

学者小品
经典

蔡元培

民治起点

86

主编：季羨林



中國
史綱

卷一

民國紀元



42.86
CYP



蔡元培

民治起点

主 编：季羨林
执行主编：傅光明
编 者：李家平

新 世 纪 出 版 社

45B-5

学者小品经典(第一辑)

新世纪出版社出版发行

新华书店经销

长沙鸿发印务实业公司印刷

787×1092毫米 32开本 64印张 1,300,000字

1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN7—5405—1815—4/I·218

定价(全八册):76.80元 本册:9.60元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

学者小品经典

(第一辑)

- | | |
|--------|------|
| 少年中国说 | 梁启超著 |
| 人间词话 | 王国维著 |
| 民治起点 | 蔡元培著 |
| 人生真义 | 陈独秀著 |
| 真正的解放 | 李大钊著 |
| 容忍与自由 | 胡适著 |
| 中国人的责任 | 邹韬奋著 |
| 湖楼小撷 | 俞平伯著 |

主 编：季羨林

ISBN 7-5405-1815-4



9 787540 518158 >

定价 (全8册): 76.80 元

阅读大师经典，普及精英文化

——编者的话

从世纪初的梁启超、王国维、蔡元培、胡适之等学术大师，一直到虽已耄耋之年，可仍在学苑耕耘的费孝通、季羨林、王朝闻等学界泰斗，对我们年轻后学来说，他们的功业和奉献，他们的人品和文品，都已臻至极境。他们是支撑着 20 世纪中国的“脊梁”，是当之无愧的“国宝”。

然而，也许是“曲高和寡”吧，大师们的道德文章并不为一般读者所知晓。为此，我们选择大师们的小品文作为中介，以期在学术大师和一般读者之间架起一座桥梁，使之能进行精神的对话和交流，力图使“精英文化”走下“神坛”（学术圈），为全民素质的提高聊尽绵薄之力。

那么，什么是“小品”呢？我们这里的“小品”是

个内容宽泛、边界模糊的概念，大致包括散文、杂文、随笔乃至篇幅不大，却写得轻松活泼的学术文章。我们觉得，体裁的划分是人为的，因此这套《学者小品经典》不拘体裁，只要是形制短小、生动有趣的文字，都在我们称之的“小品”之列。

概而言之，本丛书所收“小品”大致可分为两大部分：（一）学者散文。“学者”本来各有专攻的领域，但有时也跳出专业的“小天地”来写写轻松的谓之“散文”的文字。学者散文凭借其深厚的学术背景，即便是写身边烦事、花鸟虫鱼，也会旁征博引，写得别具一格。（二）学术随笔。指的是学者们在其专业范围内所写的深入浅出、生动活泼的短文。例如胡风的文艺随笔，宗白华的美学随笔，就是学术随笔的典范。这些大师级的学者用生花之笔在其专业范围之内驰骋，更是厚积薄发，左右逢源，娓娓道来，如数家珍。应该说，这类文章最耐读，最具可读性，常常是读者最为受益的文字。

总之，《学者小品经典》的最大特色是：大手笔，小文章。这里探讨的也许是深邃的哲理，但大师们举重若轻，把看似高深的东西阐述得妇孺皆知，这正是大师手笔。读着这些朴实、亲切的文字，会在无形中丰富你的学识，提升你的品位，达到一个新的精神高度。

教育 + 革命

(代前言)

近代中国的风云人物中，身兼革命家、教育家、科学家诸衔的蔡元培先生，虽无太多传奇性可言，但他一生经历之丰富，鲜有可与之匹敌者，真不知能写几本大书。这位光绪进士、前清翰林在 19—20 世纪之交，深受中华民族屈辱现实的刺激，开始自觉追求西方科学与自由民主，成为当时中国知识分子中为数不多的觉悟者。进而，蔡元培抛官弃职、委身教育，其目的就是为了革命。在他看来，“康党所以失败，由于不先培养革新之人材”。蔡元培把教育看作是革命成功的先决条件和培养革命军的必要准备。而无论是推翻满清还是共和甫成，还是在后来为争取民主自由所进行的长期斗争中，蔡元培为时代做出的最大贡献，则又在教育。教育 + 革命，似乎可以概括蔡元培一生的脉络与主旨。

因此，我们可以看到，中国最高学府北京大学的历史上，就有了一位曾亲手制造炸弹，意欲刺杀满清要员的蔡校长。极力鼓吹教育救国的蔡元培，当然没有忘记革命还有极端手段，他曾认为革命只有两个途径可致成功：暴动和暗杀。所以，在激进思想的鼓动下，蔡元培不仅身体力行，还将他的思想贯彻到了办学方针之中。1904年（光绪三十年）7月，蔡元培担任爱国女学总理期间，他亲自为学生教授法国革命史和俄国虚无党的历史，并请人讲授理化，为日后学生制造炸弹作准备。因为蔡元培相信暗杀行刺之事，更适合女子去做。倘若将此视为谈资，令人尽可付之一笑，但细想，这不正是革命家的忠勇和教育家的赤诚所在吗？

蔡元培试制的火药炸弹一枚未响，不过，他1917年入主北京大学后投出的颗颗“革新炸弹”，却犹如“深冬时节的霹雳一声雷，惊人不浅”。看看此前旧北大的情状，就可知晓蔡元培整顿北大、改革困新的必要和艰难。旧时北京妓院最集中处是八大胡同，而逛八大胡同最多的乃是两院一堂（即参议院、众议院和北大前身京师大学堂）的人，足见北大校风之腐败。当时北大学生多为官宦子弟，有人上学还带着听差，课前听差竟屈膝打躬“请大人上课”，斗鸡走狗之徒、浮浪纨绔子弟把北大搞得乌烟瘴气。而教师里面也有许多混事的官僚和过时的老学究充斥其间。是蔡元培大刀阔斧地对北大进行了整顿治理，在很短的时间里令北大变成洁净、规矩的学府。如此的魄力如此的效率，在古今中外的教育界里，蔡元培之外很难找到第二个了。

改革后的北京大学，学习气氛开始浓厚，学术研究开始活跃，学校本身也有了平民色彩，在校生外还有注册旁听生，甚至未经注册的学生、青年，也可进入教室“蹭课”。时时

留意外国教育的蔡元培带给北大的不单是舶来品，他还是孔子“有教无类”教育思想的卓有成效的实践者，新北大也让人想起有着千余年历史的岳麓书院，那里早就有允许旁听的开明章程。蔡元培集中国优秀教育传统之大成，张扬“思想自由”“兼容并包”的办学方针，厉行革新，一扫旧北大的腐败种种，是不折不扣的革命行动。于师资建设方面，蔡元培奉行的是一条唯才是举的政策，一改过去论资排辈、专重学历的陈腐观念，只要有真才实学，二十几的年轻人，没有高学历的人照样可以到北大当教授。突出的例子是梁漱溟，当时只有二十四岁，他非但没有大学学历，且投考北大未被录取，然而蔡元培一旦发现他的才学，立刻坚请，聘他到北大讲授印度哲学。蔡元培延揽人才求贤若渴，于是，陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、刘半农、马叙伦、马寅初、陈垣、陈启修、李四光、丁燮林等一大批英才被请进校园，而旧学深厚的辜鸿铭、黄侃、刘师培、黄节、陈汉章等学者也得以延聘。蔚为壮观的时代精英、专家学者济济一堂，北京大学变得意气风发，实大声宏，蔡元培居功至伟。

蔡元培的业绩当然不只一个新北大，这位三十多岁投身革命、四十多岁出洋求学的现代夸父，本身就是一个说不完的话题，那“学界泰斗、人世楷模”的盛誉后面，又该有蔡元培多少故事！杂杂拉拉写到这里，已经很没有前言的样子了。不过本文想说的是，蔡元培“教育+革命”的一生，始终贯穿着他的纯挚他的真诚，他的理想一旦确立，就会全身心投入，竭尽全力实现之。联想到今天我国正进行着的波澜壮阔的改革大业，蔡元培先生那种为理想而奋斗虽九死而不悔的可贵精神，对我们不是有着极其现实的教育作用吗？时代不同了，但我们仍需要成千上万个敢想敢做、能做善做的

学者小品经典

蔡元培,新时期的蔡元培!

李家平

于 1998 年 7 月 22 日

目 录

教育 + 革命(代前言)	李家平 1
--------------------	-------

文 与 论

《国民》杂志序	1
发起国语研究会请立案呈	4
教育之对待的发展	7
科学之修养	10
告北大同学诸君	15
在天津车站的谈话	17
赵芬夫人传	20
叔父燕山府君家传	22

学者小品经典

四叔父燕山府手书跋	26
战后之中国教育问题	29
杜威六十岁生日晚餐会演说词	34
在北京大学音乐研究会同乐会的演说词	38
《体育周报》周年纪念祝词	40
文化运动不要忘了美育	41
读武者小路实笃的著作有感	44
工学互助团的大希望	46
北京大学平民夜校开学日演说词	50
洪水与猛兽	53
《秋明室诗稿》序	56
祭亡妻黄仲玉	58
在旧金山华侨学界欢宴会上的演说词	62
与艺术家刘海粟的谈话	64
组织北大同学会缘起书	67
国民裁兵运动大会演说词	70
在中法大学西山学院演说词	72
徐梅生传	73
闻方君瑛自尽志感	76
在孙中山追悼会上的演说词	79
有饭大家吃,有工大家作	80
题孙中山演说留声片册子	83
《大学院公报》发刊词	85
学校是为研究学术而设	88
论容许外人杂居内地的危险	92
说青年运动	98
纪念总理诞辰的意义	100

美术批评的相对性	102
《到田间去》序	105
秋瑾纪念碑记	108
为日本研究社题词	110
日本研究谈	112
实验的美学	113
怎样才配做一个现代学生	114
与《时代画报》记者谈话	121
刘硕堂墓表	124
《陈树人画集》序	127
在苏州中学演说	130
美育与人生	132
整理国乐案	135
美育代宗教	137
民治起点	145
大同乐会《乐器图书》序	149
《红薇诗草》序	152
吾国文化运动之过去与将来	154
武训先生提醒我们	158
文学在一般文化上居于怎样的地位	160
文学和一般艺术的关系怎样	162
为什么要研究学问	164
孔子之精神生活	166
记鲁迅先生轶事	170
《鲁迅全集》序	173

诗 与 联

题《越州名胜图》	176
题《黄花岗凭吊图》	177
南京迁居告养友(二绝)	178
题高剑父《喜马拉雅山研究》	179
醉儿十岁生日	180
病起谢养友(五律)	181
雪后告养友(七律)	182
和养友跬字韵(四绝)	184
佛学(三绝)	185
用周泽青《战后夜游沪上特区》七律韵	187
题《杨竹西小像卷》	188
咏红叶(四绝)	189
西湖柳	191
咏茉莉	192
挽孙中心联	193
挽张睿联	194
北伐殉义将士及死难民众纪念联	195
挽梁启超联	196
为许寿裳书写对联	197
挽徐志摩联	198
挽陈去病联	200
挽章炳麟联	201
挽鲁迅联	202
挽熊希龄联	203

偕蒋梦麟游花坞(六绝)	204
七绝三首	207
七绝三首	209
病中口占	211
本射湖	212
上海美术学校校歌歌词	214
戏赠适之	217
题延平故垒	219
文人(七律)	220
题何联奎扇面	221
贝多文(四绝)	223
拿破仑(三绝)	225
题《式园时贤书画集》	227
旧作二绝书赠鲁迅	228
和知堂老人五十自寿(二律)	230