

◎ 成云雷 著

插图本

趣味哲学

哲人天趣 ● 哲学奇趣 ● 哲理谐趣 ● 哲思妙趣



上海古籍出版社

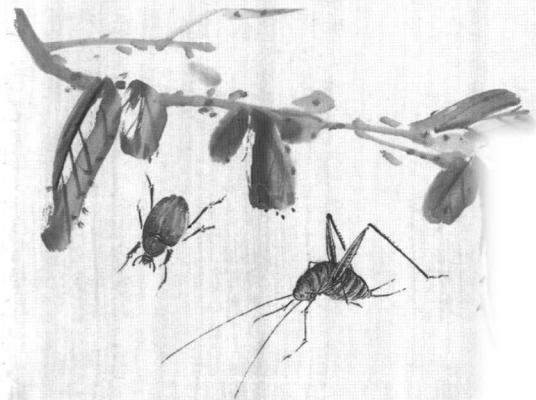
插图本

◎ 成云雷 著

趣味

哲学

哲人天趣 ● 哲学奇趣 ● 哲理谐趣 ● 哲思妙趣



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

趣味哲学: 插图本/成云雷著.—上海: 上海古籍出版社, 2006.7 (2006.10 重印)

ISBN 7-5325-4479-6

I.趣... II.成... III.哲学—通俗读物 IV.B-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第065520号

责任编辑 何许英

装帧设计 严克勤

趣味哲学

成云雷 著

世纪出版股份有限公司 出版 发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

发行经销 新华书店上海发行所

制版印刷 上海市印刷四厂有限公司

开本 889×1194 1/24

印张 10 20/24 字数 210,000 插页 4

版次 2006年7月第1版

2006年10月第2次印刷

印数 3,501—5,800

ISBN 7-5325-4479-6/B·569

定价 22.00 元

“成功的真正秘诀是兴趣”，诺贝尔物理奖获得者杨振宁如是说。因此，兴趣是学习的最好导师，也是学习的原动力。人类知识的发生、发展和积累，就根本而言，就是源于人类对未知世界的好奇与探秘。一个个规模宏大、结构严谨的知识体系，莫不由此奠基而逐步建构。然而可叹的是，人类建立了知识体系，却又往往为体系所困。且不说体系本身是带有主观性的框架，当建构者扬弃整合，将适用的知识框入体系时，也就渐离于生动鲜活的知识原生态；单单就它们的浩繁威严，连同那一套套概念术语而言，也常常会使初学者或望洋兴叹，或敬而远之，终于不得其门而入。体系实在是一把双刃剑，它累积也提炼了知识，自然是必要的；但无可否认，体系的建立，在相当程度上，是以损削作为其原动力的兴趣为代价的。这也是不少青年学生面对课本中那些浓缩了的体系而往往昏昏欲睡的原因所在。美国教育家西蒙斯说得好：“如果教师能适当地用一种令人愉快而又认真的方式教授的话，那么所有的科学知识，就其本质及关联来说，都充满着趣味。”另一位美国教育家克莱·贝德福特甚至这样认为：“你一天可以为学生上一课，但是如果你用激发好奇心来教他学习，他终生都会不断地学

习。”这套系列化的趣味知识丛书，就是有鉴于此而编撰的。

丛书的作者，是一批学有专长的中青年学者与教师，他们自然谙熟各自所要介绍的学科知识的体系，了解它的好处，也洞悉它的缺陷甚至弊病；更懂得要想使读者进入知识的殿堂，必须先激发其求知的原动力——兴趣。因此，他们所介绍给读者的，诚然是科学的正确的，而首先是十分有趣的，他们不强求体系的完备无缺，却又充分注重到了各自体系中最重要的一方 面；他们的目的是，恢复兴趣在学科建设中的“导师”地位，从而使读者进而产生一窥其知识领域的强烈欲望，并在以后一旦进入体系后，不仅能较容易地掌握它，而且能重新审视它。他们不囿于体系的有趣讲述，其实同时也在真诚地呼唤着建立更科学更完备的新体系的年轻的探索者。

自2001年本丛书出版第一本《趣味哲学》以来，至今已陆续出版了《趣味历史》、《趣味语文》、《趣味逻辑》等近十种，而且每一种都受到了广大读者的热烈欢迎。现在，为了更加适应读者的阅读口味，本套丛书将以全新的版式风格呈献给广大读者，并配以精美的插图，以使读者在汲取知识的同时，也能尽享阅读的趣味。

上海古籍出版社

在许多人看来，哲学是一门高深莫测并且枯燥无趣的专门学问。究其原因，大概与哲学著作的表述习惯有关，艰深的术语和过分专业化的表达方式，把哲学思考弄得像玄妙天书，而原汁原味的生活却被过滤得干干净净。面对哲学殿堂，人们望而却步。

是不是非如此就不足以表达哲学的智慧？历史上固然有许多哲学著作是语言晦涩的天书，但也有令人手不释卷，随便翻到哪一页都能读下去的妙作。先秦诸子中，庄子的哲学天分最高。《庄子》一书就向我们展现了一个神奇的世界：蜗牛角上的国家，展翅高飞九万里的大鹏，以50头牛为饵钓上来的大海鱼，会说话的骷髅，乃至化为蝴蝶的庄子……所以历来的读书人，没有不喜欢《庄子》的。但这并不意味着庄子哲学浅显，几千年来，从来没有人敢说完全读懂了《庄子》。精深的佛理，也有不少是用寓言来说的。比如《百喻经》，通过一个个的故事，让人在一笑之间有所悟。禅宗的语录、公案读来饶有趣味，喜欢的人也很多。柏拉图的许多著作，记载苏格拉底与同时代人的谈话，书中所写的辩论机智、幽默，除了理趣以外，还有情趣，历来是西方学术界的必读书，令人爱不释手。

>>

哲学是智慧之学，离不开人的灵性，离不开人的自觉。古人说“如人饮水，冷暖自知”，一个人不能把智慧传给另一个人，一本书也不能。这本小书当然不可能像《庄子》那样妙趣横生，但也不准备板着面孔给人上课。书中写了不少寓言、故事、趣闻，读者随手翻阅之余，也许对哲学的趣味有所领略，从而对平淡的生活世界多一份惊奇、多一份关爱。

作 者

一、哲学与哲学家

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 什么是哲学 / 2 | 哲学家之死 / 22 |
| 为哲学辩护 / 5 | 哲学家与权势 / 25 |
| 哲学思考什么问题 / 9 | 哲学家的童年 / 28 |
| 哲学家的师生情 / 12 | 哲学家的婚姻 / 31 |
| 哲学家的人品 / 16 | 哲学家与音乐 / 34 |
| 哲学家是善于思考的人 / 19 | 哲学思想能否用语言来表达 / 38 |

二、认识世界

- | | |
|-----------------|---------------|
| 万物的源头 / 42 | 说，还是不说 / 73 |
| 有没有灵魂 / 45 | 我们比孔子聪明吗 / 76 |
| 时光在握 / 48 | 因果关系可靠吗 / 79 |
| 有限而没有边界的空间 / 52 | 道在哪里 / 82 |
| 心外的世界 / 55 | 柔软的舌头 / 85 |
| 禅师的棒喝 / 58 | 庖丁解牛与思维 / 88 |
| 我们的感觉可靠吗 / 61 | 丹霞烧佛 / 91 |
| 快乐的鱼儿 / 64 | 知识的起点 / 94 |
| 熟知与真知 / 67 | 不识字的好处 / 98 |
| 不龟手之药 / 70 | |

三、智力体操

- 黄公的女儿为什么嫁不出去 / 102
监生的笑话 / 105
白马不是马 / 108
无功便是有过 / 111
天有多大 / 114
卖盐官不管吃醋事 / 117
如此镇静的吸烟者 / 120
材与不材之间 / 123
登徒子好色吗 / 125
理发师该不该给自己刮胡子 / 128
真和善的矛盾 / 131
杀老和尚会变成老和尚吗 / 134
希特勒的军事机密是怎样泄漏
出去的 / 136
王戎为什么不吃路边的李子 / 139
从鲁班发明锯子说起 / 142

四、伦理的境界

- 仁者爱人 / 146
道德的起源 / 149
己所不欲，勿施于人 / 153
以恶止恶对不对 / 156
我们为什么不应当说谎 / 159
动植物有没有自己的权利 / 162
机械化的害处 / 165
功利主义的困惑 / 168
一毛不拔的杨朱 / 171
利他的≠道德的 / 175
道德的范围 / 178
动机和效果 / 182
舜的道德困境 / 101
墨子的兼爱 / 188
圣人批判 / 191
人类生命的价值 / 194

趣

<< 哲学

味

目
录

五、文化与人生

历史发展有规律吗 / 198

古今之争 / 201

凿七窍的后果 / 204

认识你自己 / 207

性善还是性恶 / 210

几曾知天命 / 213

温饱与道德 / 217

不敢属马的刘墉 / 220

眺望自由 / 223

古代的民主 / 226

秀才的牢骚 / 229

为中庸之道平反 / 232

孔子为什么不愿归隐 / 235

浩然之气 / 238

宽容 / 241

南山之竹也得修 / 243

名教的面具 / 246

梦中的君子国 / 250

一、哲学与哲学家

ZheXueYuZheXueJia

什么是哲学

>>

有一位著名的哲学家说过：“对于一位哲学家来说，最恶毒的问题就是问他什么是哲学。”什么是哲学，有一千个哲学家，就有一千个答案。不同哲学派别都称自己的思想为哲学，说明哲学还是有共同的特点的。在最广的意义上，它是一般原则、方法、基本思想的同义语。父亲教育儿子的处世之道，足球教练的攻防战略，似乎每一个人都有自己的哲学。也有人谈请客、送礼、走后门的哲学，“盗”亦有道，好像做强盗也有哲学。但是现在铺天盖地的冠以哲学之名的书其实说的并不是哲学。正如几十年前我国的“文化大革命”期间“全民讲哲学”，把贫下中农请到校园里来讲哲学，恰恰是最缺少哲学的时候。

世界各民族的传统文化中都包含着非常丰富深刻的哲学内容，将这些内容从文化的其他成分中分离出来，建立一个学科，却是古希腊人特有的创造。希腊文中“哲学”一词是由“爱”和“智慧”两个词演化而来，所以从词源上看，哲学的原意就是“爱智慧”。中国古人说的“哲”是聪明、智慧之意，也用“哲”来指代聪明而有智慧的人。19世纪日本最早的西方哲学传播者西周首次用汉字“哲学”表示源于古希腊、罗马的西方哲学学说，中国晚清的学者黄遵宪、康有为等将这一名称介绍到中国之后，中国哲学界逐渐开始用它来表述中外古今的哲学学说。

在古希腊，哲学是全部知识的总和，从大宇宙到小宇宙，包括所有的具体知识。历史上有很多哲学家被称为“百科全书式的哲学家”，就跟这种哲学观有关。古希腊哲学家亚里斯多德精通当时所有的学问。南宋理学的集大成者朱熹懂的东西也很多，很多儒家经典，由于有了他的注释人们才看得懂。朱熹的自然科学知识也很丰富，天文学、地质学都懂，他能够预测日食，甚至已经猜到地球是圆的，这在当时是很了不起的。

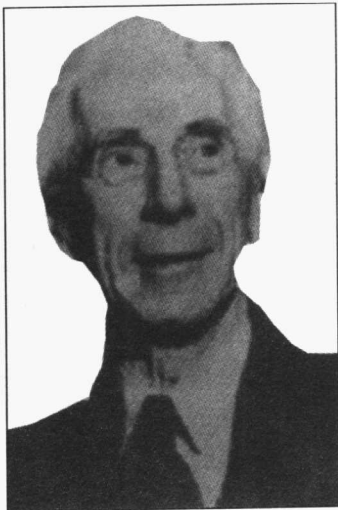


■亚里斯多德像

在近代，随着各门具体科学从哲学中独立出去，哲学的地盘越来越小，哲学就像莎士比亚笔下的李尔王那样，把自己的王国和财产分给3个女儿后，自己一无所有。在这种情况下，一些哲学家提出哲学是“科学之科学”，是“知识之知识”，提出哲学是关于科学成立依据的科学。

不过一些现代哲学家对此持反对态度，奥地利哲学家维特根斯坦写了本《逻辑哲学论》，最后一句话说：“一个人对于不能谈的事情就应该保持沉默。”维特根斯坦认为，传统哲学是对整个世界和生活进行陈述，但对于整个世界和生活，我们无法形成一个逻辑图像。要对整个世界和生活进行陈述和描绘，我们必须站在世界和生活之外，但这是不可能的。维特根斯坦对哲学作出这样的判断后，认为所有的哲学问题已经一劳永逸地解决了，或者说没有必要再研究了。他就参加了一个教师训练班，然后到一个偏远的乡村任教。维特根斯坦的思想影响了一群“维也纳学派”的哲学家。他们认为传统哲学关于宇宙人生所说的一切，既不真也不假，都是废话；传统哲学所回答的问题，都是形而上学的伪问题。这些问题没有回答的价值，应该拒绝回答。

与上述哲学家不同，英国哲学家罗素认为哲学是某种介于神学和科学之间的东西。哲学问题既解决不了，也消除不得。罗素认为，哲学包含着对那些到现在为止仍无法取得确定知识的事物的思考，就这点而论，哲学像神学。但哲学并不因为无法得到确切知识便服膺知识以外的权威或教条，在这一点上，哲学又像科学。按照罗素的观点，



■罗素像

哲学的存在是由于我们的现实生活中存在许多问题，科学不能完全解决，但是人的理性又不愿意把对这些问题的回答交给信仰，这个时候就产生了哲学，于是人们在不能确定时仍然能够顺利生活下去，而不会为犹豫所困扰。

现在，人们关于哲学最普遍的也最通俗的说法是，哲学是关于世界观的学问。所谓世界观就是人对于生活于其中的整个世界的根本观点和看法。哲学思考问题和一般的具体科学不同，它就总的根本的问题发问，而不是仅仅思考某个具体问题。比如，知道水的分子结构是一个氧原子、两个氢原子，知道水加

热到摄氏 100 度就会变成水蒸汽，这些都是具体科学关心的知识性问题。而当孔子站在泗水边感叹说：“逝者如斯夫！”由眼前的水流不息联想到大自然的生生不息、运动不已；当老子从“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”，得出柔弱胜刚强的一般结论时，这就是一种哲学的沉思和悟性了。知道一个苹果可以切成两半， $1+1=2$ ，这是常识；但进而由此探索一分为二或合二为一的宇宙普遍原理，这就是哲学了。

为哲学辩护

这个年头，如果有人说哪一个人有哲学家气质，决不会是称赞他。意思是说这个人有点怪怪的，不合时宜的。与此同时，出现了不少嘲笑、调侃哲学的文章，比较常见的流行的说法叫“哲学的贫困”。在一些校园幽默里面，哲学系的老师和学生也常常成为被嘲笑和调侃的对象。

哲学怎么了？哲学需要有人为它辩护。

在市场经济条件下，人们常常把学问分成两种，一种是能赚钱的学问，一种是不能赚钱的学问。能赚钱的往往是技术性、工具性的学科，像计算机、外语、法律等等，而一些长线学科、基础理论学科，因为远离经济生活，所以往往不能直接带来金钱。哲学既然不能赚钱，那么有什么用？

不光是哲学，许多学问都面临着这一问，尤其是人文科学。比如，历史学有什么用？文学有什么用？而怀疑它没用，评判的标准是单纯的功利标准。我们经常可以听到的是：哲学有什么用？又不能当饭吃！如果以此为标准，那么世界上没用的东西真是太多了。音乐、美术、电影、电视，所有的艺术活动都不能当饭吃，但是我们的生活不能没有它。研究天体物理、造原子弹、证明哥德巴赫猜想，好像跟普通老百姓的衣食住行之类的实际生活也没有关系，但是也没有人说它没有用。

之所以有人会说哲学没有用，一是由于哲学发挥作用的方式比较

隐蔽。拿儒家的话来说，“百姓日用而不知”。每天都在运用，但不是自觉地利用，而是不知不觉地运用，“习焉而不察”。曹操说：“宁可我负天下人，不可天下人负我。”这种极端的利己主义就是一种哲学，但是曹操本人不一定觉得自己的思想是一种哲学。小孩子一觉醒来，琢磨梦中发生的事情是不是真的，大人可能会觉得小孩在发呆，但这就是一种哲学思维。没有文化的农村老大爷说“将人心，比自心”，这也是一种哲学思想。有这种思想的人，做人、处世就常常能够站在他人的立场上来考虑，这种思想就会对他的行为不知不觉地产生影响。

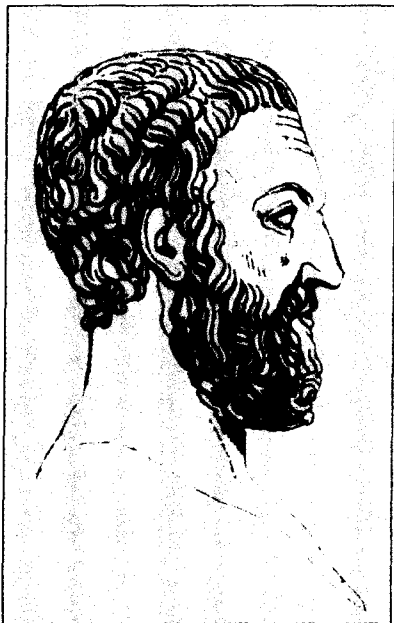
二是哲学的用处往往是有大用而无小用。所以批评它的人常常说它大而无当。惠子(惠施)是战国时期的逻辑学家(名家)。有一天，他听说魏国宰相去世，打算去那里谋求相位，没想到渡河时不慎掉入水中。船夫救起了他，问他打算到哪里去，惠施说：“因为魏国现在没有宰相，我打算去那里做宰相。”船夫听后笑话他说：“如果没有我救你，你就可能被淹死了，你有什么能耐去做宰相呢？”惠施回答说：

“驾舟行船我不如你，至于治国安邦，你与我比起来，只不过是一只刚出生还没有睁开眼睛的小狗而已。”哲学家常常喜欢规划世界应该怎么样，但对自己的生活往往规划不好。

三是由于哲学有远用而无近用。古希腊最早的哲学家是泰勒斯，有一回他走在路上，抬头仰望天上的星象，竟然不小心掉到路旁的一口井里。有人嘲笑他说：“你自称能够知道天上的东西，却不知道脚下面的是什么。跌进井里就是你的学问给你带来的好处吧！”泰勒斯能够预见未来的事情，但不能避免走路时掉进井里。

由于哲学的上述特点，决定了

■泰勒斯



人们常常误认为哲学是“无用之学”。看到事物大的方面，而不关心小的方面，看到长远的方面，而忽视了眼前的方面，可能这也是哲学家的一个特点。哲学家在处理日常生活时并不比常人更加明智，许多哲学家的生活远不如一般人幸福，他们孤独、没有家庭甚至发疯。

那么，哲学的大的用处或长远的用处究竟是什么呢？我们可以从很多方面来说。

哲学是一个民族的精神命脉。如果说数学是自然科学的皇冠，那么哲学就是社会科学的皇冠。哲学是智慧之学，体现了一个民族的人性。科学探索、文化创造的深层基础是哲学。一个没有哲学头脑的人，就不是一个自觉的人。黑格尔说，“一个有文化的民族”，如果没有哲学，“就像一座庙，其他各方面都装饰得富丽堂皇，却没有至圣的神那样”。一个没有哲学思维的民族，就是一个没有文化创造力的民族。中国的现代化不仅是科学技术的现代化、生活方式的现代化，更重要的是人的现代化，人的现代化又主要是观念、思维方式的现代化，这些问题都可以归结为哲学。

哲学赋予日常生活以意义。哲学最根本的特征是追根性，强调对人生深层次意义的挖掘，有着可以穿透我们日常生活层面的无限的深度。哲学作为人的精神活动的最深层形式，关注的是我们在世上生存和发展的终极意义，通过抽象的语言，将我们日常生活的枝节、常识和现象加以剥离，使我们懂得激发人性深处的精神潜力，以实现超越自然世界的人生价值。由此，哲学赋予日常生活以意义，人不仅要生活，还要赋予当下的生活以意义，人不仅跟自然交换物质，还要赋予天地万物以价值和意义。对意义的思考，对价值的思考，是哲学的传统。

哲学提供理论思维模式，锻炼理论思维能力。哲学不在于给人多少具体知识，而在于培养和锻炼人的理性思维。历史上涌现出来的伟大的科学家都有深邃的哲学背景。考察德国的杰出科学家群即可发现，他们与具有高度思辨性的德国古典哲学极有关系。爱因斯坦、玻恩、劳厄等人都声称康德的《纯粹理性批判》对他们的研究起了巨大的推动作用，康德成为他们共同的精神导师。

哲学还具有提供理想，塑造理想人格的功能。哲学作为爱智之学，不仅要给人以知识，而且还要给人以理想。作为爱智之学，哲学