



最酷、最炫、最有意思

名诗锦句



海内存知己，天涯若比邻。

王勃

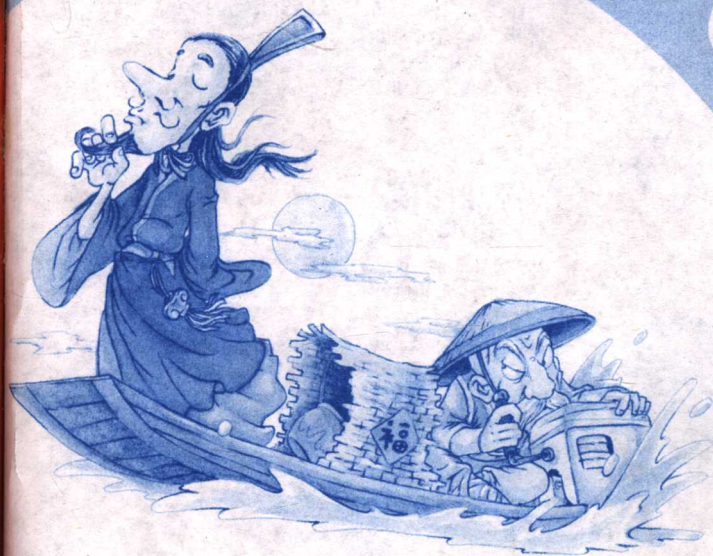


宁夏少年儿童出版社

趣味阅读

主编 风凌

名诗锦句



宁夏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

名诗锦句/风凌主编. —银川: 宁夏少年儿童出版社,

2006.7

(趣味阅读)

ISBN 7-80620-220-X

I. 名... II. 风... III. 古典诗歌—中国—少年读物 IV. I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第070584号

图书策划 阳光文化

丛书主编 风凌

责任编辑 杨小琳

趣味阅读

名诗锦句

宁夏少年儿童出版社 出版

宁夏银川市北京东路139号

邮政编码 750001

全国新华书店经销

天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷

2006年7月第1版

2006年7月第1次印刷

开本 850毫米×1168毫米 1/40 印张 5

印数 1-10000册

ISBN 7-80620-220-X/I·55

版权所有·侵权必究

定价: 6.80元

本书如有印装质量问题请直接与印刷厂调换

MU LU

目录

季节·天气	1
春	2
夏	12
秋	17
冬	24
风霜	26
雨雪	33
云雾·彩虹	43
景物	45
山川	46
日月星辰	52
江河	62
草木	65
花朵	72
湖海	83
人物	87
历史人物	88
妇女	96
青年	101



MULU

目录

动物	103
----------	-----

禽类	104
----------	-----

昆虫	110
----------	-----

兽类	115
----------	-----

思想感情	117
------------	-----

快乐	118
----------	-----

忧愁	121
----------	-----

思念	126
----------	-----

孤独	132
----------	-----

梦幻	135
----------	-----

悔恨	137
----------	-----

友情	140
----------	-----

哲理	148
----------	-----

爱国忧民	157
------------	-----

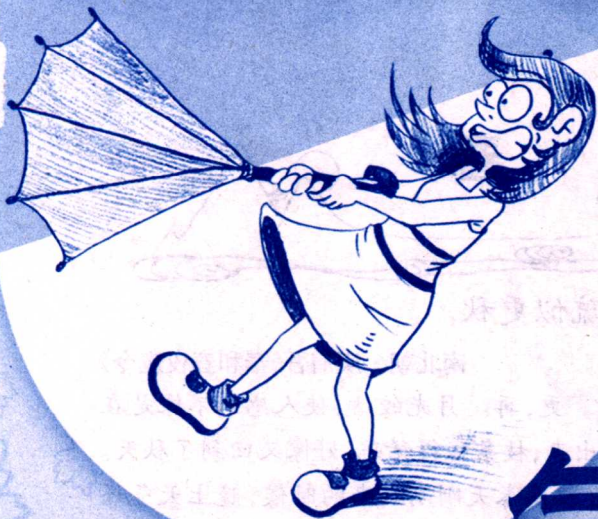
咏史怀古	165
------------	-----

惜时	177
----------	-----

部分诗人简介	191
--------------	-----



季节天气



春夏秋冬，四季更迭，
阴晴雨雪，气候变迁。

在善于观察的古人笔下，无论是季节还是天气，都被刻画得细致入微，甚至有了人的情绪和感知。如果你正在为自己不够敏锐的观察力和贫乏的描写语言而心急发愁，请你放松一下，深呼吸，然后向我们的老祖宗借鉴借鉴吧！

名诗锦句



春



月皎疑非夜，林疏似更秋。

南北朝·庾肩吾《奉和春夜应令》

【解释】皎，明洁。更，再。月光皎洁，使人感到不像是在夜间；树叶还没有长出来，枝条显得稀疏，好像又回到了秋天。

【赏析】这两句是描写春天刚刚到来的时候，晚上天气还比较寒冷的景色。

春从何处来，拂水复惊梅。

南北朝·吴均《春咏》

【解释】春天不知从哪儿走来，她像一个非常活泼的少女，一路上给草木披上淡淡的绿纱，抚摸着河水，惊醒了梅花。

【赏析】这里把春天比作少女，俏皮地唤醒了春天，写得活灵活现。

春水碧于天，画船听雨眠。

唐·韦庄《菩萨蛮》

【解释】春天到来，湖水清澈透绿，胜过蓝天；在装饰华丽的画舫中，听着雨声入睡。

【赏析】其中“春水碧于天”一句色彩艳丽，描写春天的景色十分明快。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

唐·韦应物《滁州西涧》

【解释】春潮，春天河水涨起，称为春潮或春汛。野渡，郊野的渡口。春水因为下雨而急涨起来，郊外的渡口没有人，一只渡船横在水面上。诗的前两句是“独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。”

【赏析】这诗写道春游西涧赏景和晚雨野渡所见。诗人以情写景，写自己喜爱与不喜爱的景物，说自己合意与不合意的情事，表露出诗人恬淡的胸襟。



名诗锦句

趣味阅读

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

唐·孟浩然《春晓》

【解释】在春夜里睡觉，不知道什么时候天已经亮了，一觉醒来到处都能听到鸟叫的声音。诗的后两句是“夜来风雨声，花落知多少？”不知这昨夜风雨声中吹落了多少花朵。

【赏析】诗的前两句是写诗人安静的内心感受，诗的后两句就写出了诗人内心对落花的担忧，体现了诗人对于春天的珍惜。

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

唐·韩翃《寒食即事》

【解释】御柳，宫苑中的杨柳。春城：春天的长安城。春日长安城中，杨花柳絮到处飞扬；寒食节里，春风吹拂着御苑的垂柳。诗的后两句是“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯宫。”

【赏析】这两句描绘了春天将尽时长安城的景色。特别是“春城无处不飞花”一句，写出了长安城无限迷人的风光，被人们广为传诵。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

唐·白居易《钱塘湖春行》

【解释】在几处向阳的树枝上，蹦蹦跳跳着早来的黄莺，婉转悠扬地唱着春天的歌儿；在湿润的湖岸边，不知是新到谁家的小燕子，喃喃啾啾地忙着衔泥筑巢。

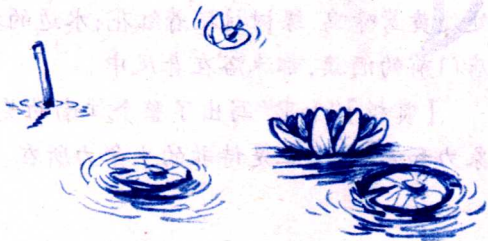
【赏析】诗句写出了早春时节一派欣欣向荣的景象。争、啄二字使用了拟人手法，使诗句十分活泼。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

唐·白居易《钱塘湖春行》

【解释】到处是五颜六色的野花，好像是要人眼花缭乱；新长出的嫩草，刚刚能盖过马蹄。

【赏析】两句诗表现出诗人流连于杭州西湖初春的美丽景色当中。



日出江花红似火，
春来江水绿如蓝。

唐·白居易《忆江南》

【解释】蓝，就是蓝草制成的靛青染料。太阳出来把江里的浪花照得像火一样红，春季江水碧绿得像被靛青染过一样绿。

【赏析】诗句中，红色的太阳与绿色的江水形成对比，色彩艳丽，是描写春日江水的名句。

千里莺啼绿映红，
水村山郭酒旗风。

唐·杜牧《江南春》

【解释】郭，外城。酒旗，酒店门前悬挂的招牌。千里江南，处处黄莺啼鸣，绿树衬托着红花；水边的村庄，山下的城镇，酒店门前的酒旗，都沐浴在春风中。

【赏析】“千里”写出了整个江南的美丽春景，非常富有想象力和概括力，正是诗歌的生命力所在。

天街小雨润如酥，
草色遥看近却无。

唐·韩愈《早春呈水部张十八员外二首》

【解释】天街，指京城街道。诗句的意思是：京城街道上
的小雨细细密密地下着，春草始生，微微露出一一点细芽，远看
一片新绿，近看却似不见。

【赏析】作者用朴素的文字，把人们常见的欲说却未说的
早春的景色描绘出来。“草色遥看近却无”一句，不仅需要文
字上的锤炼，也要经过细致的观察体会，才能发现并写得出。

子规半夜犹啼血，
不信春光唤不回。

宋·王令《送春》

【解释】子规，杜鹃鸟。夜已过半，杜鹃鸟还在啼叫，已啼
出血来还不停止。因为它深信，只要热情地啼叫，春天一定可
以唤得回来。

【赏析】诗句以杜鹃鸟悲哀的鸣叫，来表达一种哀怨、凄凉
或者急盼归家的情思。

名诗锦句

趣味阅读

一年生活是三月，二月春光尽十分。

宋·杨万里《春晓》

【解释】一年中最好的时光是春季，而春季的好时光又全在二月里。生活，指好时光、快活的日子。

【赏析】这个诗句表达了诗人珍惜时光的情感。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

宋·叶绍翁《游园不值》

【解释】我轻轻地敲打柴门久久不开，但这也没有关系，花园里的春色是关不住的。那露出墙外的一枝枝红杏已经泄露了盎然的春色。

【赏析】这句诗富有哲理，现在多用来指美好的事物是关不住的，只要你善于发现，就会看到最美丽的景色。

春风春雨花经眼，江北江南水拍天。

宋·黄庭坚《次元明韵寄子由》

【解释】又是一年春来到，时间在眼前无情地流逝，而诗人一事无成，还被滔天的江水困在江南，与家乡天各一方。

【赏析】后人多用来描写春意盎然、生机勃勃的美景。

春水渡旁渡，夕阳山外山。

宋·戴复古《世事》

【解释】春水横流，渡口一个接一个，夕阳映照，山外有山。原诗为：世事如梦，人生不肯闲。名利双转毂，今古一凭栏。春水渡旁渡，夕阳山外山。吟边思小范，共把其诗看。

【赏析】这两句诗写得意境辽阔，对仗也十分的工整，可以说是写春的经典诗句。



鸭头春水浓如绿，水面桃花弄春脸。

宋·苏轼《送别》

【解释】春季河水像鸭头深绿，如染过一样；水面上浮映着红色桃花，犹如少女脸上抹了胭脂。

【赏析】这句诗描写的是春天景色红绿相映，色彩艳丽，多用来形容春光明媚的景色。

名诗锦句

趣味阅读

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

宋·苏轼《春宵》

【解释】春季夜晚舒适宜人，皓月当空，花香阵阵，此时此刻是非常宝贵的。

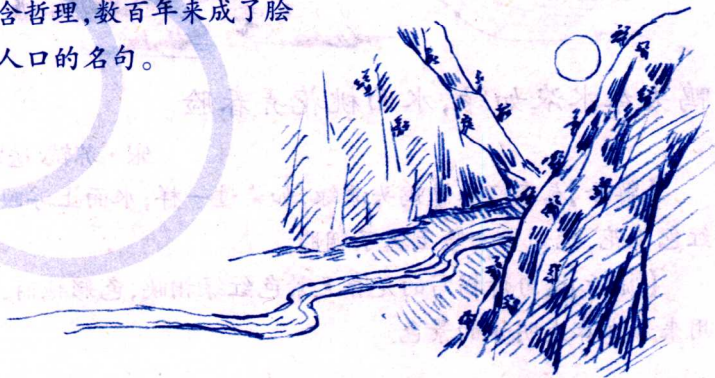
【赏析】这句诗现在用来表示时间珍贵。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

宋·朱熹《春日》

【解释】等闲，轻易、随便。在阵阵春风的吹拂下，姹紫嫣红的景色更使人觉得美不胜收。

【赏析】这联诗写得生机勃勃，散发着浓郁的生活气息，并蕴含哲理，数百年来成了脍炙人口的名句。



归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分。

清·无名氏《瓯北诗话》

【解释】这首诗的前两句是：“到处寻春不见春，芒鞋踏遍岭头云。”芒鞋，指草鞋。全诗的意思是，到处寻找春天，虽然是走遍山山水水仍不见。归来（喻指走向内心）后才发现，原来春天就在自己身边。

【赏析】这首诗以它强烈而执着的精神感人：不辞千辛万苦，踏遍山山岭岭，不达目的，决不罢休。这种积极的寻求精神是十分可贵的。它又以令人深思的哲理启发人：春在哪里？春不在岭头海外，不在遥远的天边，它就在我们的身旁，就在我们心里。

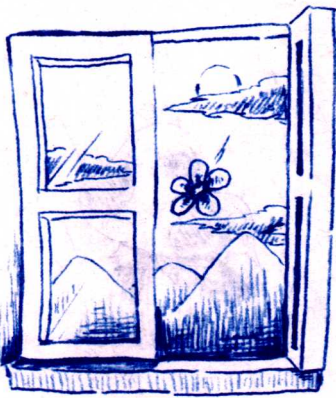


夏

七月流火，九月授衣，……无衣无褐，何以卒岁！

春秋·《诗经·邶风·七月》

【解释】流火：大火星在七月黄昏时偏离中天，自西而下。火，星名，又名大火。授衣：分发寒衣。一说女工裁寒衣。褐，粗布衣服。七月火星开始西沉，九月已该安排棉衣了。连件粗布衣服也没有，可怎么过冬啊！



【赏析】诗句描写了奴隶在辛苦的劳动中度过的岁月，使人清楚地看到了农奴全年的劳动过程及其辛酸悲痛的生活。