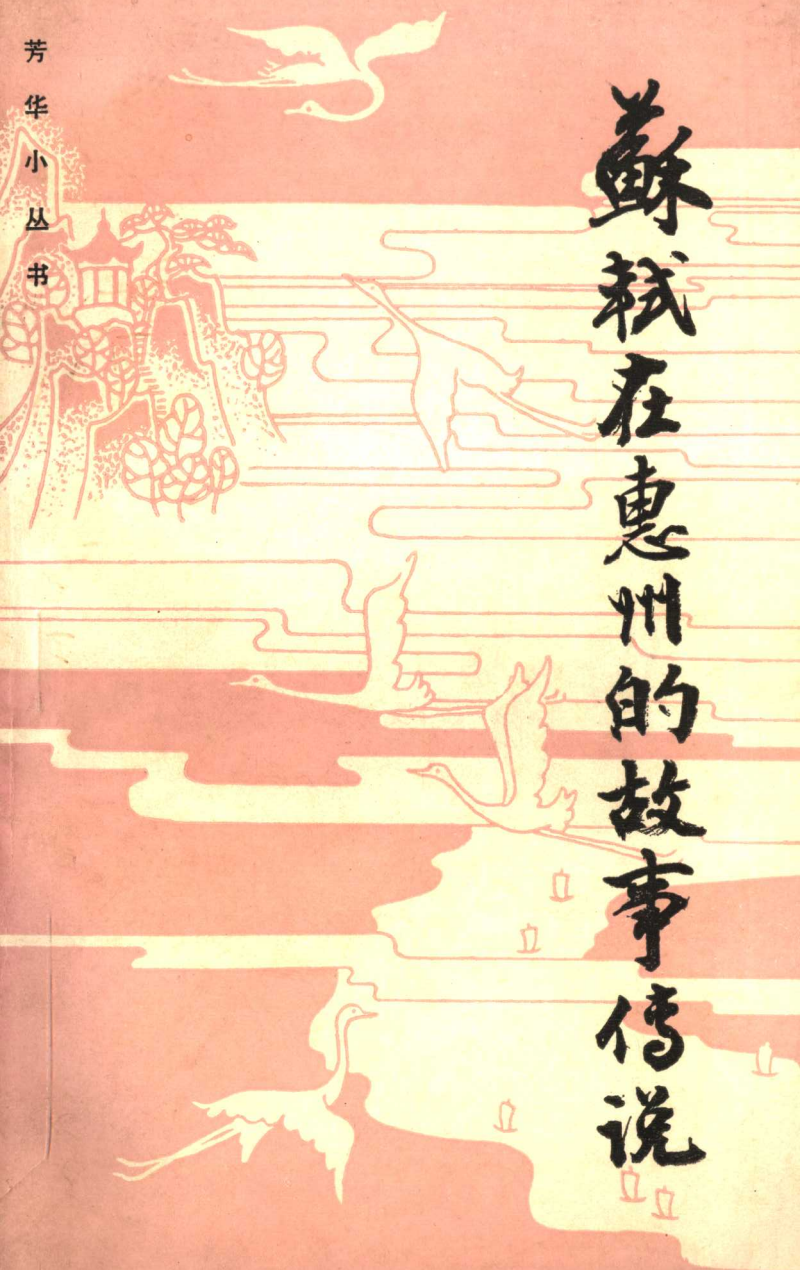


芳
华
小
丛
书

蘇軾在惠州的故事傳說



芳华小丛书

苏轼在惠州的故事传说

惠州市文联 惠州市博物馆

一九八四年九月·惠州

芳华小丛书

苏轼在惠州的故事传说

惠州市文联 编印
惠州市博物馆

惠州市印刷厂印刷

(内部发行)

序

古老的惠州城，留下了北宋时期大文学家苏轼的生活足迹；清粼粼的西湖水，传诵着苏东坡在惠州的优美故事传说。

老年的东坡，多次被贬。他离开了金堂玉马的生活，接近了群众，更深入体察了民间疾苦，使他进一步实践“力必出已”、“志欲及物”的一贯思想。谪居惠州的三年（1094—1097），他为当地群众办了许多好事：投资出力，协助建筑东新、西新两桥；教农民制造水碓和使用秧马，传播中原科学技术；兴建兵营，防止军队扰民；四处奔走，游说官衙减轻民众赋税……东坡的功业，千百年来为后人所推崇，而有关他在惠州的故事传说，也一直在民间广为传诵。

为纪念东坡，振兴惠州文化，我们组织了人

力，从民间搜集、整理了有关东坡在惠州的故事传说，编成这本集子，奉献给读者。但限于我们水平不高，加上时间仓促，粗疏浅陋，在所难免，故竭诚希望读者多加批评指正。

在这里，谨向编辑出版这本书而付出辛勤劳动的作者、编者表示感谢！

董明哉

一九八四年八月于惠州

目 录

正辅助坡公.....	(1)
拦路访民情.....	(4)
患难见真情.....	(6)
一曲慰朝云.....	(9)
尺纸情深.....	(11)
步月理发.....	(14)
喜赴荔枝宴.....	(17)
引泉到广州.....	(19)
写酒旗.....	(22)
煮菜解酒.....	(24)
白鹤峰新居凿井.....	(27)
食芋写帖.....	(30)
林行婆护墨宝.....	(34)
酿酒趣话.....	(36)

东坡墨砚·····	(39)
东坡墨砚后话·····	(43)
写诗悼超超·····	(46)
巧取荔枝果·····	(49)
哭朝云·····	(50)
助筑东新桥·····	(54)
苏堤传说·····	(56)
罗浮春酒·····	(64)
化作孤魂护诗翁·····	(67)
还魂亭的传说·····	(69)
放生池的传说·····	(72)
朝云还魂·····	(74)
与僧人对诗·····	(76)
吃田螺·····	(77)
塔顶榕的传说·····	(79)
挥笔写堂匾·····	(83)

正辅助坡公

吴定贤 整理

东坡来到惠州不久，便接到弟弟苏辙由京都遣人送来的一封密信：

“子瞻兄：

窃闻宰相章惇即派程正辅往南方任广东提刑，欲藉程苏之宿怨，诬陷吾兄，请慎察之，切切为祷。

子由 谨拜

绍圣元年十一月”

接信后，东坡忐忑不安，便与爱妾朝云共商对策。朝云说：

“以妾浅见，还是设法消除两家过去之怨隙，恢复旧情，重归于好，请老爷考虑。”

东坡点头微笑，十分赞同朝云的见解。

“你之所言，正合吾意。诚之所至，木石能开。怨仇可解不可结，此乃金玉良言也。”

话说程正辅此人，是东坡母亲程氏的侄子，出生于书香门第，才华出众。早年苏东坡有个姐姐名

叫苏八娘，聪明贤慧，琴棋书画，样样皆能，苏洵夫妇爱如掌上明珠。八娘十八岁时，由于父母的撮合，便嫁给了程正辅为妻，因志趣不同，勉强凑合，八娘精神上和生活上都受到虐待折磨，婚后两年便去世了。这使苏洵极为愤恨，一气之下，苏、程绝交，亲戚变成冤家，四十二年没有通过信。

当朝宰相章惇得知程、苏两家宿怨后，他心狠手毒，便把程正辅调任广东提刑，把东坡“谤訕先帝”的要案，交由他处理。企图借他之手置东坡于死地。

东坡胸怀宽广，不计旧怨。首先主动写信给程正辅，答应为他的祖先(东坡的外曾祖父)写一篇短传。从此他们的关系日渐好转，互寄了书信和诗篇。

接着，东坡又修书邀请程正辅来惠州游览，还特地派了儿子苏过到广州去迎接他，正辅感到很为高兴。

正辅来到惠州后，东坡和朝云等家人，一见如故，情同手足，设筵款待。还陪正辅到西湖，白水山汤泉，罗浮山香积寺等处游览。最后，在博罗置酒饯别，互相赋诗留念。东坡云：

“博罗小县僧舍古，我不忍去君忘还。
何时旷荡洗瑕垢，与君归驾相追攀。”

程正辅虽然受到章惇的“嘱托”，但他亦想弥补

过去的裂痕和表弟重修旧好。特别是这次来惠州，受到东坡家人盛情款待，使他很受感动，饯别时深有感触地说：

“表弟，往事已过，勿记在心。今后你有什么事，需兄帮助，余当尽力而为。”

苏东坡虽挂衔“宁远军节度副使”但没有签署公事之权。这次表兄来惠，消除了几十年的宿怨，更加激发了他爱国爱民、勇于为义的气概。他在惠州看见军队散居市井骚扰百姓，便修书与程正辅，筑造营房三百间。他捐献犀带、黄金钱助筑东新、西新两桥，方便群众交通。他体恤百姓缺钱缴税的困难，向官方提出“纳钱纳米，各从其便”的主张。他同情受难群众生活，“请令救济灾民”。他出于怜悯之心，集中掩埋暴露荒野的骨骸等等。都是在程正辅重修旧好后，充分利用他的影响和得到他的支持，为惠州百姓办的好事。

程正辅与苏东坡重修旧好，诗书往来，支持东坡为民办事等情况，京师章惇得知后，暴跳如雷，十分恼火，悔恨不已，下令将正辅调离广州。正是：

正辅从中助坡公，章惇阴谋扑了空。

消除前嫌修旧好，罗浮千古颂高风。

拦路访民情

梁华 整理

苏东坡谪居惠州期间，常常一个人深入到百姓中去体察民间疾苦。

一天，东坡游西湖归来，独自走在街上。忽然，一个令人唏嘘的场面把他吸引了：一队农夫运载着一车车的谷米往城外走。农夫个个汗流浹背，怨声载道。

东坡心里很纳闷，便走过去截住一辆“鸡公车”问道：“此谷米乃是送来交粮税的？”

停车的农夫没好气地说：“正是。”

“那为何拉回去？”

“粮官不收啊！”

这时，拉车的农夫们都停下了车，纷纷地围了上来。东坡见大家愁眉不展，心里好生奇怪，便询问道：“官府为何不收粮？”

农夫们见东坡如此平易和蔼，便七嘴八舌地把胸中的怨气发泄了出来：

“官衙门要现钱，不要粮！”

“今年风调雨顺，谷米收成好，米价下跌，官府又变着法子盘剥我们！”

“一斗的粮税，要卖两斗谷米才能交得出来啊，我们哪能顶得住！”

……

东坡听了，不禁义愤填膺。他想，一年的官府收粮税六万三千余石，却要五万石以上折纳现钱，百姓哪能拿得出这么多钱啊！东坡见农夫们一双双焦虑的眼光，同情之心油然而生，愤愤地说：“疾苦者，与之药，隕毙者，为之蠹。官府岂能如此盘剥百姓？可恶！可恶！”说完，安慰了农夫们一番后，匆匆离去了。

回到家里，东坡心潮难平。怎样才能解决农夫的困境呢？自己虽有同情之心，却无相帮之力啊！但能够坐视不管吗？突然，他想起担任广东提刑的表兄程正辅，便求助于他来解决。他马上写了一封长信，指明了官府这种做法是敲榨农民，要求程正辅与官府交涉，建议对农民纳税以钱、粮各便，以解决民间缺钱之困顿。

东坡的信送上不久，惠州官府在上面的压力下，改变以前以钱代粮的纳税方法，钱、粮各便，农民们为之一喜，缺钱的困顿解决了。可是，他们还不知道当初那位拦路的官人，正是勇于为义的苏东坡哩。

患难见真情

鄭伶俐 范怀烈 整理

王朝云，字子霞，浙江钱塘（杭州）人。十二岁那年，得在杭州任通判的苏东坡收留，作其夫人王弗的侍婢。后东坡被贬谪黄州时，纳朝云为妾。大诗词家秦少游曾写诗赞朝云美如春园，眼如晨曦，可以想象，王朝云是一位美貌、窈窕、伶俐的女子。

北宋元丰六年，王朝云生了一个男孩，名叫遁儿。三朝之日，东坡作自嘲诗：“人皆养子望聪明，我被聪明误一生，惟望孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”不幸，男孩未满周岁便得病夭折了。

在苏东坡的影响与教育下，王朝云聪明好学，从入苏家不识文墨，到后来能读能书，“粗有楷法，略闻大义”（苏轼：悼朝云序）。相传，朝云不会创作诗词，但她能把名人的诗词名句串集成首，且意顺韵通。东坡写出的诗词，只要给她唸几回，朝云便可熟背下来，并套上恰当的曲牌放歌高唱。

一次，东坡为友人王师是调职而设宴饯行，他们一边吃一边谈论世事。席间，王朝云联想政治、经济危机四起的北宋王朝，许多忧国忧民的志士得不到重用，反而是佞人当道。她意味深长地问王先生：“别人朝内进用，怎么偏要你补外呢？”

王师为人耿直，敢说敢为，对当时统治集团内部相互倾轧，朝政腐败的景况很看不惯，深感愤然而痛骂不绝。当朝的权贵们视其如眼中钉、肉中刺，早有打算要把他搞掉，但又碍于社会的压力，只好调他到荒芜边远地区任职，压制王师的影响。王朝云的发问谓有思想见地，王师是感慨地在一首诗中称许她：“绿衣人有公言。”

在苏东坡的生活舞台上，王朝云扮演了一位重要的角色。东坡于十九岁应考前与同乡青州人氏王弗成婚，二人恩恩爱爱，生一子迈。在东坡二十七岁时，王弗死于京师。东坡年青亡妻，自然哀伤，但感情弯子相对地容易转得过来，那时他的事业正是宏图大展，蒸蒸日上。东坡三十二岁，续娶王弗的堂妹王闰之为继室，族中称她“二十七娘”，为人贤慧，生子迨和过。东坡闰之唱随二十多年，固然比王弗长，但甘苦备尝，睽离至再，到东坡五十八岁，她也病亡于京师。其时东坡已任职侍读、龙图阁士等高官，王闰之与他同享了富贵荣华。

王弗死后追封“通义郡君”，王闰之死后，追封“同安郡君”，而王朝云却没有她们这般幸运了。正当王朝云为东坡挑起贤内助的担子时，北宋王朝日趋衰败，东坡被一贬再贬徙迁惠州，原来的荣华富贵一朝化为乌有，原来的数妾，四、五年间弃他而去，无疑，这对东坡的精神和身心打击是沉重的。惟王朝云如影随形，成为患难相知，伴东坡涉万里南来，她忠敬如一的爱情，给东坡慰藉无限。

贬谪的生活是艰苦的，东坡常常“门薪馈无米，救我炊无烟”，朝云一改过去宦妇的娇、骄生活，开菜园，躬身垦种；缝补涤洗克勤节俭，为东坡分忧解愁，那时她才三十出头，而东坡已是身衰体弱的六旬老翁了。一个人在他名赫爵厚时，侍随左右、阿谀奉承者大不乏人；而当他落魄逆境之际，仍有将自己一腔热诚和盘托出、投身相助者，方显出其的品德高洁。因此，在东坡的笔记或吟咏中，提及王朝云者，可谓特别情深意邃，不仅夸奖她的乖巧，而更重要的是赞扬她高贵的贞德。

一曲慰朝云

陈师旅 整理

“花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐杳，多情却被无情恼。”这首词，流传着一段有关东坡与朝云在惠州的轶事。

一天，东坡在庭院的台阶前与朝云闲谈，忽然，一阵秋风把门前那棵大木棉树的枯叶吹得漫天飘舞，洋洋洒洒，转眼间，散得满阶一片焦黄。触景生情。东坡情不自禁地想到自己宦途的际遇，甜酸苦辣，直钻心头。为了不让朝云察觉到自己的不快情绪，增加她的精神负担，决计请朝云唱一曲“花褪残红”词。

朝云拨弦启齿：“花一褪一残一红一”刚唱首句，歌声蓦地终止，眼泪随之狂流。那凄凉的样子，叫东坡看得心焦如焚，难以忍受。“为什么？”东坡心想，“刚才她还笑盈盈的，一下子竟

成了个泪人儿，啥事情刺激了她？得让我去开导开导才行啊！”

“朝云，您怎么啦？”东坡细声地抚慰她说。

“我不唱这首词，特别是‘枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草’句。咱们家不是随风吹吗？从浙江杭州吹到湖北黄州，又从湖北黄州吹到广东惠州，千里迢迢吹个不停，还不知要吹到哪儿去才是个归宿呀！”

原来如此。

“我认为，这里就很好嘛！西湖风光旖旎，四季如春，鸟语花香，景色宜人；再说，惠州的人情味也不错呀，你还记得我的《初到惠州二首》诗的内容吗？”

朝云回答说：“学士的诗词，奴一上口，就永记心中。‘吏民惊怪坐何事，父老相携迎此翁’。不就是诗中对惠人的一句赞语？”

“对！还有翟夫子，林行婆等都是咱们的好邻居……惠州的风光好，人情好，确是个芳草菲菲的好地方呀！”说完，捧腹哈哈大笑。