

楷書歷代名篇·卷三(下)

劉禹錫陋室銘

房弘毅書

中國人事出版社

劉禹錫陋室銘

韓愈進學解

歐陽修醉翁亭記

劉禹錫

陋室銘

山不在高、有仙則

名、水不在深、有龍

劉禹錫

陋室銘

山不在高、有仙則

名。水不在深、有龍

则灵。以山水引起陋室。斯是陋

室、惟吾德馨。有吾德之馨香、可以

之陋。苔痕上阶绿、草

色入帘青。室中景。谈笑

則靈

以山水引起陋室

斯是陋

室惟吾德馨

有吾德之馨香可以

忘室之陋

苔痕上階綠  
草

色入簾青

室中景

談笑

有鴻儒往來無白

丁<sup>室中</sup>人可以調素琴

閱金經無絲竹出

亂耳無案牘之勞

有鴻儒、往來無白

丁。<sup>室中</sup>人可以調素琴、

閱金經。無絲竹之

亂耳、無案牘之勞

形。室中事。南陽諸葛廬、

西蜀子云亭、孔明居南陽草廬。子

云居西蜀、有玄亭。○引證陋室。孔子云、何

陋之有。應德馨結。

形室中事南陽諸葛廬

西蜀子雲亭孔明居南陽草廬子

雲居西蜀有玄亭引證陋室孔子云何

陋之有應德馨結

陋室之可銘、在德之馨、不在室之陋也。惟有德者居之、則陋室之中、觸目皆成佳趣。末以何陋結之、饒有逸韻。

韓愈

進學解

陋室之可銘在德之馨不在室  
之陋也惟有德者居之則陋室  
之中觸目皆成佳趣末  
以何陋結之饒有逸韻

韓愈

進學解

韓愈進學解

國子先生、元和七年、公復為國子博士。  
晨入太學。招諸生  
立館下、海之曰、業  
精于勤、荒于嬉。行

國子先生

元和七年公復為國子博士

晨入太學招諸生

立館下誨之曰業

精于勤荒於嬉行

去聲

成於思毀于隨

隨曰循也陡然四句

起下不明不公意

方今聖

賢相逢

聖君賢臣

治具畢

去聲、成于思、毀于隨。

隨、因循也。○陡然四句、方今聖

賢相逢、聖君賢臣。治具畢

張。需才分任。拔去凶邪、登

張

需才分任

拔

去

兇

邪

登

崇俊良。占去聲、小善

者率以錄、名一艺

者无不庸。庸、用爬耙、也。

罗剔抉、淵入聲、○謂搜取人才。刮垢

崇俊良占去聲小善

者率以錄名一藝

者無不庸庸用爬耙

羅剔抉淵入聲謂刮垢搜取人才

磨光  
謂造就人  
蓋有幸

而獲選孰云多而

不揚  
幸字最含有蓄  
諸生業

患不能精无患有

磨光。謂造就人 蓋有幸

而獲選、孰云多而

不揚。幸字、最含有蓄。 諸生業

患不能精、无患有

司之不明。行患不能成、无患有司之不公。此四句、是一篇議論張本。言未既、有笑于列者曰、

司之不明行患不

能成無患有司之

不公

此四句是一篇議論張本

言未

既有笑於列者曰

先生欺余哉。弟子

事先生於茲有萬

矣。頭先生口不絕

吟於六藝之文、手

先生欺余哉。弟子

事先生、于茲有年

矣。頭先生口不絕

吟于六藝之文、手

不停披于百家之

編。紀事者必提其

要、舉綱。纂言者必鈎

其玄。研几。極深。貪多務得、

不停披於百家之

編紀事者必提其

要舉綱纂言者必鈎

挈領

其玄極深貪多務得

研几

細大不捐悉備焚膏

油以繼晷軌恒兀

兀以窮年晷日景也兀兀  
勞苦也恒久

先生之業可謂勤

細大不捐。悉備。焚膏

油以繼晷、軌、恒兀

兀以窮年。晷、日景也。兀兀、  
勞苦也。○恒久。

先生之業、可謂勤

矣。一段、言勤于己業。 抵底、排异

端、攘斥佛老。抵、触也。○開邪說。

补苴。疽、疔声、漏、张

皇幽眇。苴所以藉履。吕览、衣弊不补、履决不宜。罅、

矣 一段言勤于己業

觚 底

排异

端 攘斥佛老

觚觸也闢邪說

补苴 疽

罅 罅去

漏張

皇幽眇

苴所以藉履吕覽衣弊不补履决不宜罅

孔隙也皇大也言儒術缺漏處則補  
直之聖道隱微處則張大之翼聖學

尋墜緒之茫茫獨

旁搜而遠紹

承補直張  
皇說

障百川而東之廻

孔隙也。皇、大也。言儒術缺漏處、則補  
直之。聖道隱微處、則張大之。○翼聖學。

尋墜緒之茫茫、獨

旁搜而遠紹。承補直張  
皇說。

障百川而東之、回

狂瀾于既倒。承抵排攘斥說。

先生之于儒、可謂

勞矣。二段、言勞于衛道。 沉浸醲

濃、郁、含英咀華。讀書而涵

狂瀾於既倒  
承抵排攘斥說

先生之於儒可謂

勞矣。二段言勞于衛道 沉浸醲

濃 郁含英咀華  
讀書而涵