

远方诗文丛书

主编 赵玉贵

玉兰 著

玉兰花开



北方文艺出版社

远方诗文丛书

主编 赵玉贵

玉兰 著

玉兰花开

北方文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

玉兰花开 / 玉 兰著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2004. 7

(远方诗文丛书)

ISBN 7-5317-1642-9

I. 玉... II. ①玉... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 058641 号

远方诗文丛书

玉 兰 花 开

Yu Lan Hua Kai

作 者 / 玉 兰

责任编辑 / 梅庆吉

封面设计 / 叶 方

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨海天印刷设计有限公司

开 本 / 850×1168 / 32

印 张 / 10.75

插 页 / 5

字 数 / 279 千

版 次 / 2004 年 7 月第 1 版

印 次 / 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数 / 1-2 000

总 定 价 / 72 元(全三册)

书 号 / ISBN 7-5317-1642-9/I·1556



我的自画像

我嘛，长相很十分对不起观众。身高1.64米。前额略突出，小眼睛，眼皮较长，常眯缝眼睛看人。但是聚光，看人不会错。皮肤较白，那是很少往脸上乱抹洗面奶所致。身材保持不错，皮下无多余脂肪。梳一头短发，从不烫发，因头发略有些卷曲。抬头走路，目光直视，恃才傲物。身体基本健康，上网十几小时不累。血总是热的，经常发飙。曾以为世界只有自己最认真，不知道天高地厚；时常说谰语，写所谓散文诗篇在BBS涂鸦。精神饱满，胆汁旺盛，做家务活从不犯愁，打理事物能力强。学一手行草结合的硬笔书法。心情时好时坏，是因总不知道自己是何许人也，故此踌躇满志。喜欢喝酒，赋风颂雅。断断续续十七年学校教育，前后八年的教育生涯，二十多年的企业管理，现隐迹在某机关供职。认真做人，正常对待人生。勤恳付出，只求自身价值的体现。苛求被人理解。平生最讨厌的是阿谀逢迎，因此也落下了一个傲气十足的舆论。平生最喜欢结交真诚的可以读懂自己的朋友，因此左右不乏仁人志士。

序

花 落花开，冬去春来。伴随着春天的脚步，沐浴着明媚的春光，妻孕育多年的又一个宝贝就要降生了。我为之欣喜。

我与妻从相识、相知、相爱、相伴已走过了人生三十多个春秋。俗话讲，知妻莫如夫了。妻是一个追求生活质量的人，对事业追求卓越，对生活追求完美，追求人生多姿多彩，是一个既理性而又充满浪漫色彩的人。几十年来，她坚持用勤奋铺就事业的路基，用爱心营造着美满幸福的家庭，用真诚编织着亲情、友情的丝带，用智慧和母爱哺育着我们优秀的儿子。进入中年，我们的事业虽然小有成就，儿子在他乡学习，家庭生活也算殷实，我们完全可以就此放松一下自己了。但妻并没有这样，在儿子上大学后，更是勤奋有加，笔耕不止。近几年，她利用业余时间，利用多年的文化积藏和丰富的人生阅历，把大到理想追求，小到生活的细微之处倾注笔端，抒发了对生活的感悟、对爱的理解、对美好生活的憧憬。淡淡的笔墨、浓浓的深情，诠释了她对生活美好的向往和追求，这也就有了呈现在各位面前的这本文集。文集收录每篇文章都有着独特的时代背景，每篇诗文都有着特殊的心境，是有感而发，是她生命的轨迹，是她追寻已久的梦，是心灵的共鸣，是发自肺腑的呼声。读后，确感到清

新、震撼、凝重……

妻的文风如其人，既有纤细春草般的娇嫩与妩媚，也有旷野秋风般的粗犷与豪放；既有避月羞花般的伊人情怀，也有叱咤风云般的豪杰气魄；既有和煦阳光般的温柔抚摸，也有暴风骤雨般的打击和鞭策。粗犷与细腻交织，现实与梦境一体，如风如雨，如诗如画，婉如春曲，恰似秋歌，用心抒写，以情诉说，仿佛带着你进入一个清新、空旷、梦幻般的大千世界。让你感受到了爱的神奇、大自然的美丽，感悟到了生活中有那么美好东西需要你去发现、需要你去挖掘。

人到中年万事休，但妻并没有选择平淡，反而生活得更加滋润与充实。她那淡泊名利、宁静致远的平和心境；热爱生活、创新生活的乐观态度；独辟蹊径、追求高雅的诗人情怀；学海泛舟、孜孜不倦的进取精神时常感染着我，激励着我，启迪着我……

夫 君

2004年7月

目 录

情意如丝

- 1 昨夜梦回故乡 / 3
- 2 想再次搜索母亲的味道和痕迹 / 6
- 3 父亲节的思念 / 9
- 4 母亲的遗憾 / 11
- 5 母亲的读书梦 / 14
- 6 在母亲的墓碑前 / 16
- 7 母亲的微笑 / 18
- 8 父亲的脚步 / 21
- 9 心存感激序列篇 / 23
- 10 每一次发现都是新感觉 / 37
- 11 一张贺卡 / 40
- 12 快乐与创新 / 43
- 13 爱没有定义 / 46
- 14 你有点透支了，我的对方科目 / 48
- 15 我拿什么奉献给你我的爱人 / 50
- 16 我家先生二三事 / 54
- 17 读你的感觉 / 58
- 18 那飘落的叶子中竟然有好多是绿色的 / 60
- 19 夜色中的“鱼宴” / 63
- 20 一路上有你 / 66
- 21 有一种遗憾无法忘记 / 71
- 22 那个留下美好记忆的小山村 / 74

- 23 彩虹如你 / 77
24 最怕听的…… / 80
25 《诗梦园》寻友…… / 83

心灵絮语

- 1 雨一直在下 / 89
2 读荷的日子 / 92
3 马兰·玫瑰·苦咖啡及情人节 / 95
4 野芹菜·琴姐姐及其他 / 98
5 当我拾起你的刹那 / 101
6 月明云淡霜浓 / 103
7 我常常削足适履 / 105
8 迷雾情思 / 108
9 属于自己的只有自己最知 / 110
10 午后三点半的心情 / 113
11 当迷茫不再迷茫的时候，我选择了逃离 / 116
12 喜欢在黑夜里沉思 / 119
13 写给沉默的扶桑 / 121
14 我曾经迷失在那个园子里 / 123
15 打开那一袭窗帘 / 125
16 顿悟枫叶 / 127
17 看云的感觉 / 129
18 在雨中 / 131
19 忽然感慨起来 / 134
20 不想翻过的日历 / 136
21 晚风吹来莫名的愁绪 / 138
22 哦，那冬天里的雨 / 140
23 飘香的烤玉米 / 142
24 走进秋天 / 144

25 可以相忘于江湖 / 147

行者情怀

- 1 我是沙漠的旅者 / 151
- 2 一沙一世界 / 153
- 3 穿越城市不朽的风 / 155
- 4 习惯了不带地图旅行的日子 / 157
- 5 他乡可有月吗? / 159
- 6 因为水在那里 / 161
- 7 椰风挡不住 / 163
- 8 草原情——歌声 马头琴 奶茶 美酒 / 165
- 9 草原情——走进呼伦贝尔 / 168
- 10 槐序 槐花 槐树 / 171
- 11 江南行 / 173
- 12 遥远的海子 / 177
- 13 “三江口”情思 / 180
- 14 其实身边不乏美景 / 182
- 15 行走在西部——宁夏散记 / 184
- 16 我在城市的边缘寻找诗行 / 189
- 17 那山那雪那松林那长长的滑雪板 / 191
- 18 白桦林 / 194
- 19 想寻找五瓣的丁香花 / 196
- 20 小草，你是土地的情人 / 198
- 21 你的生命如此多情 / 200
- 22 灯火阑珊处 / 202

悠然我思

- 1 “三八”时节话女人 / 207
- 2 柏树与玫瑰花 / 209

- 3 事实上我们都堕落了 / 211
- 4 读书的感觉真好 / 214
- 5 发呆——不错! / 216
- 6 惊叹生命之美丽 / 218
- 7 没有人愿意做你的“出气筒” / 220
- 8 哦，三八节那一束鲜花 / 223
- 9 其实快乐很简单 / 225
- 10 浅言说“玄” / 227
- 11 失败后的思考 / 229
- 12 水至清则无鱼 / 231
- 13 我在旷野中孑孓 / 233
- 14 下雪的日子 / 234
- 15 闲话说“吧” / 236
- 16 相约“九八”后的困惑 / 239
- 17 一直想成为赢家 / 241
- 18 想说爱你真的不是很容易的事 / 243
- 19 星们，走好! / 248
- 20 由丢掉文字所想到的 / 250
- 21 由杜鹃的枯萎所想到的 / 252
- 22 有感于两代人的学习计划与总结 / 254
- 23 曾经年少爱追梦 / 257
- 24 又见灰菜 / 259
- 25 寂静的森林 / 261
- 26 不要辜负了今晚的月华 / 264

网路足音（诵读文章选）

- 1 青春的节拍 / 269
- 2 盘点岁月 / 271
- 3 今夜与你同醉 / 273

-
- 4 今宵月正圆 / 275
 - 5 军人，你孤独吗？ / 277
 - 6 我想把阳光留在这里 / 279
 - 7 想掬一捧雪花送你，我的朋友 / 281
 - 8 想你是一种美 / 283
 - 9 似是故人来 / 285
 - 10 心灵相约说好不分手 / 287
 - 11 惟有那年失约 / 289
 - 12 有一种友谊淡淡的 / 292
 - 13 晚安！朋友 / 294
 - 14 朋友请接受我的生日祝福 / 296
 - 15 月圆月缺两由之 / 298
 - 16 湘君湘夫人 / 300
 - 17 路漫漫兮…… / 302
 - 18 美哉中华汉字 / 304
 - 19 美哉中国丹青 / 306
 - 20 空谷听泉 / 308
 - 21 凝眸深处 / 310
 - 22 爱你，高扬的五星红旗 / 312
 - 23 我想我是海 / 314
 - 24 SARS 见证力量 / 318
 - 25 蓝色的鸟（外二首） / 322
 - 26 遗失了的 / 328
 - 作者的啰嗦——后记 / 331

情意如丝

情意

1. 昨夜梦回故乡

昨夜梦回故乡，似有妈妈在身旁。不是很清晰，但，依然是妈妈的笑容，挂在我熟悉的面庞上。

房前，木棱窗，小院清爽，燕子屋檐下鸣唱；屋后，绿柳飘逸，枝条斜斜，柔柔的和着春风，扫落着后窗的灰尘。一种久违了的感觉，我似乎急着和母亲说话，喊着妈妈，可是，总是发不出声音，急啊……

母亲笑容游弋，身影模糊，也似乎在盼望着什么。人呢？父亲呢？家里的其他人呢？没有，哦，对了，我想起了，父亲是去了那个世界，而哥哥们早已经远离家乡，奔波于江南江北，忙碌在凡尘之中。

母亲说过，不出窝的小鸡翅膀不会硬的。

是的，他们出窝了，走出了这片多情的土地，走出了曾经留下少年时代足迹的家乡，走出了那个曾经有过快乐、有过辛酸泪水的小屋子，走出了有过爱情、有过表现自我才华的学校。留下了母亲的凝望以及妹妹们的企盼。

也许不知道什么时候，门外会响起急促的脚步，风一样的蹿进来，声音也随之进来。妈，我回来了！远远地呼唤着。没有电话，没有书信，就那么一个个惊喜，一个个从天而降的感觉。母亲会喜极而泣，随之很温和地嗔怪着：这孩子连信都不写，叫妈都傻了。爱抚的眼神、轻快的脚步写出了母亲的快乐。

每每这个时候，母亲会忙碌在厨房，想把儿子们出门在外没吃到的都补上。因为兴奋，母亲会偶尔溜达出一个小调：边区的太阳啊……后面就没了声音。每当这个时候，我便在旁边使坏：妈，唱啊，唱啊！母亲说：去，看你的书去，我不记得词了。

最希望见哥哥们的行囊。因为牵挂，总是把在回家的路上带回天南地北的特产——地抖出来。有山东的月饼，枣泥馅的；四川的榨菜，辣辣的；广东的干肠，甜咸味道的。

最希望哥哥们回来说起外面的世界。因为，在心底里向往着走出这个闭塞的村子，也可以寻觅着在电影里在小说里了解到的外面世界的精彩。

最希望家人团聚时的热闹。通常二哥是最活跃的，喜欢高谈阔论，朗声说起国事家事天下事，宣布自己选择妻子的“八条标准”。惹得母亲笑骂着：看这个大话说的，看你找个什么样子的。不管是你几条标准，你快点给我领回一个！二哥会回答说：快了，快了，我一定领回一个美女。

梦里回故乡，在时空隧道放射出幽蓝的光。我被深邃和记忆唤起，方才知，那个可以追忆的世界不会再有我自己，有着年轻风采的母亲早已经远去了。兄长们已经有了自己的安乐小家，小小的家。那个养育我们的老屋，早已经改造成稻菽千重浪的海。故乡的山水依然，父母亲也安息在那个生养几代人的土地上。绿草萋萋，晨钟暮鼓，昨日已随风去。

追逐着无法追逐的梦很幸福。因为在短暂的时刻，依稀是母亲在身旁，依稀是昨日旧时光。年少的轻狂、年轻的多彩都会在梦里再现，幸福陪伴着泪水淋湿了我的衣裳，淋湿了我的记忆。顷刻间，远去了，淡去了……

猛然想起，我在遥远的天际，已经无法触及年轮的圆点，以至于岁月如梭一样，划过我的发际，划过了一溪秋波，冲起淡淡的涟漪……

岁月的风铃作响，吹醒了我的梦；新番杨柳枝头的叶子，已经伸向未来，伸向天空。树干扎根于沃土，树阴遮蔽，谁于树下采花忙？遥远的足音渺渺，我们的未来在呼唤，回来吧，孩子！

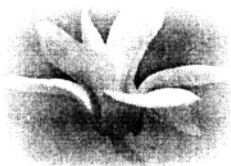
生命的年轮如车轮飞转，世界不会因情而倒转。母亲的寄托，在明天，因为世界是母亲给的。母亲的乳汁，养育了她的儿

女们，缅怀和思念仅仅是一种方式，儿女们会以自己的方式生活，使生活越发光彩，因为母亲在期待着。

.....

阳光耀眼，梦醒；窗外，一个明媚的春色。原来新的一天开始了，尽管泪水无意识地滑落，但是，心情却平静了许多。

（作于 2003 年 3 月 29 日晚）



2. 想再次搜索母亲的味道和痕迹

母亲去了。她是在秋天的季节去的，她是带着瓜果桃李的香味去的。

母亲也许是去了天堂，但是母亲不相信有什么上帝，所以我一直认为母亲依然在我们身边，她的味道总是和她的声音一样缭绕在我的身边。

每当走进母亲曾经生活过的小屋，便有一个味道扑面而来，我的呼吸如同徜徉在一个稻花飘香的季节里，满是久远的香醇，顺畅和浓郁。空气中弥漫着母亲的味道，也似乎流淌着母亲的声音。母亲的气息和印迹也在这味道里变得更清晰了。

不自然地到处寻觅母亲的痕迹。恐妹妹难过，有意识心不在焉地看着，看着这母亲曾经思念儿女、曾经寄托着希望的小屋，似乎要努力搜索着母亲在时的音容和笑貌，母亲举手投足的一切一切。

在母亲扶过的门框上，母亲的手印依稀可辨；母亲的床头上，依然有母亲没有带走的一些残留的痕迹。母亲用过的茶杯，依然摆放在一个三角圆形的靠边桌。母亲说这个桌子矮，适合我这个矮个子的人使用，免得磕了碰了叫你们为我操心。于是母亲在这个小桌子上喝茶，在这个小桌子上缝衣裳，在这个小桌子上接听南来北往儿女们的电话，在这个小桌子上折叠着洗得很干净的手帕。

母亲喜欢喝茶，历史久远。即使是在老家生活很窘迫的日子，母亲也一样要坚持喝茶。母亲并不挑什么茶叶的质量，苦点的好像更喜欢。每每把茶水喝了，茶叶嚼碎吃掉，母亲说这样去