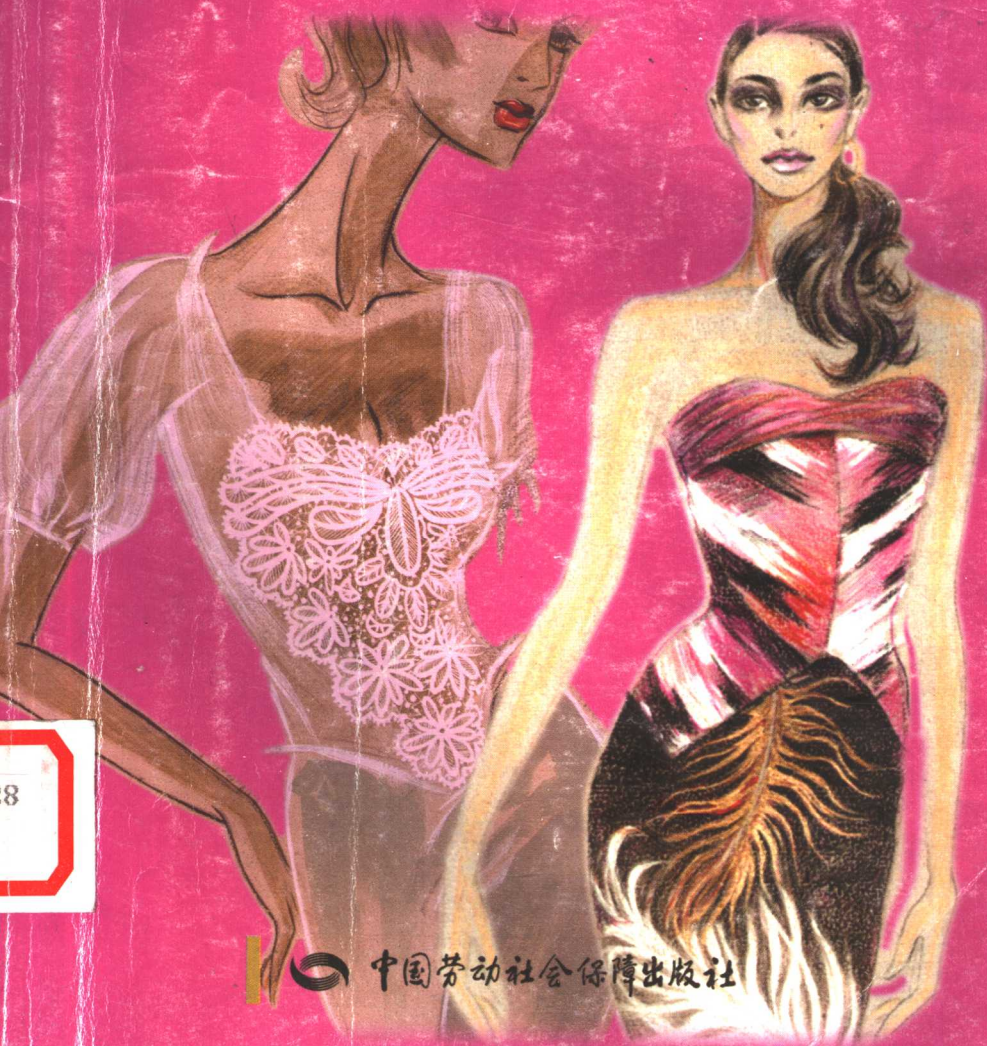


全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材



时装画 技法



中国劳动社会保障出版社

全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材

时装画 技法

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

主 编 景淑静
参 编 李 燕 安晓冬 王剑白
唐 璟 朱保光 郑惠群
主 审 赫崇渤



中国劳动社会保障出版社



图书在版编目(CIP)数据

时装画技法/景淑静主编. —北京: 中国劳动社会保障出版社, 2005
ISBN 7-5045-2125-6

I. 时… II. 景… III. 服装-绘画-技法(美术) IV. TS941.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 013448 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

*

世界知识印刷厂印刷装订

新华书店经销

787毫米×1092毫米 16开本 6.5印张 2印张彩色插页 200千字

2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷

印数: 3500册

定价: 19.00元

读者服务部电话: 010-64929211

发行部电话: 010-64911190

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64911344

前 言

随着社会经济的发展和人民生活水平的提高,人们的着装观念发生了巨大的变化,对服装的款式、面料、制作工艺等方面的要求也越来越高,由此带动了服装行业的迅速发展和服装市场的空前繁荣。

服装行业的迅速发展,不仅需要优秀的服装设计师,更需要大批懂服装设计、会服装制作的技能人才。与此相适应,许多中等职业技术学校开设了服装设计与制作专业,在校生的数量也具有了一定的规模。为适应各校的教学需要,我们于2002年组织编写了一套体现服装行业发展水平、适合中等职业技术学校使用的教材,包括《服装材料》《服装设计基础》《服装结构制图》《服装设备及使用》《服装裁剪与制作》《样板制作与推板》《服装质量管理与检验》《服装市场营销》《服装CAD》等9种。教材推出后,受到了广大职业学校师生的普遍好评。

近两年,服装业向着更时尚、更个性化的方向发展,这对从业人员的素质,特别是美学素养和设计能力提出了更高的要求。为配合学校加强在这方面的教学,我们又组织编写了《时装画技法》《服装造型设计》《服装色彩与图案设计》《服装专题设计》等4种教材。这4种教材以较新的理念体现了设计与工艺的结合,对服装表现艺术和制作技术进行了全面的整合,既可与上述9种教材配合使用,又自成体系。

本套教材的编写工作得到了北京市劳动和社会保障局及北京市工贸技师学院的大力支持,在此表示感谢。

劳动和社会保障部教材办公室

2005年1月

内 容 简 介

本书根据劳动和社会保障部培训就业司颁发的《技工学校服装设计与制作专业教学计划与教学大纲》编写，供中等职业技术学校服装设计与制作专业使用。主要内容包括：时装画概论、时装画的人物造型基础、时装画的服饰表现、时装画的技法表现、时装画的艺术形式等。

本书也可作为职业培训教材和自学用书。

本书由景淑静主编，本书文字由李燕主笔，安晓冬、王剑白、唐璟、朱保光、郑惠群参编；赫崇劭审稿。



彩图1



彩图2



彩图3

作者：安晓冬



彩图 4

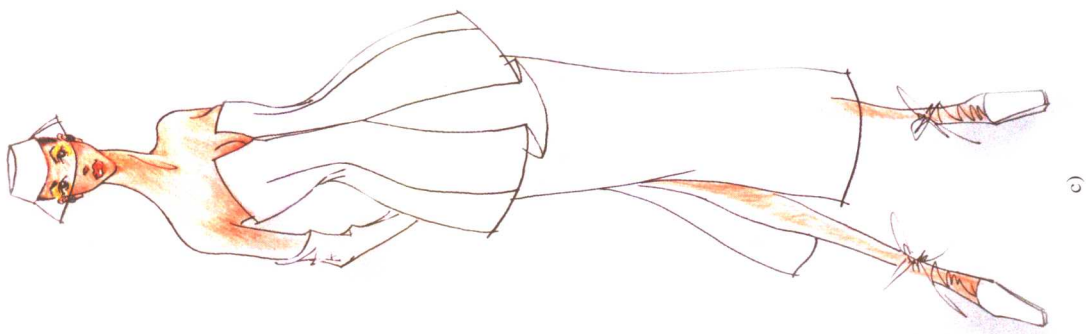
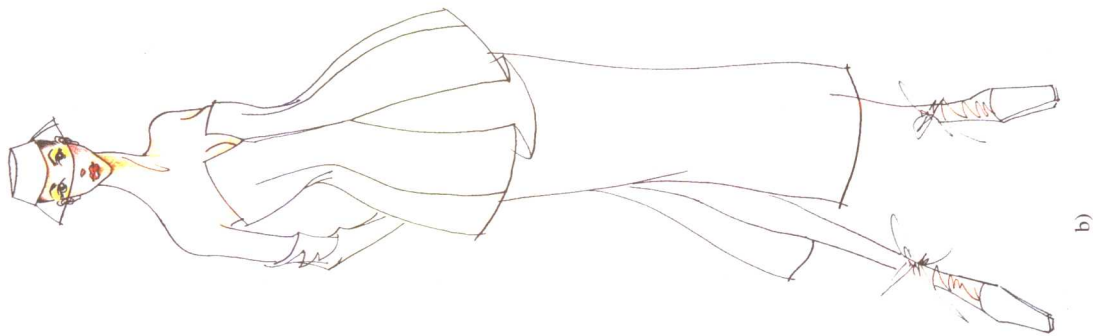
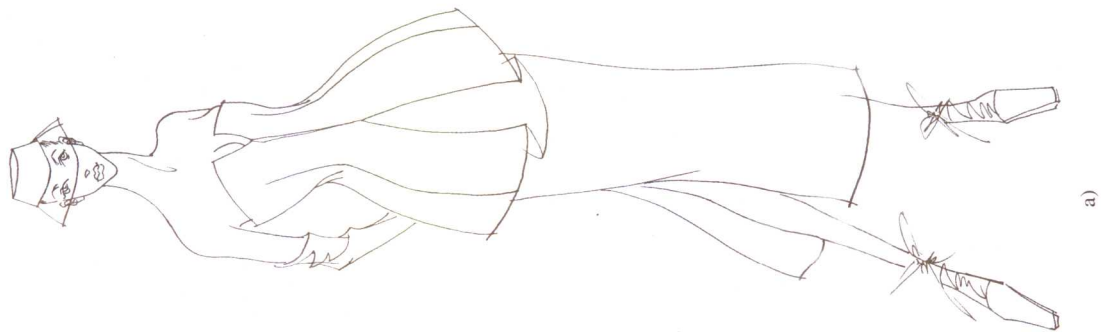


彩图 6

作者：马芒

作者：马芒

彩图 5





彩图7

作者: 安晓冬



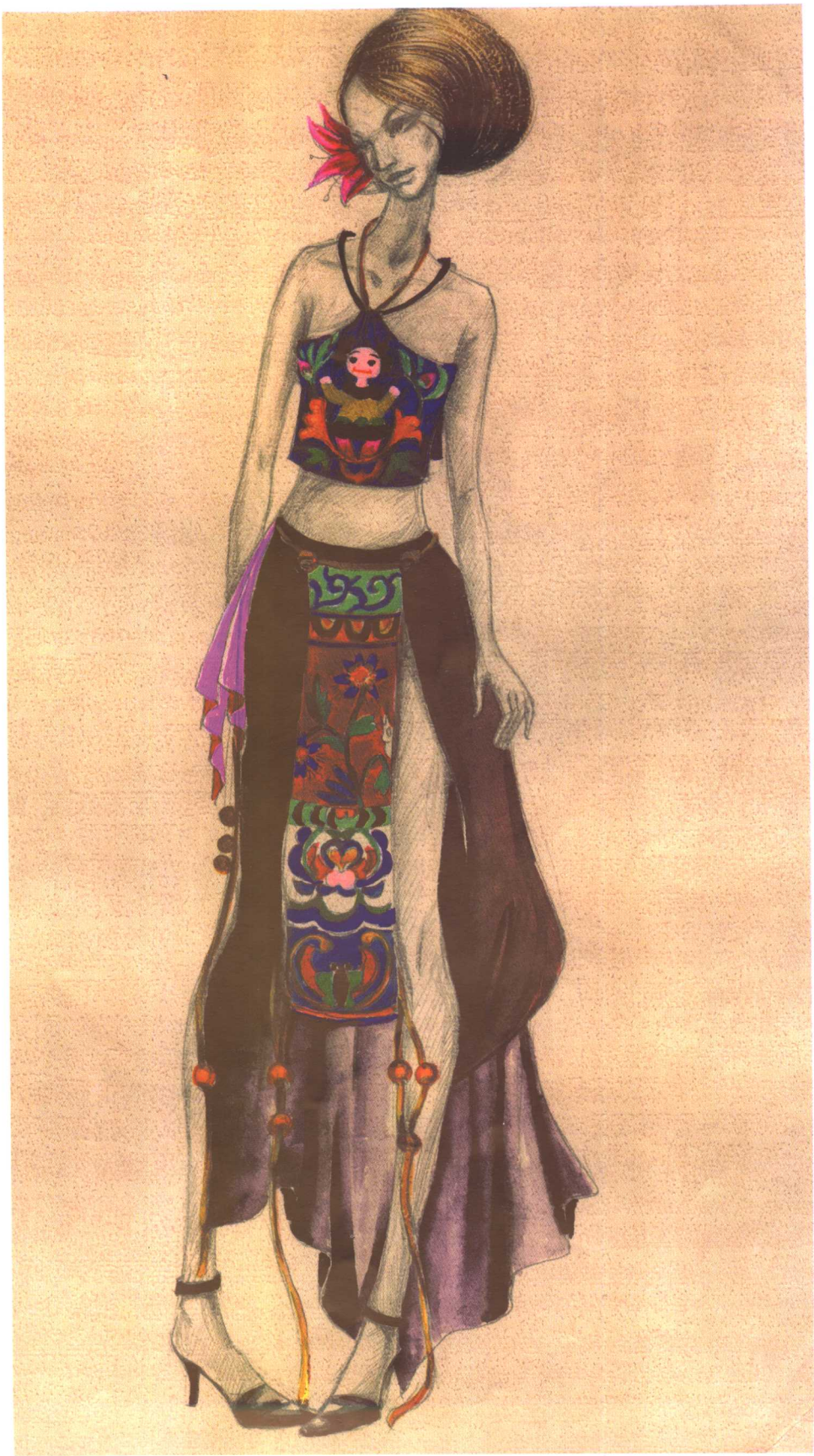
彩图8

作者：刘丽军



彩图9

作者：马芒



彩图 10

作者：唐璟



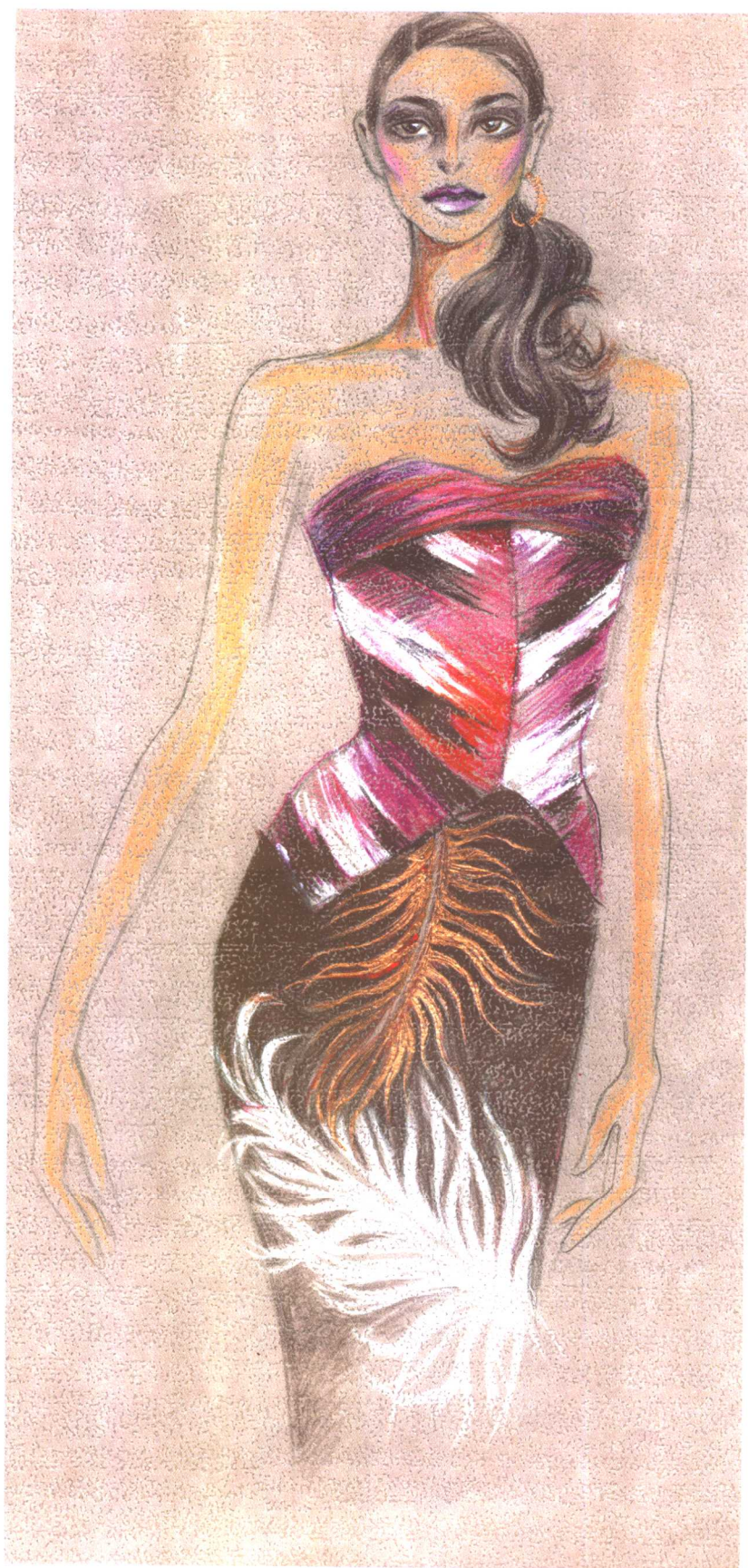
彩图 11

作者：李燕



彩图 12

作者：陈瑶



彩图 13

作者: 李燕



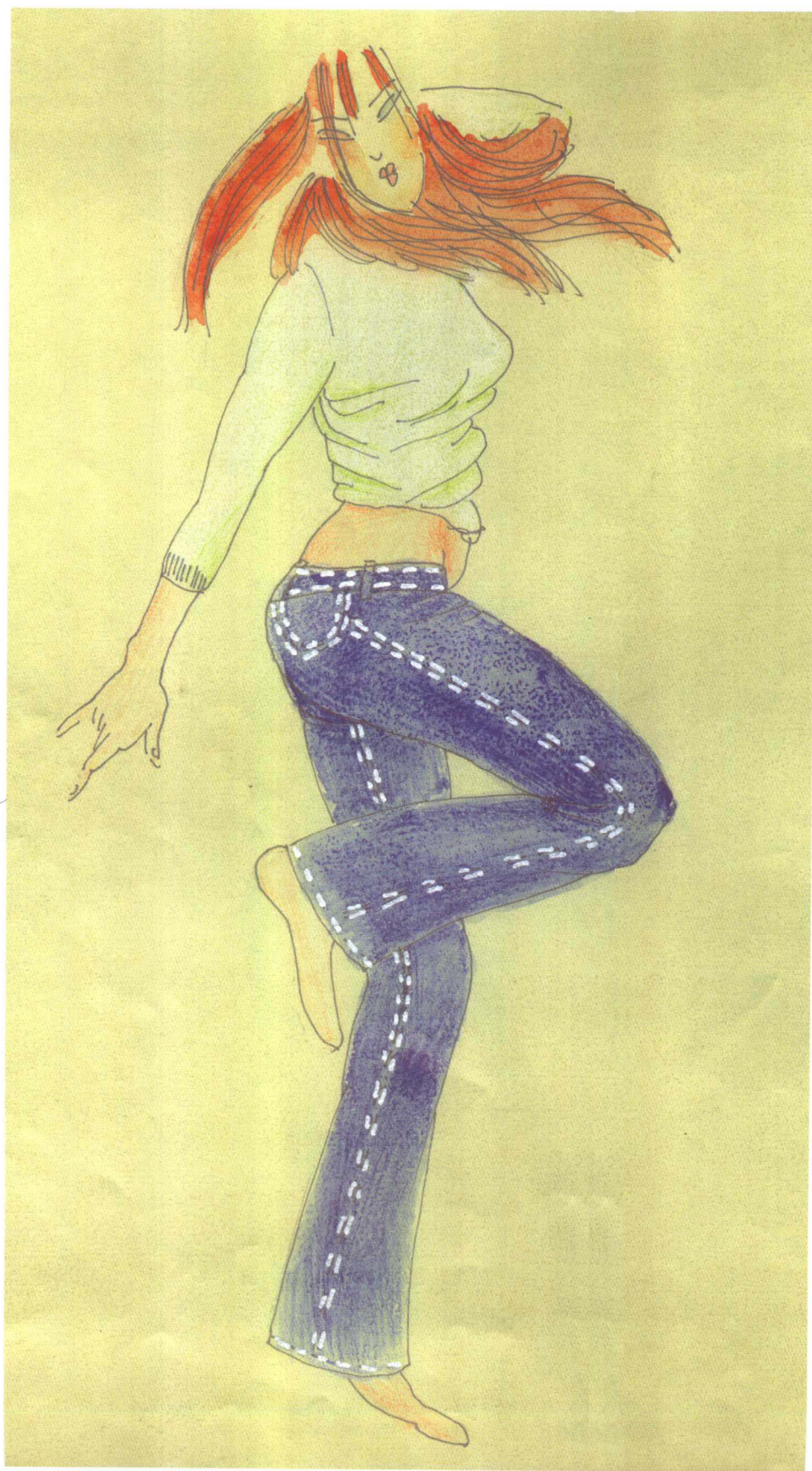
彩图 14

作者：安晓冬



彩图 15

作者：李燕



彩图 16

作者：王剑白