

群众美术手册

鲁迅美术学院编绘

辽宁画报社出版

群众美术手册

编 者：吕 兵
出 版：辽 宁 人 民 出 版 社

印 次：1954年11月第1次印刷
印 数：110,001—150,000册

定 价：0.25元

印 刷：辽宁日报社印刷厂
发 行：新华书店沈阳发行所

开 本：787×1092 1/32

印 张：2-3

印 数：110,001—150,000册

寫 在 前 面

在党中央提出多、快、好、省地建设社会主义总路线之后，在全国工农各个战线上都出现一片空前蓬勃的跃进气象，这是令人十分高兴的。工农业的迅速发展它要求文化艺术有力的配合，象各种展览会、文艺节目、诗歌、演唱等等，说明了工农业的跃进，也促使了文艺的跃进。因此中央提出，要在今后十年、十五年内大搞普及，把文化艺术还给人民，这是完全正确的。

我們美术工作者，为了响应党和政府这一号召，加上从我們自己切身体会到的，各方面对学习美术的迫切要求，所以着手编写这本小册子。其目的是供给没有学过绘画的人，作为学习参考，使他們能由最初的“依样画葫芦”逐步学会一些有关绘画的初步知識。因此这本小册子里不仅包括一些怎样画小人，也包括一些怎样写美术字、怎样画花边、一点绘画技法上的知識和圖的画法示范作品，以供大家临摹、参考。由于時間关系，我們知道这本册子缺点很多，如搜集的还不够广泛，画的不夠细致，编排的不夠美觀等，因此拟将它作为初稿出版付印，以便进一步在工作中，繼續发现問題，以充實和补充。

此外这本小册子，篇幅有限，也不允许我们把什么都包括进来，因此根据客观的需要，我们还打算加以补充。

再者这本小册子，是以图为主，尽量少用文字，因为我们认为对一些已有一定绘画基础的同志，要研究一些绘画上的专门知识，如怎样画速写、怎样构图、怎样画漫画等等，各个书店已有一些专门的书籍出版。另一方面我们也希望它能编成一本小小的画册，可以随时携带在身边，以便参考，这样文字过多就不适合了。我们的这些想法是否正确，希同志们批评指正，以便再版时改正。

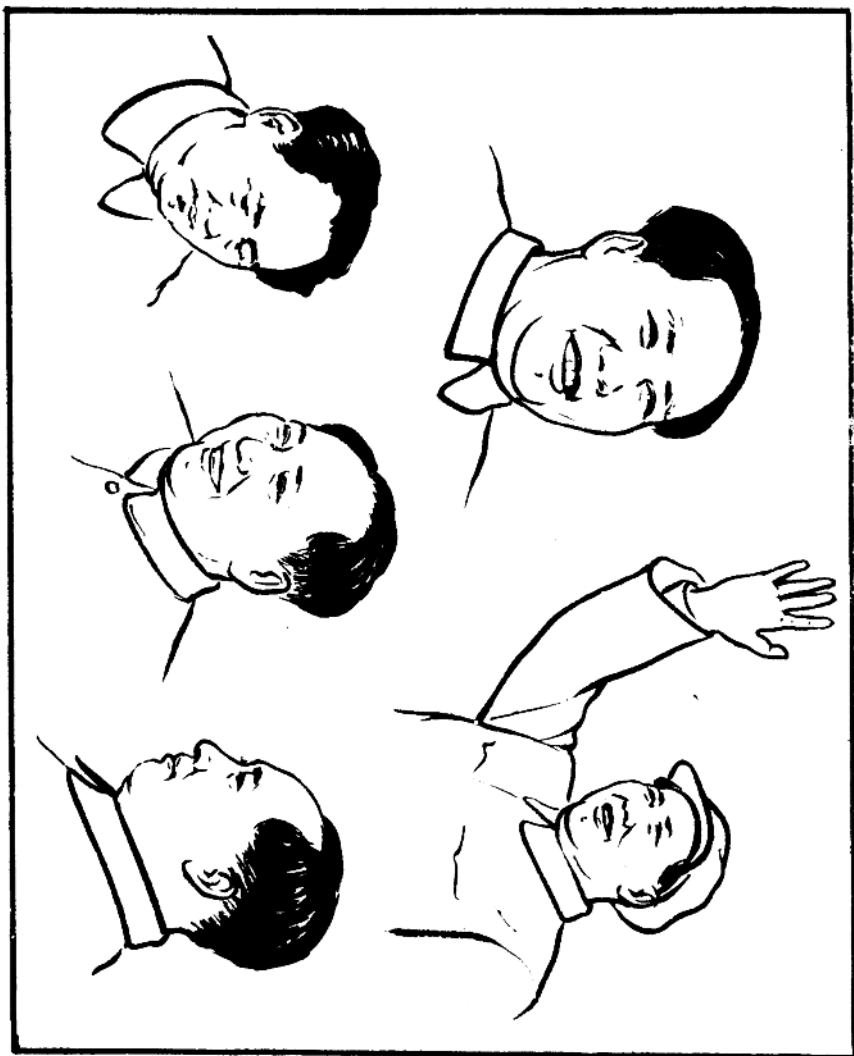
编者： 1958年8月15日

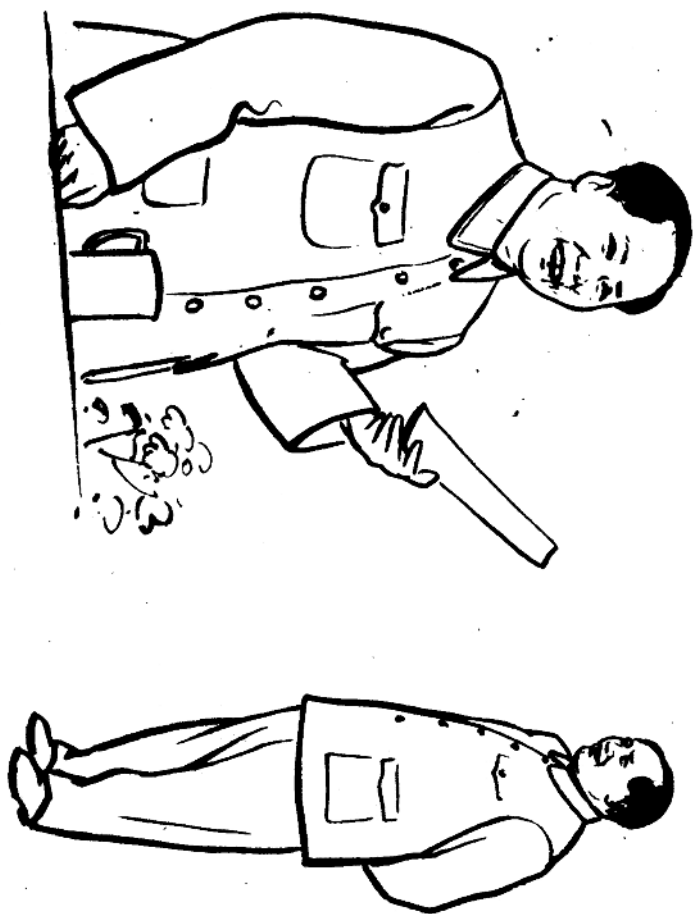
111080

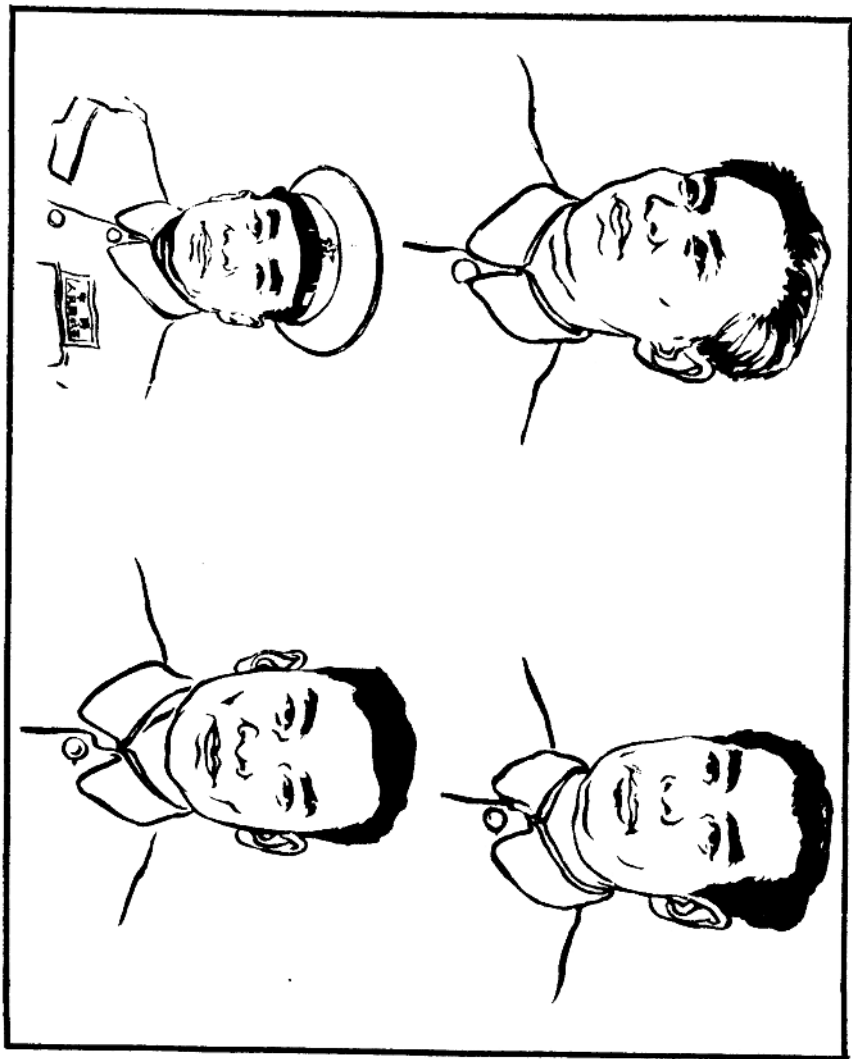


921137/06





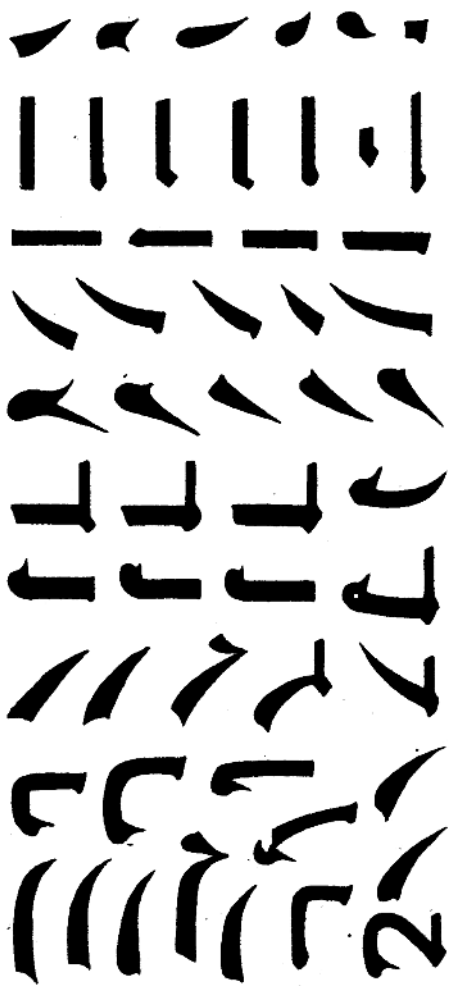




美術字的寫法

要求橫平豎直 要求粗細統一 字字要有間隔
要求筆劃均勻 要求充滿方格 行行要有距離

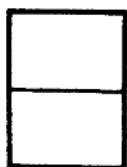
宋體字的基本筆劃



筆劃的排列佈局法



1:1 習志需要台文



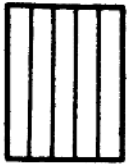
1:1 故朝就解解的



1:1:1 意築曼素器勇
1:2 崗箱支紫貴威
2:1 共善慈導專運



1:1:1 街謝術樹樹柳微
1:2 江朕張作除晒
2:1 屬斷新刪乱卦獻



1:4 冠崖去麗(芦)弟
2:3 芋農帝窮灾奇
3:2 盟型思學暫哲



2:3 經特织歸陈瞻
3:2 数动战鄢对郅



等分

奇量至罕重



參差

緊餐蔣蒸聲

鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义！

精神振奋 斗志昂扬
积极实现技术革命
党是领导我们事业的核心

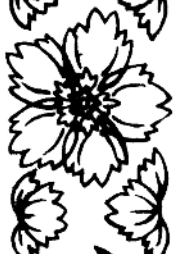
敢說敢想敢做敢獨創
用毛主席的偉大思想
武裝我們的頭腦

讓政治思想統率我們一切
在閃閃燈灯塔照耀下前進

二片连续花边



1 散点式



二樓四式



三樓式



4 垂式





五木平成 五木平成 五木平成 五木平成 五木平成



五傾斜成

