

语言口才艺术文库

随机应变

——交际语言的艺术

主编：舒静庐 邱冬



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

语言口才艺术文库

舒静庐 邱冬 主编

随机应变

——交际语言的艺术

刘文霞 编著

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园活动设计·语言口才艺术文库/舒静庐, 邱冬主编.
—北京: 中国环境科学出版社, 2005. 12

ISBN 7 - 80135 - 694 - 2

I. 校... II. ①舒... ②邱... III. 校园活动 - 中国
- 科普 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 093528 号

语言口才艺术文库

主编 舒静庐 邱冬

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京一鑫印务有限公司

2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 189 字数: 3600 千字

ISBN 7 - 80135 - 694 - 2

全二十四册定价: 598.80 元 (册均 24.95 元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C.: 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218 (带 Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.com http: //www. BTE-book.com

编委会名单

主 编 舒静庐 邱 冬

编 委(以姓氏笔画为序)

天 戈	天 舒	王 春	孔淑红
石风华	江 平	邱 冬	刘文霞
诗 云	周学锋	周泽华	张艳清
高 阳	徐平华	贾文言	谈家水
舒 丹	静 庐		



前言

口才是最神奇的人生技能，语言艺术充满着无穷的魅力。

一张嘴，可以兴邦，也可以覆国。一句话，可以功成，也可以业朽。可见，掌握语言艺术对事业有多么的重要，拥有好口才，对人生又是多么的宝贵。

常言道：话不说不透，理不辩不明，事不言不成。语言艺术在生活中无处不在，并且举足轻重。人的一生时时刻刻都需要语言的帮助，从为人处世到人际沟通，从求人办事到合作共事，从家庭生活到情感交流，处处都离不开语言的传递。一个在

前言

生活中受人爱戴、在交往中受人欢迎、在事业上受人尊重的人，必定是一个说话有艺术、口才有技能的人。

21 世纪，社会更加开放化，生活更加信息化。随着人际交往的日益频繁，人们相互之间交流信息，沟通思想，增进感情，办成事情，都必须要有有一定的语言交际能力。不善言谈，你就很难被现代社会所接纳，不会说话，你就很难体现自身的价值。是否能说、会说和善言、巧言，实在是影响每个人的人生得失与事业成败的关键因素之一。所以，培养和提高自已的语言能力，开发和锻炼自己的口才艺术，则是现代人驾驭生活、改善人生、追求事业成功的必由之路。

语言与口才艺术，不单纯是说话的本事，更是一个人综合能力的真实体现与巧妙发挥。我们自身的个性、形象、品格、知识、修养等等素质，都能为口才艺术加分或减分。我们虽然每天都在讲话，但未

前言

必都能把话说得恰到好处；虽然人人都能说话，但未必都能把话说得滴水不漏。你的形象美好，说话就能让人爱听；你的知识丰富，说话就具有哲理；你的修养出众，说话就具有感染力；你的品格高尚，说话就有份量；你的声音优美，说话就能打动人心；你的语言幽默，说话就能征服人心。反之，一个品性恶劣、心理阴暗，道德卑下，才疏学浅的人，即使再能说、再会说，其言也不会动听入耳，其话也不会让人信服。所以，掌握语言艺术，拥有出色口才，需要不断地学习、培养和在实践中锻炼，需要不断地提高和增强自己的素质和综合能力。

事实证明：人一生的成功与口才的能力是成正比的，因为口才代表了一个人的思想与智能。但没有一个人生来就是语言大师。为了实现人生的理想，创造事业的成功，从现在起，就应全方位提升自己的语言能力，迅速培养自己成为出色的说话高

前言

手。

这套《语言与口才艺术文库》，通俗而生动地论述了语言艺术的内容，全面和具体地介绍了锻炼口才能力的方法。

它涉及的内容广博，介绍的知识鲜活，既有对语言艺术真谛的总体阐述，又有对语言艺术精髓的构成要素的分析；既有对语言艺术训练方法的指导，又有生活语言艺术的培养途径的介绍。是一部成功口才学的百科全书。

交往的目的是为了疏通人脉，人生的目标是为了走向成功。有了好口才，可以使你少走弯路，一路前行，可以使你广交朋友，加速成功。因此，我们每个人都应努力把自己培养成为一个想说就说，说就说好的语言艺术家。

《语言与口才艺术文库》，愿在你的人生之旅中，与你一路同行，助你成功。

CONTENTS

目录

CONTENTS

一、交际口才，赢得人脉

1. 好口才在交际中作用无穷 (2)
2. 语言的力量能够征服人心 (5)
3. 口才综合反映着一个人的能力 (9)
4. 事业成功离不开良好的口才 (12)
5. 大凡杰出人士都拥有良好的口才 ... (17)
6. 好口才并非天生，而是源自后天
 训练 (22)

二、友好介绍，称谓得体

1. 介绍彼此相识的方法 (28)
2. 向他人做自我介绍的技巧 (30)
3. 介绍他人的技巧 (33)

CONTENTS

4. 彼此相识时握手寒暄 (37)
5. 向人介绍自己的爱人 (39)
6. 称呼他人必须得体 (40)
7. 称呼里面有学问 (41)
8. 我国古代表达年龄的称谓 (45)
9. 亲属间的传统称呼 (47)
10. 现代家庭中对长辈的称呼 (49)
11. 现代家族中对平辈的称呼 (52)
12. 我国民间对家族中亲人的称呼 (53)

三、访晤交谈，愉快聊天

1. 客人说进门语的技巧 (58)
2. 主客寒暄的技巧 (60)
3. 善于打开聊天的话匣子 (62)
4. 注意说话内容，也要注意说话
 方式 (67)
5. 流行语为你的聊天添姿着色 (72)
6. 客人说辞别语的技巧 (76)

四、把握话题，谈情论道

1. 精选谈话的话题 (80)
2. 交谈的常用技巧 (84)
3. 以理服人很重要 (88)
4. 掌握问话的技巧 (90)
5. 答话的若干种策略 (95)
6. 掌握好插话的艺术 (102)
7. 耐心地倾听，容易拉近彼此
 距离 (105)
8. 及时巧妙地转移话题 (108)
9. 怎样避免交谈中的冷场 (114)

五、恭维得体，缩短距离

1. 恭维话是深交的敲门砖 (120)
2. 一滴蜜与一桶毒药 (122)
3. 说恭维话的六项注意 (124)
4. 会说的不如会听的 (129)

CONTENTS

- 5. 如何祝贺他人 (132)
- 6. 谢与答谢的技巧 (136)

六、机智应变，左右逢源

- 1. 意外情况，机智地应变 (146)
- 2. 争执僵局，巧妙地化解 (151)
- 3. 善于自嘲，反能征服人 (158)
- 4. 攻破防线，消除戒备心 (161)
- 5. 语言禁忌，不可不提防 (164)

七、巧于拒绝，委婉说不

- 1. 在人际交往中，不可能不说
“不” (170)
- 2. 为拒绝找个合理的借口 (172)
- 3. 用美丽的语言拒绝对方 (176)
- 4. 用“模糊语言”巧拒他人 (180)
- 5. 学会曲折的暗示与表达 (182)
- 6. 在轻松中营造拒绝的氛围 (183)

CONTENTS

7. 在话题上兜圈子 (185)
8. 给拒绝搭一座桥 (186)
9. 巧用身体语言拒绝 (188)
10. 在含蓄委婉中巧说“不” (191)
11. 怎样消除婉拒带来的不愉快 (194)

八、接打电话，礼貌热情

1. 使用电话的基本用语 (200)
2. 电话语言的基本要求 (201)
3. 注意打电话时的礼仪 (204)
4. 接听电话的礼仪禁忌 (206)

九、语言礼仪，并非多余

1. 日常交际中的礼貌用语 (210)
2. 怎样说“谢谢” (212)
3. 向别人提出请求 (214)
4. 提出约会的窍门 (216)
5. 在舞会中怎样与舞伴对话 (217)

CONTENTS

6. 在酒宴上文明劝酒 (219)
7. 吊丧时交谈话题 (222)
8. 掌握交际语言七要七忌 (224)



交际口才，赢得人脉





1. 好口才在交际中作用无穷

讲究说话在我国是有传统渊源的，在春秋战国时代，百家争鸣出现了能说会道的诸子百家。诸子百家著书立说，宣传自己的主张，对人们的生活和社会的发展起了积极的推动作用。

在国外，人们对口才与交际也看得很重。美国人早在第二次世界大战时期，就把“口才、金钱和原子弹”看做是赖以在世界上生存和竞争的三大法宝。60年代以后，他们又把“口才、金钱和电脑”看做是最有力量的三大法宝。随着科学技术的迅速发展，“电脑”顶替了“原子弹”，而“口才”照样独冠“三宝”之首，足见其作用和价值非同小可。

(1) 口语表达是人类社会最重要的交际工具

人类语言归根结底只有口头语言和书面语言两种基本形式。虽然书面语言曾经出现过数以万计的千古雄文，为后人高高仰慕，叹为“观止”，但就日常语言实践来看，口语使用频率更多，应用更广，覆盖群众面更大。特别是随着现代载体和传播媒介的发展，口语突破了时间、地域的局限，就有着更为重要、更为广泛的作用。

一、交际口才，赢得人脉



口语表达的作用已渗透当代生活的各个领域。大到解决国际争端，一场智斗，能免除兵刃之灾；同外商洽谈、索赔，一段明晓是非的犀利言辞，可赢得亿万财富；作战场动员，几句呼喊，可使军心一致，士气大振；作调解纠纷，一席恳谈，如绵绵细雨浇灌干旱心田，化干戈为玉帛；做思想工作，一团通情达理温暖的话，可促使庸人立志，浪子回头。小到日常生活中谈情说爱、公出办事、商场购物，都离不开口才。至于座谈演讲、传播信息、洽谈生意、待人接物，学术论辩，更时时需要发挥舌头的功能。

说话人人都会，但是把话说得规范、得体、连贯、得心应手开不是人人都能做到。只有有口才者才能做到这一点。既然人是“说话的动物”，一生在说话中度过，那么舌头的重要性自在情理之中，而体现说话艺术追求高层次表达的口才，更是重中之重了。

随着社会的发展，人们对说话的要求也越来越高。在农业化时代，由于生产和交通十分落后，文化非常闭塞，以自然经济为基础的人们物质生产自给自足，他们之间的经济交往很少。人们只要求“书同文”，不要求“语同音”，更没有感到提高口语素质的需要。

当我们从传统的经济和社会结构中走出来以后，出现在我们面前的是一个崭新的商业社会。在现代社会里，构成社会的各个要素都处在复杂的联系和不断的流动状态之

语言口才艺术宝库