版本知见录/35.00元

民国书影过眼录/20.00元

民国书影过眼录续集/45.00元

民国版画闻见录/80.00元

书影:中国新文学作品系列(上、下册)
/88.00元

现代作家手迹经眼录/48.00元

序

余早年尝受业刘国钧、王重民两先生门下，初习版本流别之学，故知中国首部综合性目录《七略》，为西汉刘向、刘歆父子所创编。班固《汉书·艺文志》，删繁就要，承先启后。此后《隋书·经籍志》并历代正史遂因而袭之。风流体制，代有弘益。而私家书目，自宋晁公武《郡斋读书志》、尤袤《遂初堂书目》、陈振孙《直斋书录解题》后，著作如林，不胜枚举，皆述其崖略，录其指要，考镜源流，或多发明。清同治年间，湖北杨守敬东渡日本，得珍本异籍逾三万卷，悉为中土已佚之书，归而遴选部分书影，编《留真谱》行世，吉光片羽，为世所珍。此后古籍之影印，皆滥觞于此，盖目录学之别帜也。

清末民初，董康、陶湘之影刻本，缮写精美绝伦，今已珍如拱璧。民国时期，张元济先生主事之《四部丛刊》三编，颇为学术界所称道。而鲁迅、郑振铎两先生所编印之《北平笈谱》、《十竹斋笈谱》、《古代版画丛刊》，亦甚有功于学林。至若私家收藏民国老版书者，尤以“五四”以来之新文学书刊，特为世人所瞩目，此当以唐球为巨擘，而姜德明、陈子善、倪墨炎诸先生，胥各领风骚，书林称羨。

建国后至“文革”前十数年间，全国之出版物，何可胜计。其著者有《中国版刻图录》，熠熠煌煌，蔚为巨编。另明清之版本图录，皆为佳臬，允称断代体开山之作，洵学苑之津逮也。近几年，姜德明《书衣百影》、丁润琦《唐球藏书》、张泽贤《民国书影过眼录》及续集相继问世，其内容仍以新文学作品为多，而自成体系之美术书籍图录则世不经见，此乃图书史上之断层。以知极“左”思潮所造成之恶果，何可胜言哉！

余邑澄心堂主人吴良忠先生，年轻力学，访书独具慧目，为搜罗美术类书籍，足迹遍及大江南北，风刀雪剑，茅店鸡声，舟车劳顿，靡不之顾。每见异书，辄倾囊购求，以聚书为乐事。前后计得此类书籍凡三千余种，久欲成编而未果。今年春，吴先生就商于余，余嘉其志，即欣然同意合作。时余校注之清《程尚濂集》适付手民，幸稍有闲暇。乃嘱其初选有代表性之稀见本四百种，经复选殆三百种，仿先师王重民《中国善本书提要》并杨氏《留真谱》体例，亦图亦文，合二而一，循类相从，以时为序。行文实事求是，不矫饰、不妄断。既有别于书话散文，亦不同于学术小品；存原本之真貌，传文献于来日。俾建国十数年间之艺林故实，昭然明世。余今届耄耋之年，谬长吴先生三十余岁，桑榆晚景，溽暑为艰，犹能与其共成此书，为传承文化聊尽绵力，不亦平生之快事耶？

爰书数语于简端，是为序。

二〇〇六年六月陈寒川谨撰于侣云楼，时年七十有四。

目录

国画 油画 速写 漫画 宣传画等

- | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 美术作品选集 / 2 | 共产主义诗画 / 22 | 北京市周口店区农民画选集 / 42 |
| 朝鲜战场速写集 / 3 | 福建前线速写 / 23 | 首都城市人民公社速写 / 43 |
| 美术作品选集 / 4 | 悲 鸿 / 24 | 中国人民解放军第二届美术作品展览会业余美术作品选集 / 44 |
| 1951 华东美术作品选集 / 5 | 红旗歌谣 / 25 | 任伯年画集 / 45 |
| 何香凝画集 / 6 | 祖国颂 / 26 | 中国人民解放军第二届美术作品展览会选集 / 46 |
| 广东美术作品选集 / 7 | 颜文梁画集 / 27 | 十年中国绘画选集(1949—1959) / 47 |
| 佛子岭水库画集 / 8 | 十年来上海年画选集 / 28 | 余本画集 / 48 |
| 华东民间年画 / 9 | 于非闇工笔花鸟选集 / 29 | 中国工人画选集 / 49 |
| 子恺漫画选 / 10 | 1959 上海民歌选 / 30 | 年画选编(1949—1959) / 50 |
| 雪 舟 / 11 | 电影宣传画集 / 31 | 武钢职工业余美术作品选集 / 51 |
| 桂林写生 / 12 | 中 国 / 32 | 上海美术作品选 / 52 |
| 吴作人速写集 / 13 | 上 海 / 33 | 红旗颂 / 53 |
| 美术作品创刊号(1958) / 14 | 为钢而战(国画新选之三) / 34 | 河南年画集(1954—1960) / 54 |
| 点石斋画报时事画选 / 15 | 上海大跃进的一日 / 35 | 蒋兆和作品选 / 55 |
| 重庆市工人业余美术创作选集 / 16 | 诗画满墙 / 36 | |
| 人民公社速写选集 / 17 | 中华人民共和国成立十周年纪念画册 / 37 | |
| 西行漫画 / 18 | 百花齐放 / 38 | |
| 红色画集 / 19 | 浙江大跃进民歌选 / 39 | |
| 蔡文姬 / 20 | 十年来宣传画选集 / 40 | |
| 华东农民美术作品选 / 21 | 浙江工农兵画集 / 41 | |

中国画选编 / 56

东风压倒西风 / 57

张光宇插图集 / 58

山东国画选 / 59

长征画集 / 60

上海花鸟画选集 / 61

黄宾虹山水写生册 / 62

山河新貌 / 63

亚得里亚海滨的红花 / 64

人物画选集 / 65

江苏解放区画选 / 66

李超上粉画集 / 67

亚明作品选集 / 68

何香凝诗画集 / 69

中国人民解放军海军美术作
品选(第二集) / 70

江南风光 / 71

在内蒙古与广西 / 72

秦仲文作品选集 / 73

钱松喦作品选集 / 74

海防前线写生画集 / 75

石鲁作品选集 / 76

关山月作品选集 / 77

刘子久作品选集 / 78

中国人民解放军第三届美术
作品展览会中国画选集
/ 79

新疆画选 / 80

版画 剪纸

小姑贤·刘保堂(木刻连环
图画) / 82

民间刻纸集 / 83

窗花(华北民间剪纸艺术再
版增订本) / 84

剪纸艺术(兄妹开荒及其他)
/ 85

可扬延年木刻选 / 86

鲁迅与木刻 / 87

渤海窗花剪贴选 / 88

进军西南木刻集(美术作品
集) / 89

新窗花 / 90

一九五〇年木刻集 / 91

民间剪纸选(新美术丛刊)
/ 92

李有才·小二黑(木刻连环
图画) / 93

剪纸艺术(农村集) / 94

版画(第一辑) / 95

古元木刻选集 / 96

湖北民间雕花艺术 / 97

古元木刻选集 / 98

浙江民间剪纸集 / 99

彦涵木刻选集 / 100

张永寿剪纸集 / 101

浙东戏曲窗花 / 102

王老赏的窗花艺术 / 103

丛琳窗花集 / 104

金华民间剪纸选 / 105

红楼梦版画集 / 106

热河窗花集 / 107

山西民间剪纸集 / 108

中国民间剪纸 / 109

南京剪纸 / 110

浙江的戏曲窗花 / 111

纪念鲁迅美术选集 / 112

阿Q正传的插图 / 113

福建剪纸 / 114

浙江民间剪纸 / 115

美术(一九五六年十一月号)
/ 116

甘肃民间剪纸 / 117

第二届全国美术展览会版画
选集 / 118

刘岷木刻集 / 119

新木刻画选 / 120

杨柳青木刻年画选集 / 121

不倒的红旗(“广州起义”木
刻组画) / 122

潮州的民间剪纸 / 123

罗清桢木刻作品选集 / 124

广东民间剪纸 / 125

中国版画选 / 126

- 黄永玉木刻集 / 127
- 新波木刻选集 / 128
- 北京笺谱 / 129
- 湖南民间工艺美术选集 剪纸 / 130
- 贵州苗族民间剪纸 / 131
- 百花齐放 / 132
- 黑龙江民间剪纸选 / 133
- 山西民间剪纸 山西省首届民间剪纸展览会作品选 / 134
- 京津版画选集 / 135
- 贵州木刻选集 / 136
- 海 歌 / 137
- 十年来版画选集 / 138
- 京剧版画 / 139
- 山东民间剪纸 / 140
- 安徽木刻选集 / 141
- 陕西民间剪纸 / 142
- 北京剪纸集 / 143
- 藏族木刻佛画艺术 / 144
- 四川版画选 / 145
- 揭阳剪纸 / 146
- 山东民间木版年画 / 147
- 民间剪纸 / 148
- 甘肃木刻选 / 149
- 湛江农民版画 / 150
- 儿童生活剪纸 / 151
- 跃进中的湛江版画选集 / 152
- 元明戏曲叶子 / 153
- 甘肃民间剪纸 / 154
- 浦江民间剪纸集 / 155
- 漾兮木刻选集 / 156
- 中国版刻图录 / 157
- 梁永泰画集 / 158
- 现代水印版画(第一辑) / 159
- 王贵与李香香(彦涵插图本) / 160
- 桃花坞木版年画 / 161
- 剪纸研究 / 162
- 重庆木刻(“红岩”插图专辑) / 163
- 现代水印版画(第二辑) / 164
- 解放区木刻 / 165
- 北大荒版画选 / 166
- 新版画选 / 167
- 文学书籍插图选集 / 168
- 贵州侗族剪纸选集 / 169
- 四川民间剪纸 / 170
- 宁夏民间剪纸 / 171
- 杨讷维作品选集 / 172
- 李少言作品选集 / 173
- 赵宗藻作品选集 / 174
- 黑白版画选 / 175
- 烟台专区民间剪纸选集 / 176
- 黄新波作品选集 / 177
- 黑龙江版画选集 / 178
- 安徽阜阳剪纸集 / 179
- 鲁迅收藏中国现代木刻选集 (1931—1936) / 180
- 牛文作品选集 / 181
- 中国人民解放军新疆军区生产建设兵团版画作品选集 / 182
- 上海版画选集 / 183
- 宁夏木刻选 / 184
- 套版简帖 / 185
- 晁楣作品选集 / 186
- 版画选辑(第一辑) / 187
- 中国人民解放军第三届美术作品展览会版画选集 / 188
- 广西美术作品选集 / 189
- 南海前哨钢八连(木刻组画) / 190
- 抗日烽火 / 191
- 南方来信木刻组画 / 192
- 黑龙江工农兵美术作品选集 (一九六五年) / 193

外国作品集

- 凯绥·珂勒惠支版画选集 / 196
- 小说士敏土之图 / 198
- 世界和平 / 199

日本人民版画集 / 200	苏联文学作品插图选集 / 205	智利画家万徒勒里作品选集 / 209
法国木刻选集 / 201	蒙古人民共和国美术作品选集 / 206	我的忏悔 / 210
日本人民艺术家木刻选集 / 202	日本木刻选集 / 207	墨西哥版画选 / 211
波兰美术作品选集 / 203	苏联版画、招贴画、书籍插图、复制画展览 / 208	工艺图案集 / 212
法、英、意、美现代木刻选集 / 204		苏联版画 / 213
		日本浮世绘木刻 / 214

其 他

伟大的艺术传统图录(上下二册) / 216	广西少数民族图案选集 / 225	云冈图案 / 232
小品织绣图案 / 217	苗族刺绣图案 / 226	福建工艺美术选集 / 233
中国锦缎图案 / 218	江加走木偶雕刻 / 227	湖南省首届美展工艺美术选集 / 234
华东民间艺术 / 219	中国工艺美术 / 228	合肥挑花(工艺美术丛书) / 235
泥人张作品选 / 220	染纸图案(工艺美术丛书) / 229	内蒙古民间图案选集 / 236
新中国雕塑选集 / 221	撕纸图案 / 230	惠山泥人 / 237
敦煌图案 / 222	挑花(湖南民间工艺美术选集) / 231	粤剧脸谱集 / 238
民间染织刺绣工艺 / 223		戏曲服装图案资料 / 239
鞋花剪纸 / 224		纹样资料 / 240
附 录 / 241		
后 记(吴良忠) / 245		



漫画
国画

宣传画
油画

速写
素描

集選品作術美



美术作品选集

布面精装 22.3×27.2 厘米

《美术作品选集》由中华全国文学艺术工作者代表大会宣传处编。

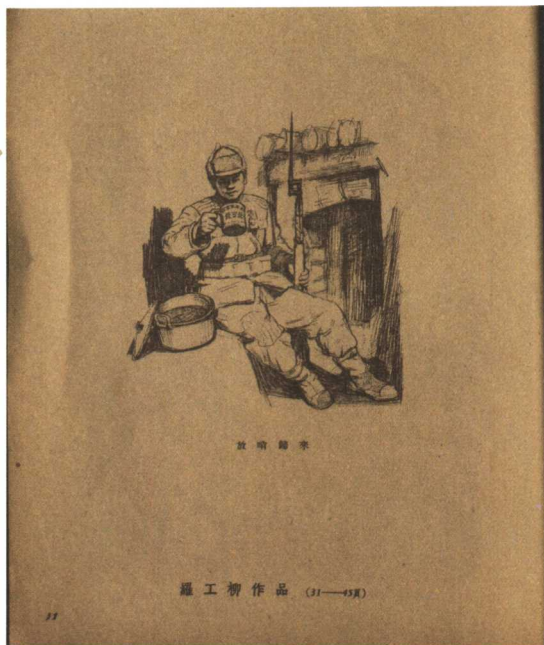
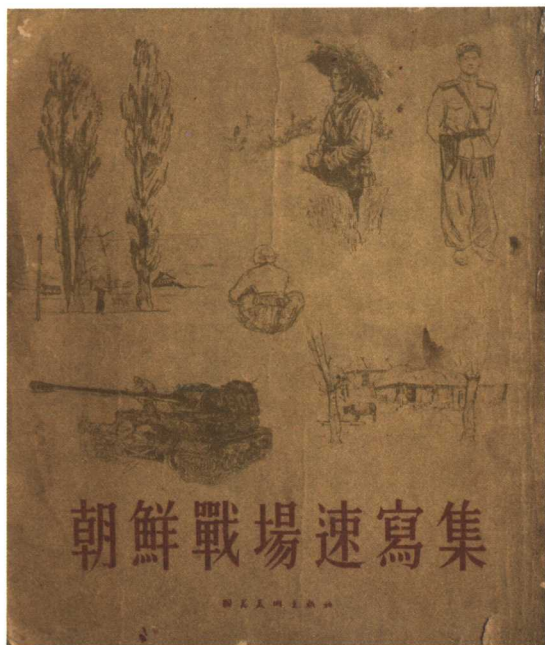
该选集所收作品是从 1949 年 7 月北京举行中华全国文学艺术工作者代表大会美术展览品中选出(作者包括全国各地的美术工作者,创作年代为 1943 至 1949 年),其中一部分是解放区的美术工作者的作品,另一部分是国民党统治区的美术工作者的作品。

该选集分绘画、木刻、年画、漫画及雕塑 4 个部分。

主要内容: 绘画 19 幅,有:清算(油画 莫朴)/参军(素描 王式廓)/反扶日游行(油画 冯法祀)/爹妈下地去了(油画 胡考)/捷报(油画 吴作人)等。木刻 12 幅,有:消灭封建(彩色 彦涵)/诉苦(彦涵)/送马(力群)/收割(彩色 古元)/人桥(古元)等。年画 10 幅,有:改造二流子(彩色 王式廓)/解放军回到自己的家(彩色 吴为)/喜气临门(张仃)等。漫画 13 幅,有:这就是证据(华君武)/教授之餐(国民党统治区)/现实图(丁聪)等。雕塑 8 幅,有:农工之家(刘开渠)/毛主席胸像(王朝闻)/生产长一寸(滑田友)等。

《美术作品选集》,上海艺文书局 1950 年 7 月第 1 版第 1 次印刷,印数 5 000 册。

这本选集经历 50 余年的沧桑,犹纸精墨妙,触手如新,书品上乘,允称珍品。



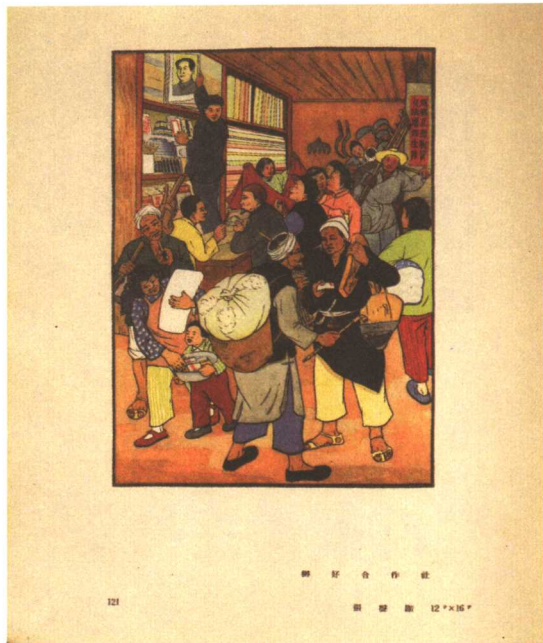
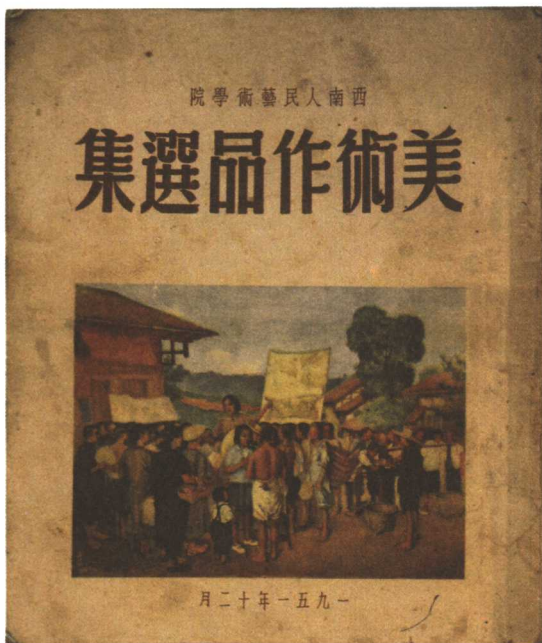
朝鲜战场速写集 20.4×24.8 厘米

《朝鲜战场速写集》由朝花美术出版社编。

该集收了古元、西野、罗工柳、高虹、辛莽、刘仑、伍必端、侯逸民等画家在朝鲜战场的速写 100 多幅，它们都是画家们深入观察朝鲜战时生活的点滴记录，是十分珍贵的。这些速写把朝鲜战场上的人物和景色都生动地表现出来，给人一种极为亲切、真实自然的感觉。

主要内容：擦机枪(古元)、瞄准(西野)、放哨归来(罗工柳)、朝鲜人民军崔辰水(辛莽)、击毁美国坦克(伍必端)等。

《朝鲜战场速写集》，朝花美术出版社 1954 年 7 月第 1 版第 1 次印刷，印数不详。



美术作品选集 21.1×26.1 厘米

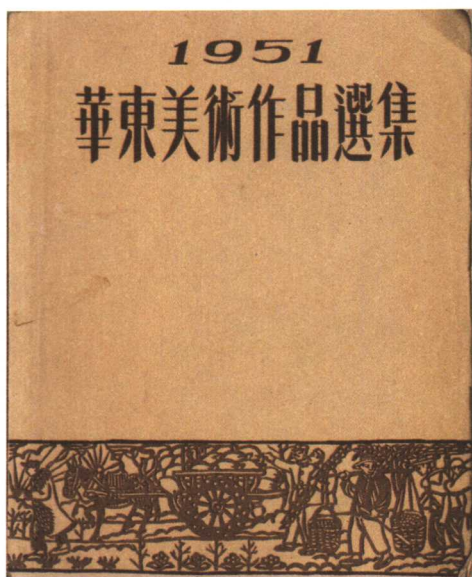
《美术作品选集》由西南人民艺术学院编。

李长路作“前记”(写于1951年底)。“前记”中说,据说这本选集中的大部分作品为该学院学员的习作,一部分为教师的作品。入选的画,大部是单幅画。关于连环画创作,他们一年来也有40多套,其中一部分参加展览,一部分由西南人民出版社另行出版。

主要内容: 毛主席像(油画)、在毛泽东旗帜下(招贴画)、抗美援朝,保家卫国(年画)、一样的疯狂,一样的结果(漫画)、工人(雕塑)等。

《美术作品选集》,1951年12月西南人民艺术学院编印,印数不详。

笔者所藏之《美术作品选集》中有4处被黑墨水涂去,原因是“有问题”,不让留着,要消灭这个痕迹。



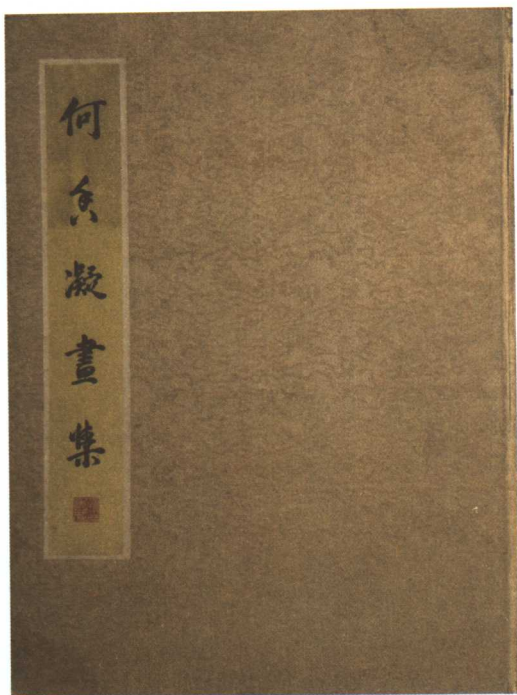
1951 华东美术作品选集 16.2×20.6 厘米

《1951 华东美术作品选集》为上海全国美术展览华东作品观摩会筹委会选编。

《1951 华东美术作品选集》封面下方环衬的生产图案，有建国初期之艺术风格，亲切动人。

主要内容：年画有保卫和平(吴君琪)/民兵练枪，保家卫国(周觉钧)/工农联盟力量大，治淮胜利送兄弟(张怀江、曹思明)等 18 幅。连环画有土黄牛还了家(彩色连环画)等 3 幅。招贴画、漫画有中苏同盟无敌于天下(赵延年)/给我滚下去(米谷)/胜利一定属于朝鲜人民(黎冰鸿、赵延年、吴耘、杨可扬)等 7 幅。木刻有修堤防灾(张漾兮)/丰收(杨可扬)/抢修火车头(石可)等 10 幅。油画有参于热潮(彩色 张启、曹思明、邓野)等 8 幅。国画有解放大西南进军图之一部(彩色 潘韵)等 8 幅。雕塑有“工人纠察队”(套色 萧传玖)等 3 幅。工艺美术品有“和平舞”(柴扉)等 4 幅。工人作品有“加紧学习，加紧生产”(蔡蟾升)等 7 幅，总 72 件。

《1951 华东美术作品选集》，大东书局 1953 年 1 月第 1 版第 1 次印刷，印数 2 000 册。



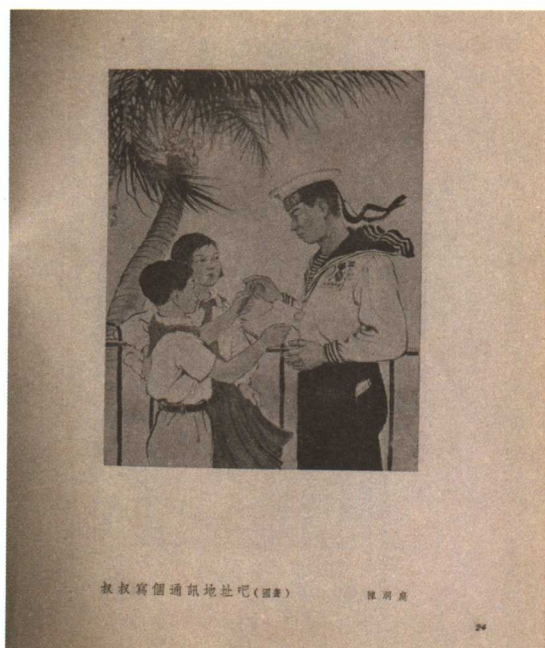
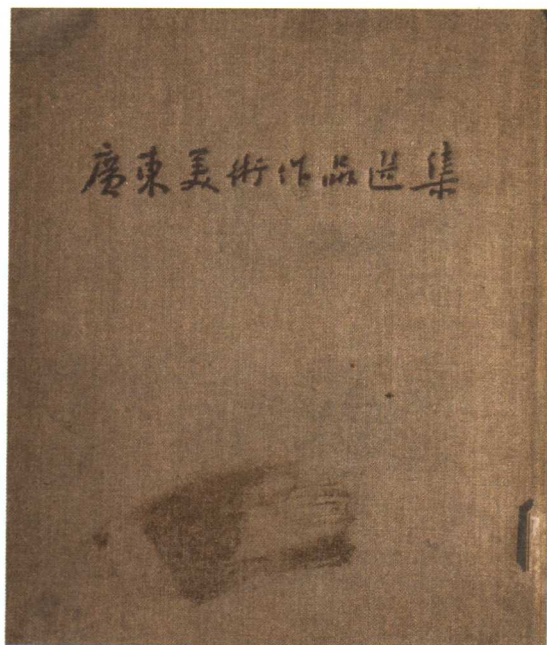
何香凝画集 精装 26.5×37.3 厘米

《何香凝画集》前有郭沫若手写“序”文。文中说：“何香凝先生对中国革命之贡献，人所共知。先生工国画，气韵生动，魄力深厚”。又说，“革命乃高度之文艺，先生之革命事业与艺术活动，合而为一，非偶然也。后之俊秀于此引法焉。1953年3月1日”。

何香凝先生是革命家，又是卓越的艺术家的，两者贡献之钜，艺林口碑传颂。

主要内容：山水(1910)/狮(1913)/猿(1914)/狮(1914)/鹿(1915)/虎(1915)/虎(1918)/花(1918)/虎(1919)/梅鹤(1927)/狮(1927)/虎(1927)/孤松抗雪图(1928)/雪月松(1930)/花鸟(1931)/雪景(1931)/山水(1943)/山水(1947)/松树牡丹(1950)/山水人物(1950)/梅花牡丹(1950)/雪景(1951)/山水人物(1953)/山水(1953)/梅花(1953)/山水人物(1953)等。

《何香凝画集》，人民美术出版社 1954 年 9 月第 1 版第 1 次印刷，印数 2 000 册，定价 50 000 元(旧币)。



广东美术作品选集 麻布精装 20.6×25.6 厘米

《广东美术作品选集》由广东省美术工作室编。

林林作“前言”：“1954年8月间，广州市举办第一届美术展览会，这个集子，主要是选出其中较好的作品编成的。”

该集入编数十位作者的63幅美术作品。

主要内容：媳妇要出台了(油画 何克敌)/一条船也不让损失(油画 黄新波)/荔枝熟了(油画 汤由础)/归国侨生(油画 陈名流)/农民讲习所一角(水粉 符罗飞)/繁荣的珠江(水彩 黄笃维)/炼钢(水彩 段理实)/青年代表房玉妹(水彩 霍起)/志愿军特等功臣战斗英雄易才学(速写 余真)/朝鲜人民访华代表团艺术表演之一(速写 陈洞庭)/看儿子出操(素描 孙滋溪)/课后雨途中(国画 方人定)/毕业还乡(国画 蔡迪支)/我们的海洋(木刻 杨讷维)/起三更(木刻 蔡迪支)/志愿军(雕塑 尹积昌)/屈原(陶塑 刘传)等。

作品特点：百花齐放，万紫千红，建国气象，生机蓬勃。

《广东美术作品选集》，华南人民出版社 1954 年 12 月第 1 版第 1 次印刷，印数 750 册。