

我 的 漂 亮 独 创

B e a d s

缤纷串珠  
个性服饰

A c c e s s o r i e s



〔日〕株式会社主妇之友社

边冬梅 译

河南科学技术出版社

我的漂亮独创

# 缤纷串珠·个性佩饰

〔日〕株式会社主妇之友社

边冬梅 译

# Beads Accessories

河南科学技术出版社  
· 郑州 ·

BEADS DAISUKI

Originally published in Japan by Shufunotomo co.,Ltd.Tokyo

Copyright ©2002 Shufnuotomo Co.,Ltd.

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2005—2

**图书在版编目 (CIP) 数据**

缤纷串珠·个性佩饰 / (日) 株式会社主妇之友; 边冬梅译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2006.12

ISBN 7-5349-3422-2

I . 缤… II . ①株… ②边… III . 手工艺品－制作 IV . TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017614 号

---

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028

责任编辑: 刘 瑞

责任校对: 张小玲

封面设计: 高 斐

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 257mm 印张: 5.25 字数: 100 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

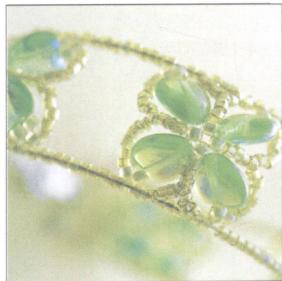
定 价: 26.00 元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

施华洛世奇切口串珠尽显豪华。  
一串串精心制作的威尼斯式串珠则给人以质感  
雕花玻璃珠焕发出典雅的风采  
充满着高贵感、洋溢着美丽光泽和质感的贵重串珠  
最小、最珍贵的种子串珠  
各种不同的串珠会有不同的主次搭配  
成为您所独有的饰物  
串珠饰物的魅力不仅是它的熠熠生辉、光洁照人  
还可让您享受“手工制作的参与”  
制作的愉快、喜悦、幸福、沉醉，还有眷恋的温暖……  
串珠饰物中充满了那样的感动  
希望您能尽享那份感动和手工制作的美好时光

## 目 录



### 花形图案

6 ~ 9

- 预示好运的花形图案  
用金属丝和皮革线穿制的风格自由的饰物  
点缀用的蔷薇花图案  
微型图案要用有透明感的珠子

6  
7  
8  
9



### 时尚风韵

10 ~ 13

- 用水晶串珠可做出颇具珠宝感的手链  
用金属丝和皮革线  
把大粒手工串珠穿制成印第安式项饰  
使用可以充分表现出形状的线圈  
用小珠子穿制手机链和戒指

10  
11  
12  
13

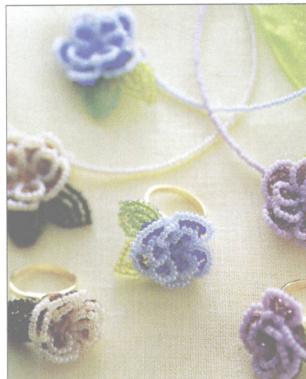


### 典雅风尚

14 ~ 17

- 装饰领边的山茶花饰针  
巧妙利用两种珠子编成的网状手链  
3种小花图案搭配在一起的饰针  
时尚的装束搭配纯色调的项链与耳饰

14  
15  
16  
17



## 高雅设计

18 ~ 23

- |                    |    |
|--------------------|----|
| 洋溢着东方风格的流苏项链       | 18 |
| 集不同设计于一体的饰物        | 19 |
| 黄金和珍珠组合在一起的时尚饰物    | 20 |
| 用容易搭配的基础色调制作的饰带和戒指 | 21 |
| 伸缩自如的网状饰物          | 22 |
| 如果使用钩针编织精致的设计也很简单  | 23 |



## 手工串珠

24 ~ 27

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 巧妙利用每一个颜色或形状不同的手工珠子<br>制作漂亮饰物     | 24 |
| 用个性化的珠子和彩色金属丝<br>可穿制出时髦且颇具东方风格的饰物 | 25 |
| 豪华绚丽的珠子                           | 26 |
| 与黄金项圈配在一起也很协调                     | 27 |
| 一件很随意的衬衫                          |    |
| 配上一条皮革线做的短项链                      |    |



## 作品的制作方法

28 ~ 79

## 串珠制作基础

80

## 材料和工具

82



# 花形图案

## 预示好运的 花形图案

把4个心形珠子编在一起组成花的形状。

这样的一个小小花朵便可成为耳饰。

把这些花朵整齐地编在一起，可以编成漂亮的手镯。

根据珠子的大小可穿制出各种各样的花朵。

若是把大小不等的花朵连在一起就可以当作项链的坠子。



1 项圈 制作方法(附制作过程) 28页

2 手镯 制作方法(附制作过程) 36页

3 耳饰 制作方法 36页



## 用金属丝和皮革线穿制的 风格自由的饰物



把珠子穿到2根尼龙包线上并使金属丝交叉，  
可制作出花朵形的手链。

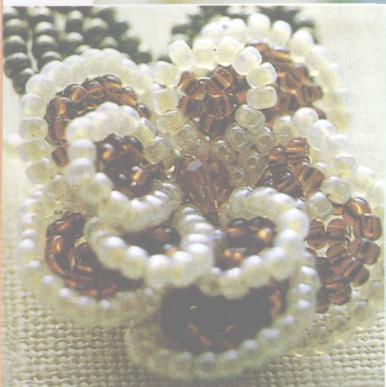
用鱼线穿出主题花朵，再用皮革线把花朵连接起来，  
一条很随意的短项链就完成了。

4、5 短项链 制作方法(附制作过程) 30页

6、7、8 手链 制作方法 40页



## 点缀用的蔷薇花图案



把小圆珠子穿在金属丝上，做成花瓣和  
叶子的形状。

花朵的外沿要用同一色调的浅色珠子。  
一朵色调协调的蔷薇花就做好了。

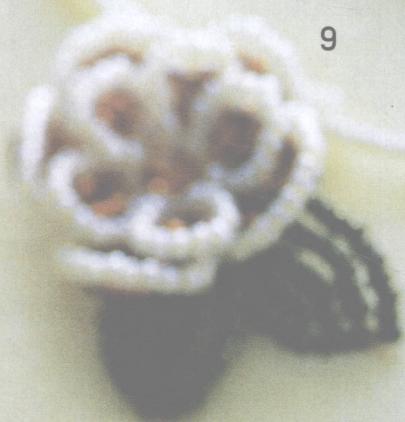
9、10、11 项链 制作方法 37页

12、13、14 戒指 制作方法 37页

10



9



11



13



12



14





## 微型图案要用有透明感的珠子

用各种颜色的雕花玻璃珠制作图案，再用鱼线从后面穿连起来，即可做成手链。像画圆一样使鱼线交叉穿织，制作顶部，一只带串珠球的戒指就做好了。

15、17 手链 制作方法 43页

16、18 戒指 制作方法(附制作过程) 32页



# 时尚风韵



用水晶串珠  
可做出颇具珠宝感的手链

使人联想到宝石的水晶串珠。

把闪闪发光的水晶珠排成一列编制可做出网球状手链。

与颇具立体感的金属丝缠绕在一起，

或者把水晶珠编成的花朵一个个地连接起来……

在极其简单的图案中串珠之美便可凸显出来。



19、20、21 手链 制作方法 41页

22、23 手链 制作方法(附制作过程) 34页

## 用金属丝和皮革线 把大粒手工串珠穿制成 印第安式项饰

用尖嘴钳把钢丝按您需要的形状  
缠绕在玻璃串珠上，  
即可做成很具立体感的装饰坠。  
再用一条很随意的皮革线穿起来就完成了。



24、25、26、27 项链 制作方法 44页



24



25



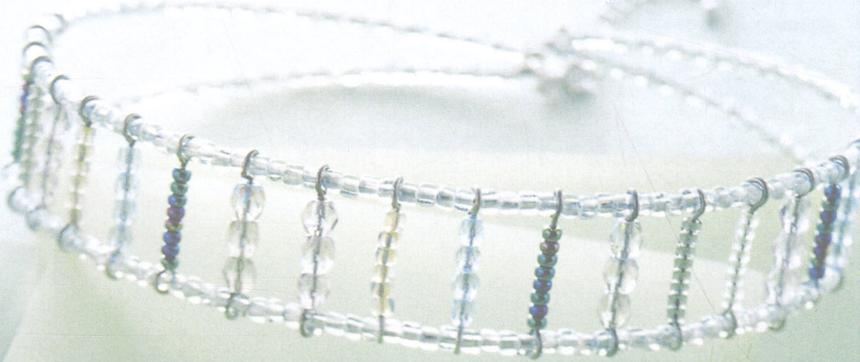
26



27



28



29

30



31



## 使用可以充分表现出 形状的线圈

环状装饰品做法简单，  
只要把珠子穿在线圈上就可以了。  
变一下珠子的颜色或换一个坠子，  
即可体现出雅致与个性。  
图中短项链上下均使用金属线圈。  
把各种形状、各种颜色的珠子穿到9形针上，  
再把三角串珠和小串珠穿到2根线圈上即可。

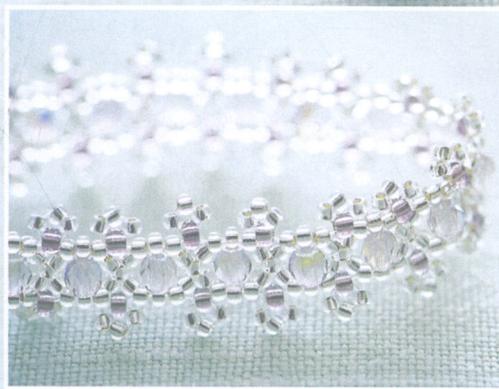
28、29 短项链 制作方法 45页

30、31 环饰物 制作方法 46页

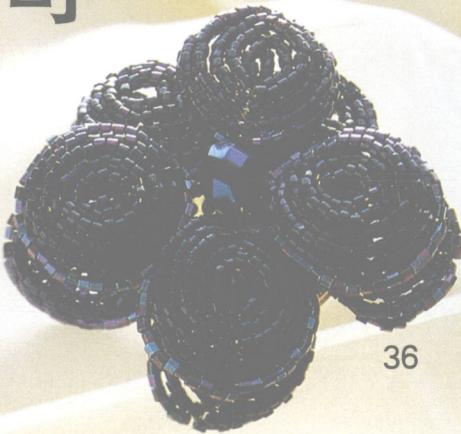
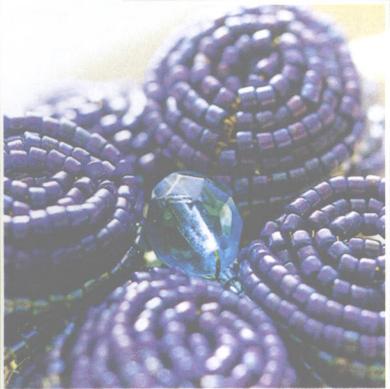


## 用小珠子穿制 手机链和戒指

用鱼线穿编特小圆珠和雕花玻璃珠。  
使用特小圆珠编出来的戒指和手机链，  
像针织花边一样细腻。



# 典雅风尚



36



37



38



39

## 装饰领边的山茶花饰针

把纤细的珠子穿在金属丝上  
可做成一片一片的花瓣，  
然后将很具立体感的花瓣重叠着  
安装在喷头形金属性件上。

36、37、38、39 饰针 制作方法 48页



## 巧妙利用两种珠子编成的 网状手链

● ● ●

把雕花玻璃珠和小圆珠组合在一起，  
利用色彩的对比度，可清楚地显示出花朵的形状。  
用雕花玻璃珠做花瓣，  
用小圆珠制作手链的框架。

40、41 手链 制作方法 51 页



## 3种小花图案 搭配在一起的饰针

把闪闪发光的彩色珠、水晶珠和小圆珠混穿在鱼线上，在穿制过程中逐渐改变花的色调。

从不同的角度就会显现出微妙的情态变化，于是一个尽显女性特征的、极具立体感的饰针就呈现在您的眼前了……



42



44



43



42、43、44 饰针 制作方法 49页