

生活充满爱

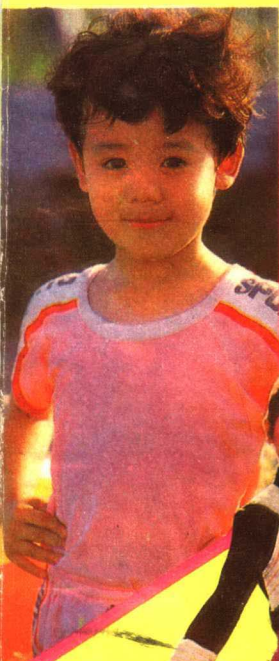
周末特写选



- 家庭社会
- 影视广播
- 音乐舞蹈
 - 相声戏曲
 - 杂技马戏
 - 绘画书法
 - 体育健美
 - 能工巧匠



• 奇人趣事 • 行家里手 • 美化生活 • 收藏天地
• 为了孩子
• 旅游观光



火存福 编

文匯出版社

责任编辑 李益然
封面装帧 陶雪华

生活充满爱
周末特写选
火存福 编

文匯出版社出版发行
(上海市圆明园路149号)

新华书店上海发行所经销
江苏吴县树山印刷厂印刷

1990年5月第1版 开本787×1092 1/32

1990年5月第1次印刷 字数193,000

印数1—10000 印张8.625

ISBN7—80531—106—4/1·3

定价: 2.40元

序 言

徐开全

作为我国新闻媒介的一大特色——报纸副刊，尽管它的品种繁多，风格不一，但它与读者的关系，却很有规律性的东西可找。办副刊好比和人交朋友，惟有与对方坦率相处，以诚相待，人家才会和您亲近。也就是说，您的个性越鲜明，性格越开朗，您的朋友也就越多。古人说：“白头如新，倾盖如故。”意思是，有些人您与他相交多年，那怕到了头发都白了，还是和他新相识时一样，对他难以理解；有的人则即使是第一次会面，却能一见如故，情同知交。

编副刊也应貌如其心，不能半阴半阳，经常变脸，叫人摸不透性格。只有编辑方针明确，才受读者欢迎。文汇报《周末》副刊的长处，就在于它一开始就开门见山，“把心交给读者”，使人明白它的心愿：“帮助人们提高业余生活的情趣”。可贵的是它既热情，又见多识广，经常招揽各方专家，来为大家传递家庭社会讯息，表达影视广播动态，记叙艺坛书界盛事，讲述能工巧匠技能，使您从中获得知识，以充实自己的生活。孔子说：“友直，友谅，友多闻，益矣。”《周末》副刊称得上是我们读者的朋友。

《生活充满爱》是《周末》副刊的一本特写选集。它集中反映了我国近十年来在注意到人们工余时间需要有更多更好的精神食粮以后的文化生活多样性。它的涉及面非常广泛：在家庭社会方面，它可以从怎样找寻男子汉，谈到如何体贴“贤内助”，在

影视广播方面，它又可以从一个女明星怎样从大学讲坛走向好莱坞，谈到电视节目主持人如何找窍门，博闻强记，成为出类拔萃、深入人心的大众演员；在美化生活方面，它不仅谈医生怎样从事美容手术，还谈到裁缝如何为乐队指挥裁剪演出服，甚至用有趣的语言来描写在美国的中国厨师，在巴黎时装舞台上的中国姑娘，以及上海一百零八个理发“新秀”，怎样在一个理想的场合上演一出“美发大奖赛进行曲”。

在这本书里，特别引人注意的是很多篇章为这几年来活跃在上海各个角落里的一些生活艺术家作了生动的描述。这些描写对象从事的行业不同，性格迥异，却都是对生活倾注了无限感情的行家里手，能工巧匠，和慧眼独具的各种古玩、珍品的鉴赏家。这里不但有画圣、演员、歌手与体育家，还有元宵灯会上的灯彩世家，西北碑林里的石刻高手，女中豪杰的编织大师，年届高龄的当代茶圣，世代书香的目录版本专家，以及茶具、古币、瓷器和民间玩具的收藏人……

由于生活是这样丰富，技艺是这样精巧，而与这样丰富的生活、这样精巧的技艺结成不解之缘的专门家又是这样众多，因此集中表现在这本书里的文字，虽然大多朴实无华，却给人们展现了一幅富有光彩的奇异的画卷。面对这近二十万字的书稿，我禁不住惊叹我们传统艺术的多样与鲜艳。

《周末》副刊版面不大，每期所发字数有限，但聚沙成塔，集腋成裘，在今天能向读者奉献这样一本书给大家，编者长期不歇劳动的艰辛，是可以想象的。犹如书中所诉述的那些工艺能手、雕刻专家那样，编者以他的巧手为我们的业余生活，精心织造了一幅艺术的图案。值得珍视的经验是：他和他的伙伴们在这个领域里，从不板起脸来说教，而是以读者为知交，寓教于乐，鼓励

人们手挽着手，去共同攀登爱与艺术的殿堂。如果允许我们提些近于过高的要求，那么我们希望编者在这块园地上，能发动更多的与美学有缘的人来参加耕耘。因为生活固然充满爱，也必然充满美。让我们不仅拥抱生活，还来理解生活吧！

1990年春节于荧荧楼

目 录

序言	(1)
----	-------

· 家 庭 社 会 ·

① 她卷入了《寻找男子汉》的讨论漩涡	胡宝炎(1)
② 瞧这一家子	秦来来 陈圣来(4)
③ 苏步青的“贤内助”	黄成炬(7)
④ 多才多艺的工人之家	徐 荐(9)
⑤ 青春晚会	程婉贞(11)
⑥ 上海最高的一对夫妇	郭 蓓 庭 昆(13)
⑦ 金少白家庭音乐会	顾宪文(15)
⑧ 李谷一的一位特别听众	向 潮(18)
⑨ 退票记	陈 东(19)

· 影 视 广 播 ·

⑩ 刘晓庆在故乡的郊原上	赵尔襄(23)
⑪ 牛犇的“牛”劲	杨光裕 许兴汉(25)

-
- ⑫ 从大学讲坛走向好莱坞……………程天良(27)
-
- ⑬ “特型”演员许道临……………田新民(29)
-
- ⑭ 程之“改邪归正”……………田永昌(33)
-
- ⑮ 十八年与一百天……………孙中连 周传安(35)
-
- ⑯ 博闻强记 妙嘴生趣——访上海电视节目主
持人叶惠贤……………安 东(37)
-
- ⑰ 扣人心弦——访体育广播员宋世雄……………池金良(39)
-

· 音 乐 舞 蹈 ·

-
- ⑱ 费翔在上海……………徐 荐(42)
-
- ⑲ 星光仍在闪烁……………谭冰若(44)
-
- ⑳ 盲人钢琴师……………林家权 马信芳(47)
-
- ㉑ 中国一绝——古琴为人类寻觅知音……………许国华(49)
-
- ㉒ 家庭演唱大奖赛强手竞争记……………唐伟捷(52)
-
- ㉓ 西天取“舞经”……………袁 午(54)
-
- ㉔ 《敦煌彩塑》……………刘 润(56)
-
- ㉕ 从脚尖到笔尖……………何士雄(58)
-
- ㉖ 水中芭蕾舞……………陈喜儒(60)
-

· 相 声 戏 曲 ·

-
- ㉗ 侯宝林上讲台……………周继圣(63)
-

-
- ②⑧ 笑望马季的新招……………徐 文(66)
 - ②⑨ 徐玉兰传艺……………盛 李(68)
 - ③⑩ 活着的“阿凡提”……………买买提明·乌守尔(70)
 - ③⑪ 别开生面的《大登殿》——上海少数民族知识
分子联欢会记趣……………王延龄(73)
 - ③⑫ “滑稽四双”在香港……………秦来来 平 竹(75)
 - ③⑬ 不谐和的乐章：傻子和钢琴……………陈圣来(78)
 - ③⑭ 吉兴朋“下海”……………火存福(80)
 - ③⑮ 评弹三口之家……………李 涵(83)
-

· 杂 技 马 戏 ·

- ③⑯ 魔术师传奇——记通化市杂技魔术团团长边
玉宽……………容正昌(86)
 - ③⑰ 马戏小丑的新“搭档”……………慧 敏(89)
 - ③⑱ 上海飞板进入太空博物馆……………戴书成(90)
 - ③⑲ “魔王”朱腾云……………松 涛(93)
 - ④⑩ 神秘的剪影……………邓长风(95)
 - ④⑪ 驯 虎……………孙东海(97)
 - ④⑫ 银幕后的“声音魔术师”……………赵晓文(99)
 - ④⑬ 动物“超级明星”……………陶 松(102)
-

· 绘 画 书 法 ·

- ④④ 不畏身残画丹青……………周嘉俊(105)
- ④⑤ 半幅《流民图》……………刘 群(107)
- ④⑥ “书法大侠”——何锦明……………司 云(110)
- ④⑦ 廖静文含泪谈悲鸿……………杨淑英(112)
- ④⑧ 一生沉浸艺术中……………施选青(115)
- ④⑨ 戏曲人物画家马得……………高 风(117)
- ⑤⑩ 阿杜和他的小兔非非……………孙 愚(119)

· 体 育 健 美 ·

- ⑤① 女子柔道第一代……………徐洁人(121)
- ⑤② 拳王周士彬……………傅旗平(123)
- ⑤③ 从乒乓桌到写字台……………卢 璐(126)
- ⑤④ 女蛙王的教练……………刘经哲 肖 杨(128)
- ⑤⑤ 李连杰走上银幕……………于在鑫 王友唐(130)
- ⑤⑥ 老人跳起迪斯科……………周描坤 李福华(132)
- ⑤⑦ 愿你更健美……………包明廉(134)
- ⑤⑧ 韩尚义的八小时之“前”……………马信芳(127)

· 能 工 巧 匠 ·

- ⑤9 灯彩世家……………春 晓(140)
- ⑥0 刻碑——此技只应天上有……………郑 重(143)
- ⑥1 小阁楼里造出“大观园”……………吴东峰(146)
- ⑥2 妙手回春的“瓷郎中”……………岑望云(148)
- ⑥3 她为人们编结欢乐……………方志强(150)
- ⑥4 饮誉莱茵河畔的中国玻璃刻花名师……………包明廉(152)
- ⑥5 印新生和袖珍红木家具……………何 成 史振飞(155)
- ⑥6 “百舸富翁”徐滨杰……………程 刚(157)

· 奇 人 趣 事 ·

- ⑥7 他谢绝百万美元生意——记京昆票友顾铁华
先生……………阿 来(160)
- ⑥8 体内装空调的人……………慈桂航(162)
- ⑥9 制服毒蛇的姑娘……………刘裕国(164)
- ⑦0 美国探险家失踪之谜……………郑北渭(166)
- ⑦1 “六合彩”悲喜剧……………冬 雪(168)
- ⑦2 有出生证的布娃娃……………思 韫(173)
- ⑦3 新加坡华裔十对伉俪蜜月散记……………姚柏生(176)
- ⑦4 间谍眼中的“007”……………天 云(178)

· 行家里手 ·

- ⑦⑤ 当代茶圣……………刘启贵(181)
- ⑦⑥ 目录版本学专家潘景郑……………郑逸梅(183)
- ⑦⑦ “服务状元”郭期明……………马仁武 秦恒骥(185)
- ⑦⑧ 戏剧化装的行家……………杨荣根 吴为忠(187)
- ⑦⑨ 品酒人的绝招……………吴 熙(189)
- ⑧① 讨债能手……………一 鸣(191)
-

· 美化生活 ·

- ⑧① 悄然兴起的美容手术……………昌 贤 江 海(194)
- ⑧② 用流行色美化生活的人……………荷 叶(196)
- ⑧③ 在美国的中国餐馆记趣……………张煦棠(198)
- ⑧④ 中国人登上巴黎时装舞台——记旅法中国时装模特儿石凯……………王双泉(201)
- ⑧⑤ 也是艺术大师……………徐伟敏(204)
- ⑧⑥ 宴会厅里的雕刻家……………辛光琪(207)
- ⑧⑦ 美发大奖赛进行曲……………沈吉庆(209)
- ⑧⑧ 种花拾趣……………西门雁(212)
- ⑧⑨ “苦恼人”破涕为笑……………应延安(214)
-

· 收藏天地 ·

- ⑨⑩ “火花”收藏家……………王成荣(217)
- ⑨⑪ 四海茶具馆赏珍……………金晓东(219)
- ⑨⑫ 收藏 1000 种小型张……………郑尔兰(221)
- ⑨⑬ 奇妙的天然造型……………何振志(223)
- ⑨⑭ 古纸币收藏鉴定家吴筹中……………朱肖鼎(225)
- ⑨⑮ 李继友与杜火脸谱……………吴少华(227)
- ⑨⑯ 一个家庭艺术藏品欣赏会……………马信芳 姚元龙(229)
- ⑨⑰ 王昌诚与民间玩具……………金晓东(231)

· 为了孩子 ·

- ⑨⑱ 早期开发青少年智力的摇篮……………程 刚(233)
- ⑨⑲ 儿童文学的老园丁……………杨光裕 许兴汉(235)
- ⑨⑳ 少年宫里的琴声……………杨重野(238)
- ⑨㉑ 他没有星期天——记青年小提琴演奏家王晓
东……………孙仲瑜(240)
- ⑨㉒ 在小摄影家的镜头里……………莫 愁(243)

· 旅游观光 ·

- ⑨㉓ 火焰山下……………水 牧(245)

⑩④	赏山日出	赵丽宏(247)
⑩⑤	漓江行	吴培恭(249)
⑩⑥	“绿宝石”漫游记	王菊蓉 火存福(252)
⑩⑦	峨眉山“历险记”	赵 阳(255)
⑩⑧	“爬行馆”见闻	张冠华 熊海钧(257)
⑩⑨	水泊梁山行	于东河(259)
⑪⑩	古刹少林寺的风光	袁 漪(262)

她卷入了《寻找男子汉》的讨论旋涡

● 胡宝炎

上海人民艺术剧院公演沙叶新的新作《寻找男子汉》后，导演雷国华不曾料到自己也被卷入一场讨论寻找男子汉的旋涡中去了。她收到一厚叠观众来信，有向她诉说在生活中择偶觅伴烦恼的，有请求她帮助排解失恋痛苦的，也有姑娘告诉她已和失去阳刚之气的男子汉分手的……在许多青年观众的心目中，雷国华无疑是位上了年纪可以信赖的男子汉。有一次，雷国华去一所大学和观众座谈，大学生们惊叹地发现雷国华原是位梳两条长辫、脚穿高跟鞋的女性。雷国华发言结束，有学生递上条子问：“您心目中的男子汉是什么样的？”她扬起头，微笑地回答：“我认为真正的男子汉，不应该是一种模式。至于我的标准，只有四个字——讨我喜欢。说具体点，我不计较他的地位、条件和外貌，只求他理解和支持我的事业。当然，彼此情趣、格调一致也是十分重要的。他可以是我的父母，我能在他面前撒娇；又可以是我的弟弟，我跟他打着玩也行；还可以是我的孩子，我要对他百般体贴、照顾……”会场里一片笑声和掌声。

最近，上海青年话剧团公演了由雷国华执导的无场次话剧《爱的构思》。这出探讨人生和爱情真谛、充满哲理诗情的戏剧上

演没几天,就在人们心中激起巨大的冲击波,引起各个层次观众的沉思。秋日的一个夜晚,我在青年话剧团走访了这位青年女导演,我们由戏剧扯到婚恋、家庭问题上来。她热情直率,侃侃言谈中不乏妙语警句。她认为:虽然改革和开放给青年人恋爱择偶标准带来了变化,但社会上仍有一些女青年找对象过分看重相貌、学历和经济条件,而较少考虑精神上的共鸣和性格上的和谐。这是导致目前社会上离婚率上升的主要原因。雷国华告诉我,她认识一个长得英俊、潇洒的小伙子,是位大学毕业生,先前有一个在一家高级宾馆工作的女友。那位姑娘长相漂亮,工资也高,对他很痴情,但他们交往时间一长,觉得话不投机,彼此在性格上存在很多差异,最后只好分手了。后来,这位小伙子又结识了一位女大学生,虽然外貌不及前者,但他俩情投意合,有着共同的追求和情趣,不到半年,就难分难舍了。生活中,不难发现有些本来就是凑合或根本没有情爱和幸福可言的夫妇,却长期勉强甚至痛苦地维系着夫妻关系,她认为是不必要的。离婚并非见不得人的丑事,虽然我们并不提倡轻率离婚。另外,总有一些中年、老年人认为谈情说爱是青年人的事。其实,对于中年、老年夫妇来说,爱情生活不应该是沉闷的,乏味的;而应当不断充实。她说,这次上演的《爱的构思》或许能引起观众对爱情价值的讨论,并触动某些人在婚恋、家庭问题上的古老封建意识。

这位才思敏捷,颇有魄力的女导演,曾是合肥文工团的话剧演员。她饰演的《雷雨》中四凤一角,至今给合肥观众留下难忘的印象。一九七九年正当雷国华“走红”时,她却毅然离开舞台,考上了中央戏剧学院导演系。毕业后,她被分配到前线话剧团,先后导演了《街头小夜曲》、《红马》等四出大戏。去年十一月,一

个偶然的机会，她认识了上海人艺院长沙叶新。不久，沙叶新写信给雷国华，邀她来沪合作排戏。去年二月，雷国华抵沪的当天，沙叶新即从金山赶回剧院，把刚刚完稿的剧本《寻找男子汉》交给她，并对她说：“剧本交给你，随你怎么改，我决不干涉，也不到排练场，一切你说了算！”其时，离第三届上海戏剧节揭幕不到一个月时间。对于首次与人艺合作的雷国华来说，能胜任吗？剧院里不少人是替她捏把汗的……在第三届上海戏剧节上，话剧《寻找男子汉》荣获优秀创作演出奖，她个人也荣膺“花冠奖”。人们对她的种种疑虑消除了。黄佐临、沙叶新决定把雷国华调来剧院担任正式导演。

每接到排戏任务，她总是住进剧团宿舍，没日没夜地工作，连单位的大门都难得越出一步。虽说她已转到地方工作，排戏时她仍爱穿一套绿军装。她主张工作拚命，玩就要痛快。她酷爱大海，爱好游泳、旅游，听交响乐和作画。每当空闲时，她还喜欢到充满青春活力的舞厅度过一个欢乐的夜晚。排完《寻找男子汉》，雷国华回到老家南京，整整两个月，她读小说，看电影，逛大街，与朋友聊天，她感到生活的乐趣和完成工作后的轻松。

当我问起她现在是否有了意中人时，她笑着摇摇头。这位在事业上有强烈紧迫感的女性，在寻觅生活伴侣上却毫无紧迫感。虽说她已三十一岁，但她和一般大龄姑娘不同，既无烦恼，又不焦急。她说：“我重视爱情，一旦建立了家庭，我会把生活安排得舒适些，但我反对匆忙地结婚，目前，我把精力全扑在事业上。”她相信际遇，一种有意无意的际遇。她追求一种亲切、自然的恋爱方式。当我起身告别时，她抚弄着胸前那条心爱的长辫说：“倘有那么一天，你发现我头上的长辫消失时，那就是我在事业或爱情上获得成功的标记。”说到这里，雷国华发出一串爽朗的

笑声。我想起雨果的一句话：“应该相信，自己是生活的战胜者。”我心里默默祝愿她获得成功。

(1987年1月3日)

瞧这一家子

●秦来来 陈圣来

这是一个奇特的家庭，一个由力量、技巧和美奇妙组合的“三口之家”。儿子蔡一磊，不久前在瑞士洛桑举行的第十五届国际舞蹈比赛上力克群雄，一举夺得“金奖”桂冠，为中国人第一次争得这项荣誉。母亲张洵澎，是一位著名的昆剧演员和艺术教育工作者。去年国庆在京演出，一出《寻梦》，倾倒不少观众。今年初，全国政协又给她在京举办了个人昆剧演出专场，她一人连演《佳期》、《小宴》、《赠剑》三出风姿各异的戏，更是令人叫好不迭。父亲蔡国强，是六七十年代驰骋国际篮坛的中国男篮主力队员，现在转业在新苑宾馆担任发展部（公共关系部）经理。体育运动所需要的力量和技巧，中国古典戏曲所表现的技巧和美，如此完美地在从事芭蕾艺术的儿子身上融汇，发出熠熠光彩。这正是一个令人羡慕的排列组合。

蔡一磊获桂冠，可是他想到的是哺育他成才的老师。“我们出成绩后，得奖出了名，而老师还是默默无闻。应该多采访老师。”这个才十七岁的孩子没有诉说自己如何刻苦训练，没有描绘比赛时的动人场面，而是滔滔不绝介绍他的一个个老师。

这次参赛的《堂·吉珂德》变奏，是胡蓉蓉老师特意为他编的。这位年过花甲的老舞蹈家和袁水海老师一遍遍给他排。《牧