

从柳暗丝绸到现代织造业

昌邑织造

文山诗书社 编

宋甲其 主编



内蒙古科学技术出版社

《昌邑织造》编纂委员会

顾问 李惠民 张敦柏 孟祥志 范西智

主任 李泽帧

副主任 夏维祥 孙恩芬

委员 (以姓氏笔划为序)

王伟波 尹海瑞 孙恩芬 齐广忠

刘子平 刘国田 刘祥五 刘銮堂

朱鉴明 孙其义 孙明堂 李泽帧

李正臣 宋甲其 吴英瑞 张鸣悦

张增祥 张维忠 范乐富 苑修东

姜亦健 姜敏之 夏维祥 徐云伟

傅乃贵 薛京堂

主编 宋甲其

副主编 姜亦健

编辑 陈光宗 齐广忠 王伟波

序

昌邑是我国近代丝绸史上著名的“柳疃丝绸”发祥之地。由于柳疃丝绸的发展,早在半个世纪前昌邑就已经成为蜚声中外的“丝绸之乡”和“华侨之乡”。

昌邑市的丝绸,随着我国社会主义市场经济的迅速发展,近半个世纪以来也发生了新的飞跃,特别是改革开放后近十多年来,通过实施“百千万”规模企业发展工程,加快了技术引进、技术改造步伐,使昌邑的丝绸工业进入了一个新的繁荣时期,形成了一批现代丝绸织造集团,并且研制开发了以新型纺织原料为主和配套的纺织、印染、制衣、被服、毛巾、抽纱等现代化产品和纺织机械等产业,使“柳疃丝绸”发展成为昌邑的一个崭新的纺织工业园区。

《昌邑织造》叙写了“柳疃丝绸”悠久而辉煌的历史,记述了改革开放以来昌邑丝绸织造业迅猛发展的现况。本书的编纂出版,对于昌邑的文化和经济都有着重要的实际价值。在社会主义市场经济不断发展的新形势下,昌邑的丝绸织造业如何稳操市场开拓的主动权,如何深化产权制度的改革,如何增加知识经济要素

等问题,都需要我们认真总结历史经验,勇于作出新的探索,制定新的举措。《昌邑织造》一书的出版,正是老同志们对此为我们作出的有益启示。老同志在社会发展中,既是一支有生力量,也是一笔精神财富。文山诗书社的老同志,以“春蚕吐丝暖后世”的精神,在撰写《昌邑织造》中,克服困难,广搜博采,不辞劳苦,认真考据,终于在庆祝建国五十周年和昌邑设市五周年之际,为祖国为家乡奉献出了一份极为珍贵的礼品。今年是国际老人年,借此机会,对文山诗书社的老同志和全市的老年人、老前辈,在安度晚年中为全市经济和社会各项事业的发展,以昌邑“自强不息”的传统民俗,开创自己的“完美人生”,表示热情的支持和诚挚的祝贺。

张敦柏

一九九九年八月十日

序

昌邑是举世闻名的丝绸之乡。早在上个世纪中叶，柳疃丝绸即作为中国民族工商业者开创的资本主义支柱产业之一，与入侵的外国资本主义相抗衡，并进而以自己产品得天独厚的优势闯入国际市场，使昌邑这个民族资本主义的摇篮之一，又开拓成为蜚声中外的华侨之乡。柳疃丝绸的发展，为昌邑创造了现代的物质财富，也为昌邑带来了近代的历史辉煌。

昌邑柳疃丝绸是在我国早期出现的近代商品经济。它和现代市场经济是一脉贯通的。所以，建国以来，昌邑的纺织丝绸业发展很快，使柳疃被誉为我国最大的丝绸镇。特别是近十多年来，在市场经济条件下，通过经济体制改革的不断深化，全市出现了许多现代丝绸织造集团，也有着生产现代化产品的纺织、印染、制衣、被服、毛巾、抽纱、麻纺和纺织机械等产业，使昌邑的纺织丝绸业进入了一个新的繁荣时期。昌邑的织造产品，广泛畅销于国内外，在世界经济一体化的当代，昌邑的纺织丝绸企业，自然就成为昌邑市参与世界市场竞争中势力雄厚的产业。因此，柳疃丝绸这个传统产

业成了昌邑今天的重要支柱产业。

昌邑的丝绸,在漫长的发展历史中,形成了一种独特的、完整而系统的企业文化。《昌邑织造》对这种企业文化作了较为全面而深刻的探索。这对于发展昌邑市场经济和建设现代文明,尤其是对于今天发展昌邑的知识经济,既有着现实的借鉴价值,也有着深远的历史意义。

孟祥志

一九九九年八月十日

出版说明

本书上下两编，分别记述了昌邑纺织丝绸业的历史和现状。

上编“昌邑柳疃丝绸简史”，概述了柳疃丝绸整个发展变迁的过程。时间断限，上始清代嘉庆年间，下至本世纪八十年代，凡 180 年。材料来源，参阅了八十年代各乡镇、部门编写的史志和政协文史委编写的《柳疃丝绸专辑》，又通过召开座谈会，调查采访，对相关材料尽量作了挖掘搜集。引用材料都保持文字原貌并注明出处，调查材料的应用，只个别关键内容标有提供者外，一般不加注明。

下编“现代昌邑织造企业”，简要记载了九十年代以来，昌邑丝绸纺织业已拓展到印染、纺织、抽纱、毛巾、无纺布、服装、纺织机械等各相关行业领域的实况。这些企业按照当前的管理范围，有市属的国营或集体企业，有乡镇和村办的集体企业，还有私营和个体的民营企业，它们的基本情况分别是由市经贸委、各乡镇经委、市工商局和市乡企局提供的。在当前深化改革之际，企业情况不断变化，对表述用语的含义特

作如下说明：

1. 织造企业，是对下编所涉及的相关企业的总称。明朝设置织染局，人们称作织造衙门，清代设有织造府，柳疃曾以织造府绸闻名于世，近年来由于昌邑纺织印染的飞速发展，在柳疃、青乡一带的部分企业自己既织又染，或企业内分别设有丝织厂、印染厂、服装厂等，他们注册的企业名称即是织造厂、织造公司等，把历史的官署名称赋以现代的经营内容。为了便于阐述内涵庞大的现代纺织、丝绸、印染、服装等形成企业系统和使常用的标题简明醒目，我们便运用了“织造企业”这个有着时代性的特定术语。本编标题中的“现代”一词，主要是指当前“织造企业”大都采用了由电脑控制的现代化水平的织机和印染等基本设备。

2. 在企业性质上，虽然分有国营、集体等，但有的企业可能已是合资或股份，本书根据提供的原始材料的划分；民营企业，包括私营企业和个体专业户，由于原始材料中未作区分，本书也将二者统称为民营织造企业。

3. 在民营企业中，大部分材料来自工商局，也有来自乡镇经委，统计口径不尽一致，所以本书作的内容简介也不同。再是向工商部门注册时只填写法人代表姓名或统计中只填写法人代表姓名，未填报企业

名称或专业户厂名的，本书将法人姓名加注（丝织厂）或（织布厂）等作为企业简介的名称。

4. “昌邑织造企业简介”的内容是由各企业提供的。

5. “各乡镇织造企业”的情况是由乡镇经委和工商所提供的。

6. 新企业名称有变化的，由于材料的来源不同，或新名或原名，本书均悉用原始材料提供之名。

本书所用照片多由姜亦健摄影，少部分是从企业介绍等宣传品中选取的，摄影者不详，无从署名。

本书在编写中昌邑市经贸委、工商局、乡企局、纺织丝绸行办、各乡镇政府和有关企业给予了大力支持，提供了材料；山东省社会科学院刘晓焕副研究员、山东大学朱玉湘教授、青岛大学宫庆山教授等为本书的编写供献了大量资料，在此一并深表谢意。

编者水平有限，有错讹、舛误之处，望读者多加指正。

编 者

1999年8月8日



昌邑市区新貌



纺织品批发市场

柳疃镇



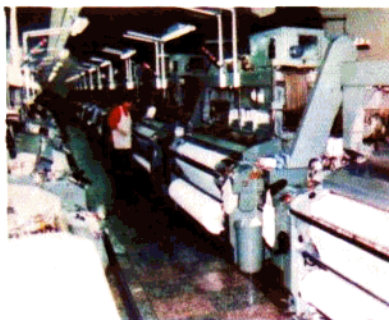
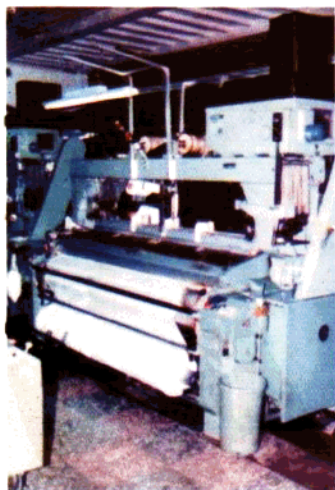


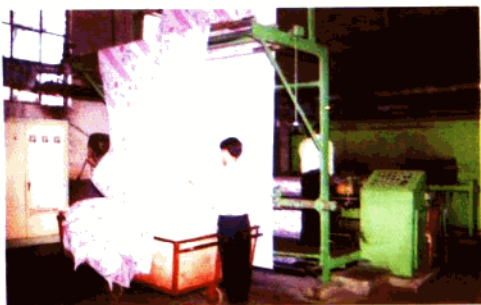
剑杆织机

有梭织机

喷水织机

喷水织机织绸





印染



纺纱



抽纱



服装

在北京的部分丝绸商号旧址



谦泰



远东商行



利胜长



天有信



天利增



天有信
貸栈

龙池民间以传统工艺
加工外贸丝绸产品



撒丝

刷机

修杼

拧穗子





多头拧穗子

撂梭

拉梭

牵机





「五大功」功泰故居



赵乐有故居



陈千故居



徐长庚故居