



书法双勾习字册

柳体

(四)

习。本柳体习字册以汉字基本笔画作书写练习。字体皆从历代名碑帖中精心选择勾勒，并附有运笔笔路，是广大初学书法者的良师益友。

上海科学普及出版社

编 封面设计
者 梁
良 良
智 智
维 维

书法双勾习字册（四）

梁良 智维 编

上海科学普及出版社出版发行

（上海曹杨路500号）

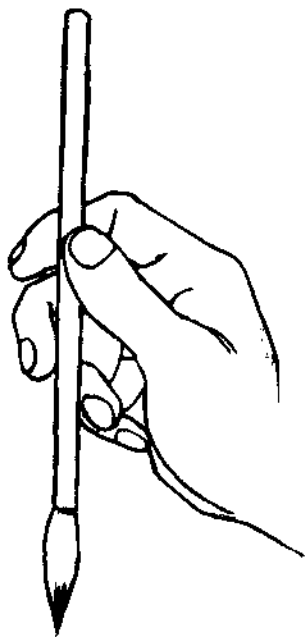
各地新华书店经销 上海市印刷六厂印刷

开本787×1092 1/16 印张2

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1—30,000

ISBN7-5427-0133-9/J·10 定价：0.80元

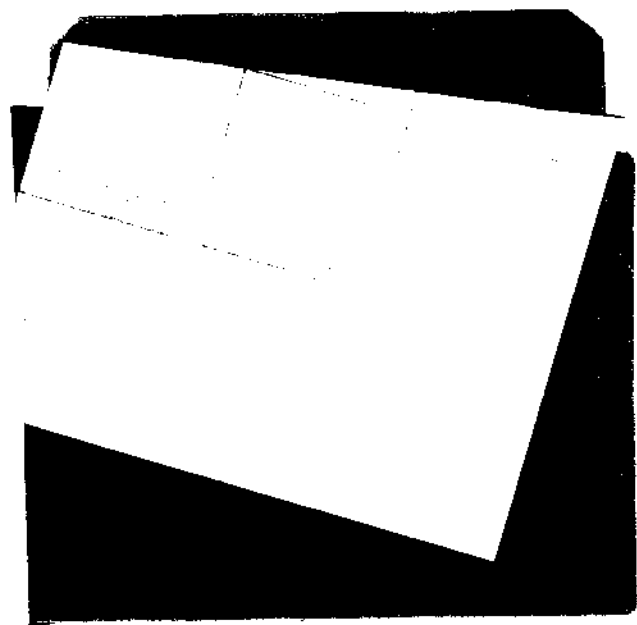


正确执笔法:

执笔时，大姆指和食指相对把笔夹住，大姆指要斜而稍仰紧贴笔管，食指尖从外向内和大姆指配合，把笔管约束住。中指前端向内钩住笔管，无名指指甲根部紧贴笔管右侧从右内向左外顶住笔管。小指紧贴无名指下面。掌心要虚、手掌要竖起，手腕要平。以手腕运笔做到“指实、掌虚、腕悬，”握笔处距离笔头约一、二寸之间。

写字姿势:

头要端正，身子要坐直两肩齐平腰部挺起，胸部离开书桌一拳左右。左手按纸、右手执笔，两臂对称张开。两脚自然放平，既不要搁起，也不要分得太开。



義裁

此

酒

供

引

頂

加馬

賜

入

分

定

達

背

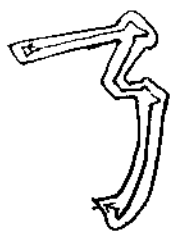
論

座

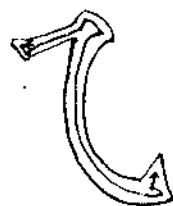
横折右弯钩



横折折弯钩



横折斜弯钩



孰

誘

凡

孰

誘

凡

孰

誘

凡

孰

誘

凡

竖弯钩



横弯钩



弧弯钩



无

心

家

无

心

家

无

心

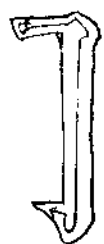
家

无

心

家

横折竖钩



横折斜钩



横折弯钩



聞

初

鉤

聞

初

鉤

聞

初

鉤

聞

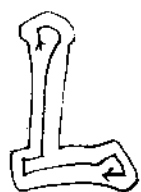
初

鉤

横折



竖折



撇折



五

主

玄

五

主

玄

五

主

玄

五

主

玄

斜折



竖弯折



横折左弯钩



安

杞

部

安

杞

部

安

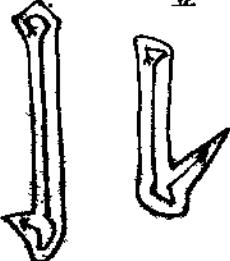
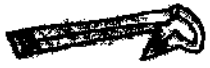
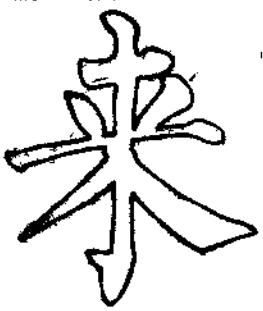
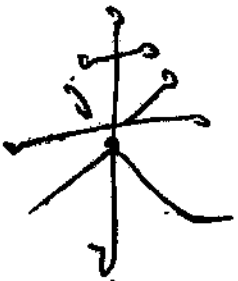
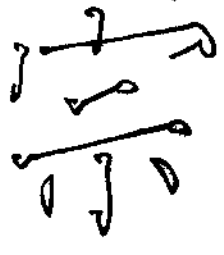
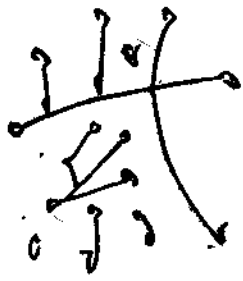
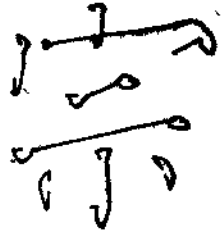
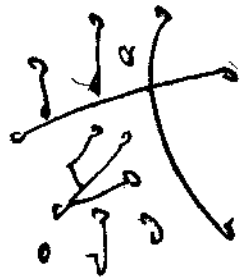
杞

部

安

杞

部

竖 钩  (左向) (右向)	横 钩 	斜 钩 
		
		
		
		

上向挑



下向挑



平挑



流

以

丞

流

以

丞

流

以

丞

流

以

丞