

中國佛教源流

高振农 著

九州出版社



中國佛教源流

高振农 著

九州出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国佛教源流 / 高振农著. —北京: 九州出版社,  
2006.6

ISBN 7-80195-476-9

I.中… II.高… III.佛教史—中国  
IV.B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 052084 号

## 中国佛教源流

---

作 者 高振农 著  
责任编辑 郑闯琦  
责任校对 程铁柱  
出版发行 九州出版社  
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)  
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6  
网 址 [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)  
电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)  
印 刷 北京毕诚彩印厂  
开 本 720 × 1020 毫米 16 开  
印 张 18  
字 数 260 千  
版 次 2006 年 6 月第 1 版  
印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80195-476-9/B · 164  
定 价 35.00 元

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

高振农

高振农

《中国佛教》一书，是我从事佛学研究以后出版的第一本书。该书是一九八六年由上海社会科学院出版社出版的。由于《中国佛教》一书内容丰富、资料翔实、文字通俗、文笔生动，因而受到初学佛者的热烈欢迎。当时的一些佛学院和僧伽培训班，还曾将它作为学僧的学习辅助读物。在台湾地区，《中国佛教》一书也受到好评。曾有一家佛教刊物专门为之刊登了一篇评论性的文章，大意是说，《中国佛教》一书，是当时介绍中国佛教最为通俗、最受欢迎的一本读物。

现在，九州出版社以《中国佛教源流》书名重新出版《中国佛教》一书，并为之配以明代和清代的系列佛画，我相信仍然会得到广大读者的欢迎。

二〇〇六年四月

## 冯 契

冯契（1915—1995）中国哲学家  
哲学史家 曾任上海社科院副院长

高振农同志曾受业于吕澂先生，多年从事中国佛教的研究。近年来他在上海社会科学院和华东师范大学为研究生讲授有关佛教的课程，根据讲稿整理成了《中国佛教》一书。这是个知识性的读物，同时也反映了作者的研究心得。它既不同于一般的中国佛教简史，也不同于一般的佛教概论，而是一本有自己的独特个性的著述。

我以为这本书有几点显著的特色：第一，它不仅简要地阐述了佛教的产生、发展及其在中国所形成的各派佛教哲学，而且也简要地介绍了作为中国古代灿烂文化的有机组成部分的佛教寺塔、佛教石窟、佛教名胜、佛教因明等等。这样，便从文化史的角度，对中国佛教这一历史现象的全貌作了描述。第二，关于近代中国佛教的复兴和建国后中国佛教的现状，过去很少有人研究。本书对此设立专章加以论述，可说是填补了这方面的空白。第三，一般的中国佛教史著作，往往只写汉地佛教（汉语系佛教）。本书在重点介绍汉地佛教的同时，也对少数民族佛教即西藏佛教（藏语系佛教）和傣族佛教（巴利语系佛教）作了专章介绍。这就使得“中国佛教”这个词名副其实，真正是指的中国各族的佛教了。第四，佛教是一种世界性宗教，国际间的交流有助于中外友好关系的发展。本书设专章论述中外佛教的关系，特别着重介绍建国以后中外佛教之间的交往，反映了当前中国佛教界的新面貌。——以上几个特点，都可以说明作者别具匠心，使他的著作颇有新意。再加上作者力求贯彻马克思主义的实事求是态度，取材比较谨严，说理比较清晰，文笔流利，写

得深入浅出、通俗易懂，因此我以为，这本书是会赢得读者的赞赏的。

在我看来，作者之所以能赋予他的著作以新意，主要是因为他能站在当前现实的高度来观察问题。当然，从现实出发来研究中国佛教，本是中国近代许多思想家和学者的共同态度。康有为、谭嗣同、梁启超、章太炎等，都曾为了回答“中国向何处去”这一时代中心问题，到佛教中去找思想武器。他们以为佛学中的“自尊”、“无畏”的思想，可以激励人们奋发图强，为“冲决网罗”而不怕牺牲。从章太炎讲用佛教来“发起信心，增进国民的道德”，到吕激说“佛法不离世间”，他们都强调了佛教为现实社会服务的思想。不过他们当时的“现实”是处于民主革命时期的旧中国，而今天的“现实”则是处于社会主义建设时期的新中国。因此，今天的作者能具有更高的立足点，视野也比前人更广阔。

不过，应该指出，从当前现实的高度对中国佛教这一领域作科学的研究，是需要许多人从不同方面来共同努力的。我们要发展社会主义的科学文化，有许多学科都牵涉到佛教文化。分别地说，如中国哲学史、中国文学史、中国艺术史以及宗教学、因明学、敦煌学等等，都不能不研究本学科和佛教的关系。而综合地看，从整体上研究佛教文化与中国传统文化如何合流，中国佛教有什么民族特点，其演变的规律性如何，这对于我们今天面临的如何正确对待中西文化的关系问题，无疑有重要的借鉴作用。佛教初传入中国时，因为它是外来的文化，同中国的传统思想颇有抵触之处，所以不易为中国人所接受。但佛教在印度、西域已经历了长期发展，佛学理论已达到相当高的思辨水平，佛教文化还包括有丰富的艺术、科学等成分，这不能不引起中国人的极大兴趣。于是，就经历了一个咀嚼、分解、消化的过程，使得这种外来的文化与中国传统渐渐结合起来。这就是佛教文化的中国化过程。就哲学来说，这个过程大体经历了两个阶段：在魏晋南北朝时期，经道安、慧远、鸠摩罗什及其弟子僧肇、竺道生等人的努力，佛教大乘空宗的学说实现了玄学化，开始成为中国传统思想的有机组成部分。到隋唐时期，形成了具有不同程度中国化了的佛教宗派，如天台宗、法相宗、华严宗、禅宗等，它们都发展了佛学唯心主义理论。唯心主义当然是错误的，但它们分别对精神

现象的不同侧面(内省、经验、理性思维、自我意识等)作了深入考察,成了中国古代哲学发展过程中的一些环节,却是不容忽视的贡献。佛教哲学是如此,佛教文化的其他方面如寺塔建筑、造型艺术等,也都经历了中国化的过程。我们的祖先具有非常强的消化能力,他们对佛教文化采取“拿来主义”,经过咀嚼、分解,创造出具有中国特色的佛教文化,并影响到东亚各国。回顾这一段历史,揭示其演变的规律性,是具有重要的理论意义和现实意义的。

高振农同志要我为他的《中国佛教》写几句话,我对佛教并无专门研究,但读了此书清样,有一点感想,便写了下来,就作为序言吧。

一九八五年

## 高振农

佛教是世界三大宗教之一。它起源于印度，传入中国后，又与中国固有的传统思想相融合，不断变化、发展，逐渐成为具有中国特色的宗教。由于佛教的流传时间长，虔诚信徒多，比起其他宗教来，其影响要深广得多。其影响渗透到意识形态的各个领域，包括哲学、文学、艺术(音乐、音韵、雕刻、建筑)、天文、印刷、医药以及风俗习惯等等。在中国哲学史上，宋明理学在很大程度上是受到华严宗和禅宗等佛教理论的刺激和影响而逐步形成发展起来的。在宋代理学的集大成者朱熹的哲学体系里，到处都偷运着佛学思想。这些都已成为学术界所公认的事实。近代的一些思想家和政治家，如康有为、梁启超、谭嗣同、章太炎等，也都曾利用佛教中的一部分理论，作为他们进行变法和革命斗争的思想武器。千百年来，数千卷的佛教经典被翻译过来，它影响到我国诗歌、小说的创作。佛寺、佛塔的造型艺术，风行各地，形成了中国古代建筑的独特风格。闻名于世的敦煌、云冈、龙门等石窟中的雕塑和壁画，成为我国古代艺术的宝库。

佛教作为世界性的宗教，在当今世界上，它既是一种社会意识形态，也是一支不可忽视的社会政治力量。据《大英百科全书》1980年统计，世界上现有佛教信徒为二亿五千四百八十四万零五百五十人，实际上远不止此数(世界佛教徒联谊会1956年统计，全世界佛教徒为五亿五千多万；而最近台湾《狮子吼》杂志三卷十期则认为有六亿)。它盛行于亚洲，特别是东南亚各国。在许多国家中，佛教仍然被奉为国教，在政治、经济、思想、文化的各个方面，起着巨大的作用。今天，我们同日本和东南亚一些佛教国家的友好合作关系正在日益发展，佛教作为联系和促进这一友谊的桥梁和纽带，有



其不可忽视的作用。

基于上述情况，我编纂了这本介绍中国佛教的小册子。它不是一部中国佛教史或中国佛教思想史，也不是中国佛学概论之类的著作，而只是对中国佛教的主要内容和特色，作一些简要的介绍，故取名《中国佛教》。

一九八五年十一月



# 目录

再版前言

序

前言

## 第一章 佛教的产生和发展

- 一 佛教创始人释迦牟尼 ..... 2
- 二 部派佛教 ..... 14
  - 上座系 ..... 19
  - 说一切有部系 ..... 20
  - 犍子系 ..... 24
  - 大众系 ..... 26
- 三 大乘和小乘 ..... 28
  - 大乘佛教 ..... 30
    - 初期 (龙树, 提婆) ..... 30
    - 盛行时期 (无著, 世亲) ..... 37
    - 分派时期 (瑜伽行派, 中观学派) ..... 45
  - 小乘佛教 ..... 49
    - 有部及新有部 ..... 51
    - 经部 ..... 51
    - 正量部 ..... 52

## 第二章 佛教在中国（上）

一	佛典的传译 .....	56
	竺法护 .....	59
	鸠摩罗什 .....	59
	佛驮跋陀罗 .....	60
	昙无讫 .....	60
	菩提流支 .....	61
	真谛 .....	63
	不空 .....	63
	道安 .....	63
	法显、玄奘和义净 .....	65
二	西行求法 .....	65
	法显 .....	67
	玄奘 .....	67
	义净 .....	71
三	佛教经籍的编纂 .....	71
四	佛教宗派 .....	86
	天台宗 .....	89
	三论宗 .....	93
	慈恩宗 .....	96
	华严宗 .....	98
	律宗 .....	101
	禅宗 .....	103
	净土宗 .....	106
	密宗 .....	107

### 第三章 佛教在中国（下）

五	佛教寺塔 .....	111
	白马寺与齐云塔 .....	113
	少林寺 .....	115
	东林寺 .....	115
	玄中寺 .....	115
	慈恩寺与大雁塔 .....	115
	栖霞寺与舍利塔 .....	116
	玉泉寺与铁塔 .....	116
	长清灵岩寺与辟支塔 .....	116
	金山寺 .....	119
	灵隐寺 .....	119
	天童寺 .....	119
	南华寺 .....	119
	庆云寺 .....	119
	玉佛寺 .....	121
	龙华寺与龙华塔 .....	121
	静安寺 .....	121
	灵岩寺 .....	123
	鼓山涌泉寺 .....	123
	开元寺与东西塔 .....	123
	嵩岳寺塔 .....	125
	应县木塔 .....	125
	广胜寺与飞虹塔 .....	125
	宝光寺与舍利塔 .....	126
	广济寺 .....	126
	法源寺 .....	126
	雍和宫 .....	129

	大昭寺 .....	129
	小昭寺 .....	129
	甘丹寺 .....	129
	色拉寺 .....	131
	哲蚌寺 .....	131
	扎什伦布寺 .....	131
	塔尔寺 .....	131
	拉卜楞寺 .....	133
六	佛教石窟和佛教石经 .....	133
	佛教石窟 .....	133
	敦煌莫高窟 .....	135
	榆林窟 .....	135
	云冈石窟 .....	135
	龙门石窟 .....	135
	麦积山石窟 .....	136
	炳灵寺石窟 .....	136
	响堂山石窟 .....	136
	克孜尔千佛洞 .....	136
	库木吐喇千佛洞 .....	136
	皇泽寺摩崖造像 .....	139
	广元千佛崖摩崖造像 .....	139
	大足石窟 .....	139
	石钟山石窟 .....	139
	佛教石经 .....	139
	摩崖石经 .....	139
	石柱石经 .....	140
	碑版石经 .....	140
	壁面石经 .....	142
七	四大名山和佛教名胜 .....	142
	五台山 .....	142
	峨眉山 .....	145

	普陀山 .....	147
	九华山 .....	149
	庐山 .....	149
	终南山 .....	151
	南岳衡山 .....	151
	虎丘山 .....	151
	天台山 .....	152
	雁荡山 .....	152
	鸡足山 .....	152
	狼山 .....	155
	千山 .....	155
	承德外八庙 .....	155
	布达拉宫 .....	156
八	佛教因明 .....	156
九	僧伽制度、佛事仪式和主要节日 .....	167
	僧伽制度 .....	167
	出家制度 .....	167
	受戒制度 .....	169
	三衣制度 .....	169
	过午不食制度 .....	169
	安居制度 .....	170
	羯磨制度 .....	170
	六和原则 .....	170
	素食制度 .....	171
	丛林清规 .....	171
	寺院管理制度 .....	171
	佛事仪式 .....	172
	忏法 .....	172
	水陆法会 .....	172
	盂兰盆会 .....	173

焰口 .....	173
佛教节日 .....	173
佛诞节 .....	173
佛成道节 .....	173
佛涅槃节 .....	174
观音纪念节 .....	174
世界佛陀日 .....	174

#### 第四章 近代以来的中国佛教

一	近代佛教的基本特点和佛教文化事业的发展 .....	177
	近代佛教的基本特点 .....	177
	佛教文化事业的发展 .....	179
	刻经处 .....	179
	佛教学院 .....	181
	佛学刊物 .....	181
二	近代佛教代表人物及其活动 .....	182
	杨仁山与金陵刻经处 .....	182
	欧阳竟无、吕澂与支那内学院 .....	186
	太虚的佛教革新运动 .....	192
三	解放前后佛教的变化 .....	201
	解放前的佛教 .....	201
	建国后的佛教 .....	204
四	建国后的佛教组织和佛学院校 .....	210
	建国后的佛教组织 .....	210
	中国佛教协会 .....	210
	地方佛教协会 .....	214
	建国后的佛学院校 .....	214
	中国佛学院 .....	215
	地方佛学院校 .....	217

## 第五章 中国少数民族的佛教

一	西藏佛教（上）：传播和发展 .....	220
	前弘期佛教 .....	220
	后弘期佛教 .....	222
二	西藏佛教（中）：教派的建立 .....	224
	宁玛派 .....	225
	噶当派 .....	226
	萨迦派 .....	227
	噶举派 .....	228
	格鲁派（达赖和般禅） .....	229
三	西藏佛教（下）：寺院组织和僧侣制度 .....	233
	寺院组织 .....	233
	喇吉 .....	233
	扎仓 .....	235
	康村 .....	235
	转世制度 .....	235
	僧侣制度 .....	237
	学位制度 .....	237
	佛教节日 .....	239
四	傣族佛教 .....	241

## 第六章 中外佛教关系

一	与日本佛教的关系 .....	244
二	与朝鲜佛教的关系 .....	249
三	与越南、柬埔寨、缅甸佛教的关系 .....	251
	与越南佛教的关系 .....	251
	与柬埔寨佛教的关系 .....	253



	与缅甸佛教的关系 .....	255
四	与斯里兰卡、尼泊尔佛教的关系 .....	257
	与斯里兰卡佛教的关系 .....	257
	与尼泊尔佛教的关系 .....	262
五	与印尼、泰国佛教的关系 .....	265
	与印度尼西亚佛教的关系 .....	265
	与泰国佛教的关系 .....	268

后记

参考书目