

震撼心灵书系
Chen Huanxin Ling Shu Xi

主编 高连营 李金凤

灵魂的守望者

有一种鱼常年享受舒适安逸的环境，会在不知不觉中丧失了周围事物的感应，会在安逸和麻木中慢慢地死去。生活在不自醒的悲凉之中，这也是一种自酿的命运。

内蒙古人民出版社

灵魂的守望者



——震撼心灵书系

主 高 连 营
编 李 金 凤

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前 言

本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





乌鸦与小乌鸦

假币时代	3
乌鸦与小乌鸦	5
灵魂的守望者	7
溪涧之恋	10
虚荣的紫罗兰	13
爷爷的毡靴	17
不过如此	20
一个童话故事	21
要嫁就嫁沙和尚	23
流淌的时间	26
比赛与友谊	30
无需惩罚自己	32
鱼的死亡	34
一撮泥土	36
慎湿第一脚	39
知情权的错位	41
爱情如水,宽容如杯	44
一顶帽子	46
一家三口	50
被上帝咬过的苹果	54
将自己断裂成两半	60
应当学会怎样爱	63
泥水房子	66
远去的歌	68
自然之道	71
膨胀的心	73



赖皮有术	77
美丽的青春痘	80
生命这张华美的袍	82
知音	84
上帝,老人,孩子和狗	89
透明的人生才光明	92
鸡肋	93
走向社会	95
做得好做得对	99
爱,首先意味着献给	101
暴风雨——大自然的启示	104
电话爱情	106
学会欺诈	108
一个女人的镜像人生	110
生如夏花	113
生命中不能承受的爱情	116
爱情也有冬眠期	120
游戏与现实	124
羊儿与青草	126
青年人,请珍惜年轻	128
成功,其实有迹可循	131
我是谁	133
还有阳光属于我	135
橄榄枝与枪	137
窗外的花季	139
父亲的音乐	142
给播种者的种子	145
公理	147
站在金钱的上面	149
麻雀的情怀	151
无声的惊蛰	153



自尊心与羞耻心	156
心碎舞会	158
高中的孤独	165
乞丐经济学	168
败事在心	173
芳心荡漾在别人的旅途上	183
笑里不藏刀	187
幸运	189
欣赏自己	192
生命的钟声敲响	196
考试	198
有因就有果	201
比爱情更重要	203
勇者无惧	205
让爱成为一种习惯	207
性格即命运	209
衣样人生	211
为孩子担忧	214



假币时代

一日到当街的兄妹餐馆吃饭，茶足饭饱后，拍拍肚皮，打了个隔。给了老板一百元，老板回找九十五，帐算清楚明白。随后到一家鞋点买鞋，谈好价钱后，掏出钱来，给了一个五十。没想卖鞋的人把钱拿在手里试了试，说：“这钱我找不开，你把零的给我吧！”这时候进来两个女孩子，看着我们，我顿时意识到什么。我拿起那张五十元人民币，经过仔细辨认和观察后，我发现这八成是一张假币。我这人爱面子，况且当着两个女孩子的面，而卖鞋的人又和我并不陌生，这让我顿生尴尬之情。我把零钱给人家，飞快走了。

我提着鞋杀进了兄妹餐馆，二话不说把假币给了老板，我不想废话，也不想要求赔偿精神和面子损失费，我只想马上拿回中央人民银行制造的真钞。老板和老板娘琢磨、商量、推测许久，说大概是某人某时给他们的，他们也是受害者。我站的像关云长一样，凛然生威，老板也绷紧着苦愁的脸，最后还是把钱给了我。我一股风走了。我宁愿相信，他们也是受害者。

这让我想起去年九月份父母卖苹果的事。此前八月份落了一场冰雹，让苹果的产量严重下降，加之我们家还没有给苹果套袋，于是乎硕大鲜美的苹果被低价出售。那天晚上父亲和四川客算帐，等车都开走了，父亲发现了一张五十元的假钞。他啧啧不休，嚷道着这叫什么事儿。我带着对四川人的极度蔑视离开了家。过年回家母亲说起了那张假钞，她说那不是四川人给的，是父亲晚上去商店花零钱的时候某某给找的。后来父亲找到某某质问此事，对方说这是谁谁买东西给他的，然后就没有下文。我生气的没法说，心想别人给你的假钱你就用来坑他人，你良心和德行何在？我想

真应了那句“人不如狗”的话。

同样的事情还发生过。前两年上学的时候,某天一个大夫气冲冲地推开公寓管理室的门,告诉我们说刚才有学生看完病给了她一张五十元的假钞,就在我们楼上住。大夫说:“还受过高等教育呢!就这素质?”我作为一名大学生,都觉得无地自容和无言以对。

一张五十元的假钞,让我看到了人性被扭曲的一面,人们是缺德了。当你作为受害者悲愤不已气势汹汹的时候,请你不要把这样的灾难再带给别人,否则你在不自觉间既违反了法律又丧失了自己的尊严。你虽然不是始作俑者,但你成为罪恶传播的一个枢纽,你降低了自己的人格。是谁让这个世界如此的污浊,假币本身没有错,犯罪的是那些把它投放到市场中企图牟利的黑手。《圣经·新约·罗马书》中说:“伸冤在我,我必报应。”希望有一天,那些坑害大众的人会受到上帝的惩罚。

假币,一个让人头痛的信号,我们时时都在警惕着。

乌鸦与小乌鸦

在大海的中央有个小岛，一只乌鸦就在这里筑巢。小岛很小很小，在雏鸦破壳而出后不久，乌鸦便无法为自己和雏儿觅得足够的食物。于是老乌鸦便决定回到大陆。

乌鸦用爪子抓住一个雏儿，带着他飞越大海。然而，路途遥远，老乌鸦飞得很疲倦了，他慢慢下降，翅膀拍打得也越来越慢。

老乌鸦问小乌鸦道：“要是我变得衰老不堪，而你却长大成人，强壮有力，你会不会照顾我，把我带来带去？你把实话告诉我！”小乌鸦很快地回答道：“我会照顾你的，爸爸。”因为他怕老乌鸦会把自己丢在大海里。

乌鸦继续飞行，可他越飞越累。“我的儿子没说实话，”他想，于是松开爪子，使雏儿跌落下来。小乌鸦跌落于波涛之中，立即淹死。老乌鸦又飞回小岛。

在他养精蓄锐、重又感到强壮之时，又携带他的第二只雏鸦飞越大海。可他又飞累了，累得几乎无法振翅飞翔了。

他又对第二个雏儿提出同样的问题，而这第二个雏儿也由于怕被淹死而不假思索地回答道：“我会照顾你的，爸爸！”可他的爸爸不相信他。在老乌鸦筋疲力尽之际又松开了爪子，他的第二个孩子也葬身于大海之中。这样在小岛的窝中剩下一只小乌鸦了。老乌鸦携带起他的最后一个雏儿飞越大海。“儿子，”他问道，“我老了，你会喂我照顾我吗？”“不，爸爸，我不会这样做的。”小乌鸦回答说。“那为什么呢？”老乌鸦问。“要是你老了，我长大了，我会有自己的窝，要养活和照顾自己的雏儿。”“他说的是实话，”老乌鸦想，“他要筑自己的

窝，养育自己的孩子。”

老乌鸦用尽最后的气力往高处飞翔，拍打着翅膀，带自己的雏儿飞越波涛汹涌的大海，稳妥地来到了陆地。

灵魂的守望者

从来不曾奢望能够翻动案头那些鸿篇巨著，因为我知道自己是一个没有耐心的人。但是那本《穆斯林的葬礼》却从中学时代就牵动着我的心跳。再次翻开，我又一次被那个穆斯林家庭60年的兴衰，三代人命运的沉浮，两个发生在不同的年代，有着不同内容却又交错扭结的爱情悲剧所感动。同时，我也在一直被我所忽视的人物韩太太梁君碧所震撼。

读过《穆斯林的葬礼》的人，无一不惊叹于韩新月的美丽，楚雁潮的多才，梁冰玉的独立，韩子奇对事业的执着。甚至那个半主半仆的老姑妈也给我们留下了很深刻的影响。人们把赞美，泪水，同情毫无保留地给了这些栩栩如生的人物，在含着泪水品尝这个悲惨结局的同时，人们把一切谴责的矛头都指乡了她，韩太太梁君碧。

是的。她是该受到谴责。她吝啬她刻薄，她愚昧她自私，她处处要求完美，她驱逐情同手足的妹妹，一手拆散了冰玉和韩子奇；她顽冥不化，给新月和楚雁潮的唯美爱情设置重重障碍。可是，没有人站在她的角度上想一想呢？

在这本小说中，她不仅仅是一个串场的角色，为这两个荡气回肠的爱情增加魅力。在这个故事中，她不仅仅是一个女人，一个妻子，一个姐姐，一个母亲。她是一个虔诚的伊斯兰教徒，一个穆斯林，真主安拉灵魂的守望者。

也许韩子奇与梁冰玉的爱情在情感剧中的确是司空见惯，而且也是顺理成章的。韩子奇的潇洒，体贴，博学多才，梁冰玉的美丽，独立，受过高等教育，和她追求新生活的勇气。这样的两个人，

由于战争的原因，背井离乡，在遥远的伦敦，相依为命。他们之间不擦出点爱的火花那才怪呢。可是梁君碧是接受不了的，先不说韩子奇是她苦苦等了9年的丈夫，梁冰玉是她一手带大的妹妹，这与伦理上，她接受不了。更让她接受不了的是宗教上的。她出生一个回族家庭，从小没接受什么教育，真主是她唯一的信仰，是她心中唯一的神，她把自己的一切交给真主，包括命运。

晨礼，是她从九岁起每天日必做的晨课，从没间断。无论是家业兴旺的鼎盛时期，还是遭遇变故的艰难岁月里，在肃穆的祈祷中，她感受到“一心敬主”的宁静与深远。人生的颠簸让的内心成了一个封闭的世界，惟独对万能的主敞开……在爸爸猝死宝船之事的时候，她的理智战胜了感情。她镇定地处理着父亲的后事，为他虔诚地诵经“俩以俩海，引拦拉乎；穆罕默德，来苏论拉稀”；在她劳累了一天，操办完儿子的婚礼的时候，她不忘跪拜在真主的面前，如痴如醉地叫一声“主啊”；在家里遭了巨大的不幸，相依为命大半辈子的姐妹，半主半仆的老姑妈无常而去，爱女新月在病床上奄奄一息的时候，她仍然严守着戒斋的使命，忍着饥渴，滴水不沾，粒米不进，连一口唾沫都不赶吞咽，眼不观邪口不道邪耳不听邪脑不思邪，一心敬主替这个家庭祈祷。

这样的一个人，她怎么可以接受韩子奇和梁冰玉的结合？退一步讲，她疼爱自己的妹妹，她看到她和韩子奇之间已经没有了爱情，她守不了自己的丈夫，倒不如成全妹妹，成全他们。可是她没有，因为在这里，信仰是大于亲情的。驱逐妹妹，她也不忍心，可是她没有办法，因为他们的结合，没有“古瓦西”，没有证婚人，没有举行宗教仪式。《古兰经》中赫然有这样的戒律：“真主严禁你们……同时娶两姐妹”！所以她流着热泪叫妹妹走得越远越好，永远不要再回来；她喟然叹息“退一步讲，我能容忍她，教规也不容啊。”所以，在妹妹的事情上，她做的很绝，因为她的真主早就大过了亲情大过了爱情。她要做的，是忠实地守护着自己的信仰，守护着真主的灵魂。

这样，要她来拆散楚雁潮和韩新月，更是理所当然。不说韩新月不是她的亲生的，就算是韩天星和一个汉族姑娘有如此深厚的

生死绝恋，她也会眉头都不皱一下地不择手段地拆开。因为，在森严的教规中，穆斯林是绝对不能和汉人通婚的。韩太太做了坚决的回答：“我们回回，男婚女嫁，历来都只找回回人家……万不得已，也只有娶进来，随了我们……。”

这个，韩子奇也不能接受，虽然他疼爱爱女，他喜欢楚雁潮欣赏楚雁潮，他知道楚雁潮于新月的疾病是一副无法替代的良药，但在这里，他不得不站在妻子的立场上，他不死心地调查楚雁潮的祖宗八代，看是否能找出四分之一或者八分之一的回族血统。

我生活在一个回族集中的地方，亲眼目睹过这个历史悠久的民族的风俗风情，感受过伊斯兰文化与华夏文化的碰撞。但是，直至今今天，我们回汉两族可以像亲兄弟一样携手共建美丽的家园，他们仍然很难接受一个回族姑娘爱上并嫁给汉族小伙子，他们必将想尽一切办法阻止，甚至是与爱女断绝父女母女关系。楚雁潮与韩新月的爱情悲剧，在万象更新的今天仍然以不同的版本在上演着。

精通两国语言，追求真正的爱情的韩子奇，生活在新时代的回族人尚不能接受的爱情，要她，一个虔诚的穆斯林，真主灵魂的守望者去接受，可能吗？

有位作家说过，只有宗教般的虔诚和初恋般的热情，人才能够成就某个事业。宗教，就是这么一个神奇的文化现象，它不为局外人所理解，只是它具有神奇的力量。为什么中东地区在战后老是掀起一次又一次的矛盾？为什么面对小小的伊拉克，作为世界超级强国的美国也感觉有点束手无策？宗教的号召力！

诚然，韩太太确实充当着一个叫人没法喜欢的角色，但是，她身上折射出来的，却是我们所缺少的。我们每个人都有自己的信仰，或者是自己的理想，如果，我们像她一样，把自己的一切交给自己的信仰，交给自己的追求，还有什么不能实现的呢？

溪涧之恋

小溪涧一点，也不渺小，在我们的心目中，它比浩瀚的巨河大川更大、更重要没有人会以南北字都是随手拈来的，或叫岩溪、磨坊溪或泥溪。它们不会在宣传旅游小册子或国歌里受到颂扬。溪涧是我们家附近一些微不足道的小地方。

不过，几乎每个人的往事中都有一条溪涧，在青春年少时如知交挚友般的流水清溪。一位公园管理员谈到他童年曾在其中畅泳垂钓的小溪时，声音就充满了感情，变得温柔多了；一位环境保护主义者回想起年少时在一条小溪上筑堤的情景，眼睛也亮起来了；一位妇人忆起在她父母屋后的小溪捕捉小龙虾时，突然觉得自己又回到故乡了。

我的小溪蜿蜒在我有白杨和红杉，又有缠结在一起的茂密黑莓和野葡萄藤。在炎热的夏日里，溪水澄澈清凉，静静地流过砾石浅滩，我就是在那里钓鱒鱼的。

在这些令人缅怀不已的溪涧里，从没有发生过重大的事情。不过它们在记中总是挥之不去，永不磨灭，证明小溪涧一点也不渺小。在我们的心中，它们比浩瀚的巨河大川更大、更重要。

在溪涧，只要看看那些奇怪生物的活动，就知道时间过得多快：岩石下面带沙斑的毛翅幼虫；下午突然而至的那大群轻如蛛丝的蜉蝣；或者在溪中四窜像片片灵感闪进溪涧幽暗角落的小鱼。神秘的气氛漂浮在溪涧的涟漪里，爬过铺着砾石的溪底，钻到树根的下面。