

如斯集

流沙河題



王洪林 著



● 天馬

如斯集

流沙河題

王洪林 著

● 天馬

责任编辑：黄波拉

翻印必究



版權所有

如 斯 集

作 者：王洪林

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路一百二十三号三楼

电 话：二六七〇六六三三

传 真：二六七〇一三八二

印 刷 者：天马出版有限公司

定 价：港 币 三十元

人民币 三十元

二〇〇六年七月初版·香港

ISBN 962 - 450 - 635 - 3/D·47348

序

中国国别史、地方志、家族史的编纂源远流长，共谱华夏文明篇章。然而对这套车三匹马的驾御方法论，却稍嫌滞后。史论有刘知几、郑樵、王夫之、范文澜，谱学有贾希铨、林宝、路敬淳、欧阳修，方志有袁山松、顾炎武、章学诚、傅振伦，他们既有丰富的文史著作，又有不少论述，惠及后世。

民国以前，中国地方志留存万种。1956年以来，全国三次大规模修志。五六十年代之交初次发动，成稿较少；八十年代第二轮修志，九十年代结束；跨世纪第三轮修志伊始，个别续志早已问世，再续也见出版。二十多年来，社会主义地方志由热转冷，最近在复苏，平稳发展。三轮修志实践，好些人为了赶任务、图进度，只顾埋头拉车，无暇总结经验，构建理论体系，用以指导实践。摊开二十世纪末期出版的省市县三级志书，时限上溯辛亥革命时期的多，追溯到鸦片战争的少；三级之外的区志、乡镇志、村社志、山水志，有的甚至起笔中华人民共和国建立，对于共兴以前的时段，往往一笔带过，语焉不详。万种旧志宝山，至今开发极少。使得一部志书，记述时段几年几十年，视野比年鉴开阔不了多少，这是令人遗憾的。各省市史志刊物，一度就事论事，讨论志稿连篇累牍，关注续修、议论补遗，头痛医头，脚痛医脚，有人甚至把理论研究和编纂实

践对立起来,导致数十人呕心沥血十来年耗资数十万元写出的县志,半数未能达到应有的高度,社会影响甚微。地方史志文献编辑整理的理论与实践,关系密切。各地历次方志培训,也讲理论,可是学员热衷于实践,理论修养有所偏废,社会主义地方志实践转眼半个世纪了,许多作者都试图运用马列主义观点和方法去思考方志理象,加以理论升华,这是好事。可是,不少方志学理论著述,对方志编纂活动疏虞作出理论概括,三千年间写法改变不大,根本的突破口还没有找到。这说明共和国方志理论研究还没有为方志编纂提供完整有效的思想武器,表明与时代需要相适应的地方史志学科体系尚在创建中。多年来,专家学者对提高方志质量寄予厚望。

地文地理著作《山海经》中,有莼弘遗韵,含方志远源;王褒是地记的鼻祖,开个人修志先河。王洪林出生在中国地方志的故乡,他从小寻根问祖,情系桑梓,少时涉猎地方文化,考古、家族史、区域志几乎同时铺开,交叉运作。1986年,复旦大学编《中国地方志辞典》,著录方志专著44部、方志论文184篇。针对地方志书而言,地方史志文献的理论建设有待加强。那时,资阳县志采编王洪林,修志之余,已经写了一些论文。1994年,史志泰斗傅振伦在京接待志苑新秀王洪林,为支持小王编印《资阳文献丛书》,傅老悉心指导,书信往返,作序称扬,赞赏他在区域文化方面的辛勤劳动,希望他在方志理论上有所作为。

王洪林同志中专毕业,从事会计期间,一心扑在地方史志文献上,也好诗歌散文创作,热爱田野考古,吃苦耐劳,自学成才,获川师大汉语本科文凭。1987年6月,经张秀熟老师推荐和我相见,从此保持联系。1991年8月,他创任资阳文献整理出版学会会长,我写贺信。2001年7月,他担任资阳市文献学会会长,我同意做名誉会长,以示支持。年将不惑,带着论文《如斯集》登门求序,自称他搞文史宛如青石板上创高产,增产不增收。他对沱江史迹

的研究成果被广泛采用,四川省军区政委动员编修军事志也引述了他对志家王褒的考证结论,只是身边人利用他的心血一般不记名罢了。广西专家翁长溥、台湾学者简宗梧发表论著指名道姓援引王洪林《资阳史话》《王褒集考译》。

这本论文集分元亨利贞四部,元部收史志论文 27 篇,涉及地方史志机构、方志源流、志书框架结构、修志思路、修志方法、语言文风、地方史志和相关学科研究、考修方法,尤其是他讲究史德,看重通常被忽略的修志效率问题,并作了大胆的可贵探索,振聋发聩。修志行文中,纪年、系地、记人、叙事各有方法,怎样最精到,前人颇有论述。作者的贡献在于十几年如一日地独倡民共简称,他奚落区、市政区名称多元造成的级别含混,要求站在简便、稳定、单一、公正、客观的立场上,整合纪年系地一系列问题,语除史实混乱。这些动议,用心良苦,值得继续开展讨论,定夺实施。亨部收文件报告 27 篇,内容有修志进度安排、名物考证、文献工作、巴蜀文化和中原文化的关系、文物保护和开发利用。作者提议把刘湘军师李公度收入省人物志,1990 年得以初步落实,纳入《四川近现代人物传》出版,终因传主资料相对单薄,《四川省志·人物志》只列了简介。原来此人被历史尘埃蒙住了,作者独具只语到处采访,可是刘湘二十一军重要档案不在成渝,他要求跟踪追击,扩大查阅范围,县志办公室却艰于经费,叫他适可而止,有多少算多少。王洪林同志为弘扬民族文化,宣扬爱国主义精神,含辛茹苦,锲而不舍,积二十余年之艰辛,自费创修中国西部第一部村志和全国第一部社志,其奉献精神令人敬佩,为此《四川日报》三次报道,两次是周末特稿大版而推出。2001 年 3 月 29 日我给他写贺信:“地方志编纂能深入至基层村社,是地方史研究深入的重要标志。这种重视基层的研究方向是值得肯定和提倡的,千里之行,始于足下,由小及大,从微观至宏观,必将促进地方史研究更加全面与科学。”利部收序跋书评 24 篇,斥轻生,葆自信,笑欧化,重传统,惜贤才,考真

爱,爱家乡,纠乱弹,亲民间,写家谱,呵护环境,追溯语源,追悔道听途说,勇于自我批评,不愧学者本色。贞部穿越史林,展示学术情况,摘录学术日记,活脱脱捧出一个生活中的王洪林,期与读者精神对话。

作者主张放眼世界,在广阔天地研究方志学,他对社会学、民俗学、人口学、地理学、文学、史学都有兴趣,意在找到诸学科与方志学的支点,抓住它们的相互关系,去审视它们的交趣与特质。他遵循历史唯物主义辩证唯物主义观点,紧盯共兴以来地方史志文献与民前的对比,试图矫正方志航向,提倡什么,反对什么,旗帜鲜明,一针见血。作者阐述观点,结合自己长期编纂和审读志纂、潜稿的切身体会,有感而发。不仅谈热门,也爆冷门,强调修志效率,将感性认识升华为理性认识,对方志学前沿的一些问题、学科建设和趣纂实践中的偏差,作出思辩,体现了求实创新的研究功力。总之,作者在吸收他人和相邻学科成果的基础上,不落俗套,另辟蹊径,言人之所欲言而未曾言的问题,值得称道。中国方志学产生于封建文化背景,在世界文化宝库中有过辉趣,也难免局限。今天,我们要批判地继承人类一切优秀文化遗产,尤其是中华优秀传统文化的精华。中国方志学,决不是一天可以谈得完的,在马克思列宁主义毛泽东思想指导下,还需要深入探讨。希望《如斯集》的出版,能够引发更多人研究方志学理论的雅兴,更加重视方志理论,使文史资料、党史研究、方志编纂、潜牒续修工作应用这些理论研究成果,使区域志和方志学这对并蒂莲,在世界学术之林多结硕果,芬芳四溢。

陶道涛

二〇〇四年五月十八日瀘川大学桃林村

目 录

序 虎溪涛(1)

元部 志苑游牧

籍贯的考订(1986.8.19)	(1)
为历史人物正席位(1987.1.15)	(4)
蜀文化三先驱系年考(1987.1.23)	(6)
史德与地方志(1987.7.13)	(9)
我用拼音注方言(1990.12.14)	(12)
民共史称倡议(1995.3.26)	(14)
修志思路要拓宽(1996.5.28)	(18)
标点符号的改革(1996.6)	(20)
志笔与文史(1996.7.23)	(22)
最早的志家王褒(1996.8.3)	(24)
读《巴蜀史志》感言(1996.11.8)	(28)
不要烂在一具僵尸上(1996冬)	(29)
附录不如文献(1997.12.15)	(30)
论民共简称(1998.1.8)	(32)
人口与姓氏(1998.12)	(36)

史志机构和语言点滴(1999.1)	(39)
修订法是方志长生路(1999.1.28)	(43)
纪年系地苟简论(1999.5.18)	(48)
小志入不入作者的问题(2000.4.28)	(54)
谱牒文化谈片(2000.9.10)	(57)
西汉辞赋家王褒席位提纲(2000.10.7)	(75)
谱牒和区域文化(2002.6.15)	(77)
客家文化和西部开发(2002.7.12)	(83)
地方编史修志效率说(1996.2.9-2002.10.8)	(96)
女系传后的构想(2003.11.9)	(106)
模糊语言在交际中的作用(2004.4.25)	(109)
方志条例反思(2004.5.8)	(113)

亨邵 雁水苍茫

资阳人究竟出于何地(1986.10.11)	(122)
提请将李公度收入省人物志的建议(1987.8.21)	(123)
为征集历史文献给资阳人民的一封信(1987.8.28)	(127)
一九四九年《资阳县志》及作者署名(1989.2.27)	(129)
为编文化志向资阳籍作者征集著述目录的函(1989.7.6)	(133)
资阳人掘点不在黄鹄溪(1989.9.10)	(133)
资阳文献周年回顾(1992.8.9)	(137)
资阳市情(1996.9.4)	(139)
挟弘是不是四川人(1997.1.22)	(144)
西蜀何时通中原(1997.4.1)	(147)
资阳建中等城市的若干思考(1997.5.26)	(149)
村志光大小康村文化建设(1997.12.8)	(153)
资阳文物忧思录(1998.6.1)	(156)
资阳地改市后名称丑谈(1998秋)	(158)

资阳市地方志工作规划纲要(1998.10.26)	(160)
资阳地方文化刍议(1999春)	(163)
资阳大佛旅游风景区投资可行性报告(2000.6.30)	(167)
环中广场拟议(2000.11.12)	(175)
资阳文物肩尿淋(2001.2.28)	(175)
资阳地名意见书(2001.9.24)	(177)
村社志内容提要(2001.11.18)	(179)
纪念资阳人发现五十周年座谈会纪要(2001.12.30)	(181)
毛主席和《敲钟村志》(2002.1.3)	(184)
生的回声(2002.1.11)	(187)
资阳人口婚姻状况及趋势(2002.9.30)	(190)
舞剑落头说蜀碧(2004.5.5)	(194)
资川走廊解说词(2004.5.18)	(200)

利部 谈今爆古

致迷途的羔羊(1983.8.30)	(208)
自我鉴定(1983.9.9)	(211)
中西文字三题(1983.9.18-12.12)	(212)
箫声含尽古今情(1985.8.5)	(214)
管窥《安岳县志·人物志》(1986.12.24)	(216)
粗读《资阳地理》闲话(1988.7.20)	(217)
粗览《乐至县志·社会风俗志》放言(1988.12.6)	(220)
三问权威书(1989.4.1-1990.3.4)	(222)
资阳文献发刊词(1991.8.29)	(227)
方志教材和论著批注(1987.6-1994.5)	(228)
资阳图说(1995.8.28)	(237)
读陈景润讣告书痛(1996.3.22)	(247)
西汉奇才王褒之最二十一则(1996.3.22)	(248)

摘谎花与葬真爱(1997.10.7)	(252)
九曲河在呼唤(1998.6.28)	(254)
妓妾妻骂(1998.12.24)	(257)
东汉张表碑研究(1999.2.18)	(263)
黄氏家谱序跋(1994.4.5 - 2000.3.28)	(269)
民间两部抄本的意义(2000.8.7)	(272)
为《何村今昔》诚征贺辞的函(2001.3.8)	(276)
《敲钟村志》《洞王沟志》题词理由(2001.3.12)	(276)
《乌拉特中旗年鉴》读后(2001.7.20)	(277)
南沙听潮(2001.9.25)	(279)
道听途说羞言治学(2002.10.3 - 2004.4.13)	(280)

贞部 穿越史林

路桥连心(2004.6.10)	(284)
学术情况(2004.6.24)	(287)
绿色音符	(294)
天、叶嫩花初(1976 - 1982)	(295)
地、藤牵蔓紫(1983 - 1992)	(301)
人、沱江豆青(1993 - 2002)	(315)
和、锦江瓜翠(2003 - 2004)	(332)
后记(2006.5.24)	(341)

元部 志苑游牧

籍贯的考订

人们对古文化的发掘整理,涉及古人的出生地,曾引起少不争端。杨升庵说过:“磐石一赵逵也,内江之士曰吾赵庄叔也,资县之士曰吾赵状元也,资阳之士曰吾赵栖云也,三邑皆尸而祝之。”这种争端,始于古而续于今,特别是修志工作方兴未艾的现在。

资阳古来号称三贤故里。王褒在西汉光照文苑,董钧在东汉辉映儒林。南宋杨朴于公元一一四九年写过《重建二贤堂记》,祠堂祭祀王褒、董钧。他们的出生地在城北二十里处隔江相望,所以并立一堂。至于三贤,则始于一七七四年。秦汉以前,今资阳天台山即有苕弘祠,宋元尊称苕大夫祠,一五三七年改建为赞圣祠,祭祀苕弘和老子。战国以来,关于苕弘的传说很多,大抵说他是蜀人,生于资邑;先秦史料缺乏,就是《史记》也简略,直到《资阳图经》始落实苕弘为资中人,当时的资中就是今天的资阳。那时,今天的资中还没有建置,到了五六二年才开始建县,不久又迁资州来治,一九一三年才称资中县。《汉书》记述王褒为蜀人。当时资中县已经建立好几百年了,还这么写,未免太粗略了。王褒在公元前五九年所作的《僮约》一文中就明明自称“资中男子”了嘛!《华阳国志》

始称王褒为资中人，《元和郡县志》《太平寰宇记》记述了他是资阳人。《后汉书》记董钧为资中人，也是因为当时还是这么个称谓，后来，又另行据实重书了。宋代《资阳图经》也记载三贤出生在资阳，为什么又改变说法了呢？因为那时古资中含义早就发生了变化，辖区早就缩小，以至于取消了。洪雅、眉山争田表圣，安岳、乐至争陈希夷，绵阳、潼川争苏易简，也是同样的起因。武则天是四川人还是山西人，正史尚且不充分；中国的李白岂容沙俄争？原来它是别有用心，企图为霸占中国制造口实。而这地与那地争名人的现象，也无非是想为自己的家乡增辉增荣。这类因住地迁徙、籍贯误记、地名变动或因疏忽、记载不详而引起的争端，在历史上较为普遍，时至倡导实事求是的今日，仍屡见不鲜，这就值得引起我们从事具体工作的同志注意了。

那么，对古人籍贯的确定依据是什么呢？全面地、历史地看待这一问题，就要求我们把握好时空观念。

就时间而言，中国历史纪元相当繁复，纵贯五千年，横列几个甚至十几个政权，周朝更有百二十国的号称，都各纪其年。有的年号改动频繁，有的年号重复利用。有时一个皇帝早死了，或者一个朝代消灭了，年号还在用，这是遗老逸民的寄托。有的年号随意简称，又不写明皇帝和朝代，一旦碰上同名年号，就更费解了。各种复杂情况的纵横交错，这就要求我们在印证和互换的时候必须特别审慎，实事求是地加以考证。

就空间而言，在地理位置上，山川的变迁相对说来总是比较小的，不像年号那样。可是中国之大，州县之多，废置之频繁，名称之多样，是非常突出的。月亮盈亏消长有规律，州县的阴晴圆缺却不一定。不过治所的迁移，总是逐渐趋于合理的，以交通方便，位置适中，形成政治、经济、文化的中心。更有这么一种情况，明明当时某地已经改用新名了，文人学士赋弄风雅，遍求古意，在行文时偏爱使用多种早已废止的名称，而且往往又不加注释，使人如堕五里

雾中;还有一种人为的称谓混乱不清的状况,这便是历史资料对各地建置沿革记述的缺漏、错讹。尤其是权威书籍的纰漏,年代一久,资料散失,后人又凭什么去考订呢?占有了原始的资料固然好,也还需要加以辨析。中国封建社会割据势力严重,有些不起眼的小州县,早已陷入割据者手中,正史为了表示收复失地的深义,也予以载录。久而久之,这个地点的废置虚实就难以弄清了。因此,我们就应该把视野扩大,细心审视,以洞察千百年历史的毫末,冰释疑团。

把各该历史人物诞生地的建置沿革——找出,明辨清楚之后,就可以在现存的各种不一致的说法里团,参之时间,考以范围,在时空坐标轴上来找准一个地点。比如南宋宰相赵雄,《宋史》只载资州人,考其具体地点,得知在今内江县境内,因内江曾为资州辖地,明朝资县人士仅以资州为据,这就不对了。《四川古代名人》定赵雄为资阳人,《蜀中名胜记》收录赵雄过资州将回内江府籍时,州官摩崖石刻,才知他是内江人氏,这是费了心力的。不加分析地仅以墓地建是梓,也是不对的。人们出于怀念,可以在各地为名人修很多衣冠冢,有的系疑冢,有的属存死他乡未归葬故里,怎能见墓就是故乡魂?资中的王褒墓,资阳的赵遑墓,都很可疑。又加那个搞民搞大团雄的安远将军王嗣,《三国志》说是资中人,在未查到具体翔实的材料或其他证据前,武断资中、资阳都是不妥的。这里还有一个习搞问题,过去一般遵从祖籍,而今均以本人出生地来定籍贯。明朝户部尚书周洪搞,祖先宋代住在资阳,历他却是长宁人,清《资阳县志》还将他收入,这是雄收。只有删除烂叶,是弃飞花,摘掉枯枝,才能他历史地点连同当时活跃在这里的人物,发生在这里的事件再现于眼搞,体雄他树苗一样,铲尽旁逸的虬收,是示本来的面目,让桑梓的根——扎人墓于它们自己的一片片土壤中去,这搞是园丁高手的功劳了。

果真如此,赵遑状元公在冥冥之中也会墓谢这样的园丁——

修志人员了,因为文史工作者使他的根荣归内江故土了。诸多类似的争端也就会消失了。

一九八六年八月十九日

为历史人物正席位

什么是历史,历史是由谁创造的,创造历史的人该坐哪一排席位?怎样鉴别纷繁芜杂的史料,请历史人物各就各位,对号入座,我想有必要谈一谈。

众所周知,历史是由群众创造的。一般地说,群众总有其领导核心。核心人物对历史的创造又往往会产生影响。一个集会上,领导在那里作报告,这个报告或许是由他将主题授意将书如法集制的,或许只是秘书推开绮请展宏图。公诸社会,出名的是领导,在舆论界的新闻纸上、荧光屏里,秘书或许面都不会露。因而分类例谈,聊备诸说。

合作说。合作是美好的,又是伟大的。人类为了征服自然,博得生存的条件,从猿大爷家分化出来,自立门户,先民就开始团结协作了。我渔猎,你集石,始黍养,好一股原始共产主义的始郁气息!月中桂树,请的是张果老砍伐的,却偏要记在吴刚头上。发现美洲大陆,集早是中国殷人,诟料两千多年后,草标播出哥伦布!明明这部巨著是曹霭的心血,却偏要请高鹗来平分秋色。哦,你这篇文章只有一处不合格——如果把我的名字添上去,排在集一位,马上就出版。代远年湮,谁知道这些专利和版权究竟是集你所有制还是劳动者个体所有制?

慕名说。有了名气的人,景行是榜样,高论供引用,便有人攀龙附凤,竭诚效忠。这正如王褒所说:“夫蚊虻终日经营,不能越阶

序，附骥尾则涉千里，攀鸿翮则翔四海。”《论语》有师徒育，孔丘和弟子尽情地驰骋亘古；《庄子》分内外篇，庄周与门生都得以流光溢采。这些倒还是泾渭分明，不存在掠人之美。到了刘歆、王肃，伪造古书，托名孔墨，借以论证自己的命题。致使一些日月文章，作者令名好比雾里看花，赚得若干历史资料，可靠程度如候峨嵋佛光。有的典籍出自六朝人的手笔，署上三代人的英名。其实倒也委屈了作者，他辛辛苦苦几十年，成果与名不沾边，反赖托舜传万年。古代文献，动辄书三皇五帝，当今学者，言必称希腊、欧美。这种高瞻远瞩的博大襟怀，实在不敢领教。至于抄袭他人著作，冒名顶替，那又为人所不齿，纵使一时窃居首席，终将为唾液所吞噬。

避讳说。提起宋朝事，摇头复叹息。上齿夸岳飞，下唇咒秦桧，而对投降派的总后台宋高宗赵构，却讳莫如派。控诉十年斗批改，事无大小，尽数归咎四人帮。你我他乃圣贤之后，似无丝毫差错，从头到脚受迫害。今日两个含恨逝世，明天一对昭雪沉冤。讲历史，不要背景，论功罪，以偏概全。文史工作者在同这种倾向较量的时候，有可能当个好席长，让大伙儿酒酣胸袒，满面春风。

左眼说。嘴歪眼斜，似乎上古就有这种患者。禹汤文武、皋陶伊尹，模样儿都不美观。苏秦贫寒的时候，全家人都嫌弃他。一旦当了宰相，嫂子竟然爬到脚下来请安。新莽王朝，一骂就挨两千年。到了社会主义中国，居然还有人在申斥王莽是篡位。家天下观念流毒至今，岂不怪哉？古人尚且知道“天下者天下人之天下也”，莫非有谁规定赤县神州一定要姓刘？有的人一好遮百丑，有的人一恶掩万德。在七嘴八舌的掀拱下，他们的席位总是晃悠悠的，天天闹地震。宛如浮萍上的水珠，一有风吹草动就会陷入灭顶之灾。我们该对那些尊贵的患者说些什么呢？

奇谈说。真理嘛，总有个客观标准，总有个时空范畴，它不以人的尊卑贵贱为转移，也不以此刻当不当政、在不在世为转移。“文似看山不喜平”，于是乎有人不耐烦了。对流芳百世的英雄豪

杰，嫌人家香味太浓，便抹上一团粪污，横竖挑剔；对遗臭万年的民族败类，怜他们秽气太重，就拼命给他涂脂抹粉，大唱赞歌。一夜之间，蒋介石也尊称先生；九年以来，毛主席竟横遭物议。标新立异，争相猎奇，一切的一切都以做翻案文章为能事。一支笔长趋直捣北京城，横扫千军不休息。若能把孔仲尼奉为柏拉图的年兄、马克思的祖宗，那就一鸣惊人，美酒加咖啡，乐阿阿啦！

陪臣说。陪臣就是幕僚，又称门人、食客、军师，现在通称助手、参谋或顾问。春秋四公子信陵君、孟尝君、春申君、平原君，都有不少门客。孟尝君“特鸡鸣狗盗之雄耳”，可博一笑。周灵王、周景王、周敬王之时，周卿刘氏的大夫苾弘，为振兴周室到处奔波，联络诸侯；在《春秋》上，只见“刘文公联合诸侯”，这便是孔丘名正言顺的史笔。不管实际工作谁主谋，到头来总是长官名义。我们主张功过分明，各有各的历史地位，不要像乔太守那样乱点鸳鸯谱。

各负其责，身当其誉，荡涤历史迷雾，扫尽私情阴霾。缅怀死者，激励生人，正视陪臣形象，恢复本来面目，这是修志人员不容推卸的义务，也是体现我们职业道德关键性的一环。

一九八七年一月十五日

蜀文化三先驱系年考

苾弘生年考

《史记·封禅书》说：“苾弘以方事周灵王。”从叙述顺序来看，当在灵王晚年。王嘉《拾遗记》说，周灵王二十三年夏，苾弘在昆昭台以变冷变热之术取信于周灵王，那是公元荡五四九年。苾弘生平真伪杂陈，材料零乱。战国以降，多有增附。汉末高诱注《淮南子》