

社员俱乐部

3



編 者 的 話

《社員俱樂部》是为适应目前农村文化生活有了新的发展，和广大农村知識青年对文化知識、娱乐活动的需要而出版的。我們的目的在于更广泛更深入地传播社会主义革命思想和社会主义文化；讓广大社員既受到社会主义思想教育，又得到文化知識和娱乐。从而鼓舞起革命热情和生产干劲，爭取社会主义革命和社会主义建設的更大胜利！

本书在选材上，首先选择了現實階級斗争和富有社会主义革命思想教育意义的材料，并且采用了故事、說唱等群众喜聞乐見的形式，尽量使它适合本地农村广大讀者口味。同时，根据农村文娱活动以业余为主的原則，在娱乐材料的取舍上，是力求小型多样，生动活泼。編輯这本书的意图是：既可使讀者一书在手，如同身临农村俱乐部；也可供农村俱乐部当做材料使用。

我們的力量有限，編輯这类丛刊性質的书的經驗不多，現有的栏目，考慮的不一定周到，內容可能还滿足不了讀者的要求。因此，恳切希望得到广大农村讀者、各地文化館站、业余文化团体等兄弟单位的支持，多提宝贵意見，多多投送和推荐优秀稿件，使它不断地充实、提高，健康地陸續出版下去。

编者的话

小講台

向先进知識青年学习什么?韓樹濤 (1)

新人新事

紅心壯志在农村 (選)

故事会

紅管家 吳辛改編 (10)

好媳妇 万軍改編 (16)

捉“鬼”記 張榮久 (21)

桥隆凱夺馬 曲 波 (29)

附：怎样講故事 (44)

大家唱

青年們，到农村去! 楊 因 許 倍詞 呂 駿曲 (50)

勤俭是咱們的传家宝 金 波詞 劉兆江曲 (51)

咱社的姑娘 (夸哈尔滨調) 張叔瑛詞 (52)

附：怎样唱这三首歌 赵 惇 (53)

目 次

黑板报知识 (54)

农业技术

庄稼收获时的选种方法 吴玉编写 (59)

白菜三大病害 吴玉编写 (60)

歌谣 (64)

小 剧 场

万年红 (二人转) 乡 歌 (66)

颗粒归仓 (快板) 夏青云 (71)

红领巾护粮 (唱词) 程錫綱 (72)

小小分銷店 (独幕話劇) 楊 肃 武 (74)

问事处 (81)

珠算知识

减法 (83)

游艺室 (89)

小讲台

向先进知識青年学习什么？

韩树涛

目前，在我省农村青年中，知識青年占百分之五十左右。随着党的教育事业的不断发展，农村知識青年还会日益增多。这样，农村知識青年在农村社会主义革命和社会主义建設事业中的責任也就越来越重。所以，每个知識青年都要考虑自己怎样来担负这个責任，怎样做一个有社会主义觉悟、有文化科学知識的新式农民的問題。在这方面，現在已有很多先进的农村知識青年为我们树立了榜样。比如，兄弟省的邢燕子、董加耕、赵耘、周明山，我省的呂根泽、柳昌銀、栗心河、呂向阳、郭凤霞等等，我们要向他們学习。怎样才能学好呢？要想学好，首先要比。所謂比，就是找差距，看一看人家的长处是什么，自己的长处是什么，不足之处是什么，原因是什么，怎样才能赶上。

这里我們來談談究竟向他們学习些什么的問題。

这些青年的共同特点是，他們有远大的革命理想，树立了全心全意为人民服务的人生观。每个青年都應該有个理想，理想是我们前进的动力。但理想是有阶级性的，不同的阶级，有不同的理想。资产阶级的理想是希望利潤越来越多，享受越来越好，所以就希望人剥削人、人压迫人的社会“永远”存在。无产阶级的理想则是要把人剥削人、人压迫人的社会推翻，建立共产主义社会。每个青年在考虑个人理想的时候，都不能不認真地想一想自己要达到的目的是什么。比如，有的知識青年認為参加农业生产沒出息，沒前途，是“大材小用”。可是，更多的青年却把自己的

理想和革命事业的需要統一起来，个人理想服从革命需要。董加耕就是这样一个革命自觉性很高的知識青年。他有一句話說的很好：“身居茅屋，眼看全球，脚踩污泥，心忧天下。”从这句話里，从他的行动中，可以看出，董加耕的理想是十分远大的，他虽然身居茅屋，脚踩污泥，眼睛却看着全球，心里惦念着全世界被压迫、被剥削的人民。每个青年，都应当为被压迫、被剥削人民的解放事业而斗争；为改变祖国“一穷二白”的面貌而斗争。这就是以天下为己任，以革命为己任的远大志向。我們向先进的知識青年学习，首先要学习他們的革命志向和革命理想，树立共产主义的世界觀。这是革命化的根本問題。

这些知識青年的另一个特点，就是热爱集体，具有不怕困难的精神。革命理想的实现，要靠斗争。离开斗争，理想就会变为空談。“千里之行，始于足下”，社会主义、共产主义的实现，就是靠无数細小的日常工作积累起来的。这就要求我們把远大的理想和日常的工作結合起来，在任何工作中，严格地要求自己，发揚大胆創造和不怕困难的精神。这些青年就是这样，在劳动中，兢兢业业，埋头苦干，战胜了各种困难，凡是有利于革命事业，有利于巩固集体經濟、发展农业生产的事情，他們都自觉地去干。知識青年黃喜忠，从一九五七年参加农业生产以后，調动了几次工作。他种过菜，喂过牛，挤过牛奶，在文化館工作过，也教过小学，还做过团的工作，哪里需要他就到哪里去，干一行爱一行。他們对待公共財产也是認真爱护，一絲不苟。知識青年呂向阳回乡后，盖房子需要些木料，有的人叫他砍队里的树，他沒有这样做，他說：“山上的树是公家的，盖房子是我个人的，哪能随便动公家的东西呢！”他們在劳动和工作中，从不計較个人工分的多少，总是对集体有利就干，无利就不干。他們經常考虑的是自己对革命事业的貢献大小。因此，他們能够严格要求自己，事事走在前头，热情关心別人，真正体现了革命青年的本色。

虛心学习农业生产技术，苦練基本功，也是这些知識青年的特点之一。他們懂得，要想更好地为人民服务，不仅要有为人民

服务的思想，而且要有为人民服务的本領。正因为这样，他們都能認真学习农业生产技术。他們学习技术时，特別重視向老农学习，虛心地学，刻苦地学。知識青年馬宝山刚参加劳动时，社員教他怎样識別水稗草，怎样下手薅，他一边干一边学。由于长时间弯着腰，屈着腿，弄得头晕眼花，这时他想：“不能做懦夫，遇难而退。”有一次他暈倒在水池里，老农、队长都一再劝他休息，他說：“这不算什么，鍛炼鍛炼就好了，今年不干明年还不会。”經過艰苦的劳动鍛炼，他終于学会了鏟地、薅草、揚場等十几种农活，社員都夸他“真是好样的”。在学习老农的生产技术时，这些青年还广泛地传播了文化科学知識，带头推广新的农业生产技术，和干部、老农一起进行科学实验活动，千方百計地为农业稳产、高产寻找途径。像呂根澤、柳昌銀、崔炳潤、王树山、刘万田、焦占良等知識青年，在科学实验上都取得了很大成績。在劳动中，他們深深体会到，农业生产大有学问。“十年能中文武举，十年难得田秀才”，原来学到的文化知識不是用不了，而是不够用，更不是什么“大材小用”。

这些青年所以进步比較快，就因他們能够坚持学习毛主席著作。这是他們不断进步的根本原因。这些青年在劳动、工作和日常生活中，并不是一帆风順的，也碰到过許許多这样或那样的問題。他們在当地党、团組織的帮助下，带着問題活学活用毛主席著作。用毛主席的立場、观点和方法来改造自己的思想。知識青年栗心河在劳动过程中，曾因为体力不适应、技术跟不上，思想发生过动摇，但学习了《愚公移山》这篇文章后，他感到昔日愚公能够移山，难道我連这点困难都克服不了嗎？于是他又鼓起了勇气坚持下去。他不仅在思想上遇到問題时学习毛主席著作，在生产、工作中遇到問題时，也学习毛主席著作。知識青年金明奎領導的科学实验小組，經過多次失敗之后，总结了經驗教訓，从一九六一年开始，他們按着毛主席的“实践、認識、再实践、再認識”和“沒有調查就沒有发言权”的教导，訪問了三十五名老农和干部，研究分析了水稻品种逐年退化的原因，并引进了二十

四个新品种，經過对比实验选出了三个高产品种。一九六二年推广后，使单位面积产量比一九六一年提高了百分之四十。但在学习主席著作时，有的青年認為毛主席著作博大精深，怕学不好，这种想法是没有根据的。毛主席是当代伟大的馬克思列宁主义者，毛主席著作是馬克思列宁主义和中国革命实践相结合的产物，毛泽东思想是中国人民进行社会主义革命和社会主义建設的行动指針，是反对帝国主义和現代修正主义的强大思想武器。要全部掌握它的精神实质是不容易的，但毛泽东思想又是平易近人的，其表述方法又是深入浅出，晓暢易懂的，只要我們明确了学习目的，坚持理論联系实际的学习方法，肯于学习，入门既不难，深造也是办得到的。要下决心把毛泽东思想学到手，这是每个青年革命化的必由之路。

比学赶帮的目的在于取人之长、补己之短，共同提高，搞好社会主义革命和社会主义建設。对待别人和对待自己都要有一分为二的观点，每个人都有它的长处和短处，“瓜无滚圆，人无十全”講的就是这个道理。任何人都要正确地估价自己：既要看到长处，又要看到缺点。比、学、赶、帮运动就是要找出差距，迎头赶上。那些进步比較快、工作有一定成績的青年，更要看到自己的不足，要虚心向别人学习，也要热情地帮助别人，这样才能不断进步。毛主席教导我們說：“虛心使人进步，驕傲使人落后。”虛心是进步的起点，驕傲是落后的根源。

許多事实告訴我們，凡是董加耕、柳昌銀、栗心河……能做到的，广大青年都能做到。董加耕、柳昌銀、栗心河等知識青年的优秀品質，是在党的培养下成长起来的，新中国的每个青年都具备这样条件。只要我們認真讀毛主席的书，听毛主席的話，按毛主席的指示办事，就一定能够赶上董加耕、柳昌銀、栗心河……。“海闊凭魚跃，天高任鳥飛”，在农村这个广阔的天地里，在建設社会主义的阶级斗争、生产斗争和科学实验三项伟大革命运动中，每个青年都肩负着重大的使命，每个青年都有远大的前程。

(本文作者是共青团吉林省委青农部副部长)



紅心壯志在农村

——记知识青年呂向阳的事迹

呂向阳是个二十二岁的小伙子。两年来，他由一个大学生成为五好社員，在劳动中加入了共青团。他是怎样走过这段光荣的路程的呢？

选择哪条路？

呂向阳的爸爸呂庆林是一位有二十多年工齡的老工人。由于身体多病，在一九六一年退职返乡参加了农业生产。那时，向阳是河南省新乡工学院二年級的学生，因病休学。由于家庭的变化，摆在呂向阳面前有三条路：一是病好复学，二是就地找个工作，三是随父回乡务农。选择哪条路呢？他正在犹豫不决，爸爸看出了他的心情，对他說：“向阳啊！要不是共产党，我当不了真正的工人，你也上不了大学。咱可不能光为自己打算，把劳动的根子忘了。”爸爸的一席話，使他回忆起爸爸給講的丰满电厂的斗争史。記起了在吉林四中毕业时老师講的話。他終於下定决心，随父亲到永吉县樺皮厂公社樺皮厂大队河北生产队落户了。

过 好 “三 关”

向阳回到农村就下地干活了。一些老貧农看到队里来了个有文化又結实的小伙子很高兴。党支部書記也鼓励他說：“向阳啊，你是咱队里第一个大学生，可要一步一个脚印啊！”

大学生回乡务农这件事引起了不同的反响。有的伸出了大姆指表示贊許，有的說这还不是个“滑杆子”，有的則替他惋惜，并且和他爸爸說：“你真是越活越糊涂，不該把孩子也拉到农村受这



个苦，白瞎那么大的文化了。”向阳的爸爸說：“我沒走錯，我不是在疗养院，我儿子也不是坐在家里，我們父子是在为建設新农村流着汗。”

向阳的同学知道他返乡务农的消息，有的来信鼓励他，有的劝他病好复学。女朋友来信希望他留在城市，巩固友誼。向阳对鼓励和支持他从事农业劳动的人都热情地回了信，表示了他的决心。他写了“苦中自有幸福在，幸福必在吃苦中”几个字貼在墙上，做为鞭策自己的座右銘。輿論关

算是过去了。接着就是第二关——思想关。

这年秋天，队里要抽出一部分劳动力积肥，有的社員嫌工分少不爱干。他向队长說：“讓我拣粪去吧。”队长怕他干不了，就說：“你先干两天，以后有人換你。”第二天早晨，他和团員苗秀印赶着牛車到离队七里远的樺皮厂鎮去拣粪。

牛車离鎮越近，向阳的心情越是紧张。心想：大学生挑粪筐，多不好意思。又一想，沒啥，拣粪又不是什么丑事。話这么說，拣起粪来却总愿意往小胡同里走。听人家說話也像在說自己，人家笑也在笑自己。起便所时，总怕粪磚到身上，看看苗秀印，他拣的比自己的多的多，他知道，这是因为自己還沒放下知識分子的架子。两天过去了，該他歇班，向阳和队长說：“这活我還沒及格呢！不能換班。”

这次他和张大爷一块拣粪。他看张大爷比自己拣的多就問：“大爷，你咋拣那么多？”张大爷說：“我是到車多、牲畜多的地方拣，遇到便所就起。”向阳也学张大爷的样，到粪源多的地方拣。他一心一意拣粪，把怕人笑話、瞧不起等等杂念丢在脑后，粪拣的也就多了。別人干三天五天就串休了，向阳还接着干，越拣还越来勁了。半个来月时间，他和几个伙伴拣回三千多斤优质肥。

过了两关，接着是劳动关。

春天，强劳力都去刨茬子去，向阳暗自给自己下了命令：开足马力，别让人家拉下。可是不知不覺就拉下很远。到第四天，他胳膊肿了，腿肿了，手肿的握不住鎬把。这时他想起毛主席的教导：“越是困难的时候，越是人們容易动摇的时候，也就是胜利快要到来的时候。”他用这句話鼓舞自己：坚持，坚持就是胜利。半个月的刨茬子活，他坚持下来了。社員看他能吃苦，就說：“看这样，練練还是一个棒劳力。”这对刚参加劳动的知識青年是多么大的鼓舞啊！

做个成手庄稼人

一次，团总支書記和他一块在地里干活，团总支書記說：“向阳啊！你要用高标准要求自己，不能和一般社員一样。要多参加集体劳动，不能当甩手管家人。”向阳把这话記在心里，决心把农活学会学好。鏟地时，管大爷教他怎样鏟地，他就虛心地学。乍学时他顧要領就顧不了質量，顧了質量就顧不了进度。这点困难挡不住他，經過几天苦練，基本上学会了。社員們看見向阳啥活都肯干，都愿意教給他。特別是新活計，他都是向老农学来要領，然后照样去做。去年秋收割高粱，向阳見自己捆的不带劲，就向在身边干活的孙書記說：“孙書記，你看我捆的有啥毛病？”孙書記說：“你捆的太往上了，再往根上点就好了。”听孙書記这么一說，他入門了。他一面起劲地干，一面說：“真是俗語說得对，庄稼活粗如大缸，細如牛毛。”由于老农的經常帮助，二年来他初步学会了滤粪、刨茬子、割地等七样农活，成为全队的强劳力之一。

向阳一方面虛心向老农学习，一方面积极改进农业技术，提高产量。

去年，公社在东盛大队召开使用化肥的現場会，队长带他去学先进經驗，回来传达討論时，有人說：“咱这地是兔子不拉屎的地，今年給它吃点好的，过年更不給你打粮了。”有的还說：“化肥

是上水田的，上大田白費。”向阳听社員提出这么多疑問，心里也沒底，就連忙給公社技术指导站写信，請他們帮助解答，并向队长說：“咱先給綫麻地上点化肥看看咋样？”队长同意了。他和几个青年人一早跑到綫麻地，挑选了一壠长的最好的麻留下来，其余都追上了化肥，七天过去，原来长得最好的綫麻显得又小又黃，追了化肥的綫麻长得又高又綠。他們用事實說服了社員，使大田也追上了化肥。秋收时社員看到长得穗大粒壯的苞米棒子高兴地說：“咱是老脑筋，国家讓咱上化肥好处就是大。”

大公无私风格高

向阳爱干重活已經出了名。大家給他起个名叫“二虎”。媽媽看他沒完沒了的干活也心疼的管他叫“二虎”。他的伙伴們說：“向阳哥哥不‘二虎’，咱队这样的‘二虎’越多越好。”

向阳参加劳动的第八天，天下大雨，一些社員都回家了。向阳惦記着場院的苞米堆，先跑到場院把苞米盖好才回家。

生产队里有个老习惯，誰家用点木材就上山去砍，說是靠山吃山，靠河吃水。去年向阳家盖房子，张罗要买点木料。有的社員說：“住在山沟何必花那个大头錢。”向阳說：“山上的树是公家的，盖房子是我們个人的，哪能随便动用公家的东西呢？”向阳爸爸也說：“咱絕不干那样事。”他們花了四十多元买了木料盖房子。社員們贊揚他們說：“人家爷俩干啥事都是小葱拌豆腐一清二白的。”

向阳对阶级兄弟也很关心。一次，他拿着三元錢要去买衬衣，听说社員周庆隆有病，就把錢送去讓他买药。周大娘感激地說：“你先用吧，我們花了不知啥时才能还你。”

向阳誠懸地說：“大娘，这錢一定給大哥买药，多咱有再还。”

有一回割水里的豆子，他拿了靴子来，看別人沒有，讓給別

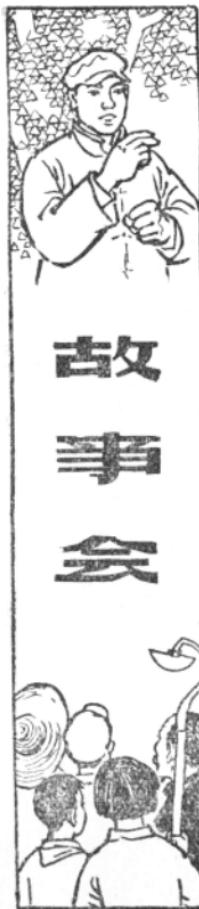
人穿，自己光脚干。別人看他脚扎坏了，关心地說：“穿上靴子吧，不然得掉一层皮。”他說：“我就是讓这层皮快掉，长上一层像你們那样抗扎的皮。”

把文化、科学知識帶到农村

向阳在农业劳动中鍛炼了自己，也把自己的文化、科学知識带到了农村。他先教青年們唱革命歌曲，田里、家里到处充滿了歌声，青年們和向阳也結成了好朋友。他們由唱歌进一步又組織了毛主席著作學習小組，刚开始有七个人参加学习，后来发展到十一人。他們只有一套《毛泽东选集》，学习前，向阳把文章写在紙上，貼到飼养所墙上，青年一有空就抄上几段。就这样他們半年来学习了《反对自由主义》、《为人民服务》、《紀念白求恩》等五篇文章。参加学习的人都有筆記本、学习心得、日記。他們討論了“人活着为啥？”、“在农村干一輩子光荣嗎？”等問題。通过討論，提高了青年对参加农业生产劳动的認識。向阳自己更注意勤奋学习。无论下地、外出开会总是带着毛主席著作，有空就看，用毛主席的思想武装自己、改造自己。为了提高自己和青年的阶级觉悟，向阳領導青年学习了《血泪斑斑的罪証》这本书，还請本队七十岁的貧农庞德明講了旧社会扛活的遭遇，請生产队长講旧社会給地主放猪的痛苦生活。向阳又花了一元零八分錢买了四筒电池，做了幻灯，演了有关幻灯片，向青年們进行阶级教育。今年青年們都要求和有經驗的农民訂师徒合同，要做个新型的农民。他們还打算每年种一批果树，綠化荒山，把穷山沟改变成綠树成蔭花果芬芳的富裕沟。

人在变，輿論也在变，如今家长們都告訴自己的孩子：要像向阳大哥那样干就有出息。近二年来毕业的高小学生在呂向阳的带领下，劳动得很出色。他們不仅是生产上的生力軍，也是公益活动和文化活动的积极分子。

(邓平 插图)



古今事

紅管家

吳 辛 改編

咱說的這故事是現在的事。

何家公社聶家大队有个會計，名叫聶小江。这人岁数不大，二十刚挂零。是个共青团員。他长的粗眉大眼，中等个儿，前年从初中毕业后，就回乡参加了农业生产，只因他对集体事业特別关心，作风正派，又有文化，大伙就选他当了大队會計。沒曾想，他当了第一年會計，却掙了两个外号，一个外号是那些好大手大脚花錢、爱講排場的人給起的，叫做“老摳”，說什么聶會計一個銅子能攥出水来，一粒芝麻能榨出油来，小里小器，成不了大事。另一个外号是貧、下中农給起的，叫做“鉄算盤”，他們夸奖他是自己的貼心人，是队里的紅管家。

这年秋天，聶家大队获得了大丰收。真个是圓滿仓圓，人欢馬叫，大伙都高兴，大队长丁金山更是乐得閉不上嘴，成天敞开褂子，挺着胸脯，逢人就说：“这几年，穷八队这块臭牌牌，把我这五尺三的队长都压成四尺八啦，我瞧見人家哪队人都覺着矮半截，三十年河东，四十年河西，沒曾想咱聶家大队也有今天。”这位丁队长是个老貧农，共产党员。办实事心实意，可就是有点本位主义，眼睛总离不开鼻子尖那点点。还爱講点排場，耳朵根子也不硬实，若是人家說上

三句奉承话，就有点稳不住神。

这天早饭后，丁金山走到院子里，吩咐老板子套车进城拉打稻机，顺便打听一下市场上的粮价。他自个儿走到大队部来领出差费。一看见磊小江，丁金山就眉开眼笑地问道：“小会计！算出来了没有？咱队今年到底超产了多少粮食？”磊小江把头一扬，一板一眼地说：“除稻子还没打完外，各队上报的数字共一百万斤，已经超出原计划一万多斤了。”“稻子呢？稻子估计能打多少？”“少说也有三、五万斤。”“好！好！这回可该咱磊家吐吐气了。”丁队长满脸春风，浑身是劲，下巴须上的胡楂子都立了起来，他憋不住劲，自个把小会计的算盘夺过来，一边拨拉子儿，一边叨咕：“三得三，三一三十一，咱完成征购粮任务外，还能剩下十来万斤，哈哈！”磊小江冲着大队长说：“金山叔，咱今年算是丰产了，可要继续努力，咱不能躺在粮食园子项上睡大觉。”丁金山拍着胸脯说：“睡大觉？大侄子，你这是小心过度，大叔不是那号人。这才是三十年小渠流成河，三十年媳妇熬成婆。今年可该咱磊家抖擞了，把咱征购任务完成后，剩下的粮食往市场一卖，嘿嘿！到时候，哪个社员还不劈个百八十的？”磊小江一听，忙插嘴问道：“剩下的粮食往市场出卖？支书同意吗？”丁金山拍着磊小江的肩膀说：“小伙子，没问题，咱这是剩余的嘛！再说咱这也是为了社员大伙，支书还有不同意的？”这时，车老板已经把车套好了，在院子里招呼大队长快走，丁金山这才记起



— 故事会 —

来等着进城拉打稻机，赶忙朝聶小江要出差費。聶小江从墙上撕下一张日历，递给丁金山說：“你写张借条。”丁金山翻了他一眼，怪不滿意他那副認真的样子，随便在紙上写了五块錢。聶小江接过一看，楞住了：“五块？太多了，頂多五毛！”丁金山火了，冲着聶小江气呼呼地說：“你怎么尽在芝麻上边摳索，五毛錢好干啥，喝凉水許够了！”聶小江眉开眼笑地說：“芝麻摳多了，不就能榨油了嘛！”接着他就拨拉算盘子跟大队长算开賬了：“自家带干粮，到县城来碗豆腐湯，一頓才花五分錢；住店，自家带行李，一宿才一毛錢。三五一毛五，加一毛店錢，通共才两毛五，下剩两毛五作机动，比如喝杯茶啦，抽袋烟啦，都尽够了。”他这一番計算，把丁金山算得半天张不开嘴，只得拿紙另开借条，聶小江指着他刚才开的那张借条說：“把块字改成毛字就成了，不用另开，可节省一张紙。”

丁金山走了一会儿，突然又像一陣风似地卷了回来，进门就喊：“小會計，小會計，你快通知各队，今晚到聶家来看戏，庆賀咱們的大丰收。”聶小江讓他这一家伙造謠了，瞪着两只眼睛楞楞地問道：“怎么？你进城就回来了嗎？”丁金山眉开眼笑地說：“不是，我沒进城，半道拐到侯家屯去了一趟，正好赶上他們那里的剧团这几天閑着，我好說歹說他們才答应到咱們这儿来，給演三天戏。”接着，他从兜里掏出一张海报，朝聶小江抖露。海报上尽是些五顏六色的图画，插野鷄毛的，吐长舌头的，青面獠牙的，騰云駕雾的。剧目的名字有“刀劈楊藩”“雪梅吊孝”“翠屏山”“挑帘裁衣”，演員的名字有“侯大嘴”“浪八圈”“水里漂”等等。聶小江一看，就覺得噁心。冲着丁队长說：“要演戏咱們队的业余剧团就能演，咱們排練的都是些現代戏，既能使大伙受到教育，又能得到娱乐，一举两得。”丁金山一听就把脑袋甩得像拨浪鼓似的，呲着牙說：“咱队的那班子人也算剧团，箱沒箱，枪沒枪，連个跑龙套

— 故事会 —

的旗也沒有。今晚你瞧人家，五蟒五靠，枪刀把子一片明！”聶小江緊盯着問道：“那得給人家多少錢？”丁金山一拍大腿，笑着說：

“我早就防了你鉄算盤這一招，這回便宜事，用不着咱們花一個錢，人家說有糧就行了，一台戲，四石苞米，另外再給人家殺一口豬，別的啥也不要。這還不合适？”他還偷偷地告訴聶小江，侯保三答應給咱們的糧食找主，一毛五一斤。”聶小江一聽，急得站了起來：“怎麼？你都跟人家挂上鉤了？支書還沒回來，咱這糧食不能這樣整啊？”丁金山說：“行！行！賣糧的事咱也還沒說死，支書這兩天就回來了，等他回來再決定也行。咱先說今晚的，你快開四石苞米的條子吧，待會兒人家車到就拉糧。”聶小江沉着地說：“這條子也不能開，拿糧食唱戲這不合規定，沒法出賬。”丁金山說：“那，那就折錢從公積金开支吧！”“公積金？大伙規定過：公積金只能搞集體生產、搞基本建設和荒年度灾用，從來沒說過可以拿來隨隨便便唱戲。”丁金山臉一紅，腮幫子上的胡楂子扎了起來，他使勁憋住氣，說：“這是慶賀咱聶家大隊摘掉窮隊帽子嘛；再說這也是群眾的要求！”聶小江瞪着丁隊長臉紅脖子粗的樣子，知道他要來氣了，但他仍然理直氣壯地堅持：“花錢要按制度辦事，你是隊長，比我更清楚。隊上財經制度規定：凡非生產性开支，五十元以上的，須經社員代表大會通過，申報公社批准才行。這是四石糧食，都沾着社員們的血汗，更不能隨便开支。”“制度是制度，可還有靈活性哩！”“這是全隊的集體財產，不合制度我不能开支。”丁金山再也憋不住了，他虎地從凳子上站起來，指着聶小江，氣呼呼地說：“好哇！是你会計領導我這隊長，還是我這隊長領導你会計？是你聽群眾的，還是群眾聽你的？你，隊長的話不服從，群眾的要求也不管，你心目中還有領導，還有群眾沒有？”聶小江瞪着大隊長氣呼呼的臉，毫不惧怕，他理直氣壯，一字一板地說：“制度是群眾訂的，我按制度辦事，是聽群眾的話；制