

評彈叢刊

第二集



上海文艺出版社

評 彈 丛 刊

編輯者 上海文艺出版社

〔第二集〕。

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：8 1/2 字数：166,000

1960年4月第1版

1960年4月第1次印刷 印数：1-3,000册

统一书号：10078·1494

定价：(九)0.74元

編輯說明

- 一、評彈是流行在滬、寧、杭一帶的主要曲種之一，它是歷史較長、藝術上較完整的一個曲種。為了系統地把創作、整理、改編的優秀評彈作品向各方面推薦，並較為全面地反映評彈在解放後的發展面貌以及保存書目，特編輯出版《評彈叢刊》。
- 一、《評彈叢刊》原則上將現代題材和歷史題材分輯編選，並盡量做到創作、整理、改編及評話和彈詞分集編選。
- 一、《評彈叢刊》主要選中篇、短篇作品和長篇中的精華回目。整部長篇評彈則另出單行本。
- 一、《評彈叢刊》中所收的每個作品，都附有“前言”，着重介紹作品內容及藝術特點、創作、整理、改編的經驗等。
- 一、《評彈叢刊》選入各種不同流派、不同風格的作品。傳統書目可選入同一內容而各有特色的作品。

目 次

編輯說明 111

一定要把淮河修好 · 上海市人民評彈團集體創作 左 弦整理 1

海上英雄 · · 柯 藍 蔣月泉 周云瑞集體創作 柯藍執筆 71

王孝和 · · 上海市人民評彈團集體創作 左 弦 唐耿良執筆 171

一定要把淮河修好

〔中 篇〕

上海市人民評彈团集体創作

左 弦整理



前 記

一九五一年十一月，上海市人民評彈工作團一成立，就由領導上決定全團同志參加“上海市文藝界治淮工作隊”，到治淮工程的實際工作中去，進行思想改造。我們先後到過溧潼河疏浚工地及佛子嶺水庫兩地，為時共三個月又二十天。

拿人民評彈工作團的藝人來說，這還是第一次看到這樣偉大的建設工程，也還是第一次以一個小學生的身份深入到工农群眾中去。在三個多月的工作中，他們不但認識到了自己在舊社會中所沾染到的種種個人主義的毛病，也同時開始對勞動人民的高貴品質產生了熱愛。在工人及民工的優秀事迹的感動下，他們為自己身上的許多缺點和他們對待勞動群眾的冷漠態度，流過忏悔的眼淚。他們也曾經誠懇地幫助過工人和民工們學習文化，學習歌唱；女同志們並曾為工农弟兄們晾晒被蓋，縫補衣衫；很多以前在上海手不提籃、肩不挑担的同志，竟到三四里外，翻山涉水地扛米搬柴；一些以前飯來張口、衣來伸手的同志，當走過一道木橋發現橋頭的石塊鬆了時，就主動去扒了泥土把它墊好。甚至有一次，當溧河水漲，在河中央的鉗探工人遭遇危險時，有幾位同志就冒著傾盆大雨，協助大家進行了營救工作。

雖然這僅是短短的三個多月，但對他們，以及和他們一起參加了這一工作的我來說，這三個多月里的經歷和感受却是非常多的。他們有了一種無法遏止的創作沖動：要把自己眼前的

那些可愛的勞動群眾的優秀事跡作為自己的演唱內容。回到上海之後，我們大家都沒有放棄這個願望，在日常生活中，我們一次又一次地談到我們治淮時的見聞，在我們的親友中不知疲倦地頌揚過我們所親眼目睹的新人新事，但這對我們說來還是很不滿足的，我們覺得這一切，非更廣泛地通過評彈形式來講給更多更多的人聽不可。這樣，我們決定了來創作一本以治淮為題材的作品。藝人之中有一些人沒有創作經驗，但是卻都深通演唱藝術並有丰富的演唱經驗。一個人的力量不夠，我們就集體創作。我們把見聞中印象最深的幾段事跡，集中到了一個人物的身上，把幾件事串連到了一起。領導上很嘉許我們的热情和嘗試，給了我們很多幫助。這樣，創作完成了。主人公叫什麼名字呢？我們根據那位為了響應上級號召，完成工程任務留在工地上過年的民工葛愛山的姓名的諧音，擬定為趙蓋山。作品叫什麼名字呢，我們從自己的親身體驗中，深深地感到毛主席的偉大號召“一定要把淮河修好”將給我們帶來多么美好的前景！多少農民兄弟，將從此擺脫可怕的洪水和荒旱的災厄；多少祖國的土壤將從此變成豐腴的田疇；枯涸的河道將維持一定的流量；暴發的山洪也將成為發電的動力和灌溉的源泉……修好淮河的好處實在太多了。因此我們就把它取名為《一定要把淮河修好》，雖然我們也知道這樣一個書名，對我們的與其說是接近小說體，倒不如說更象通訊體的作品，是顯得太大了。但是倘使我們要找一個既可以說明推動所有這些人物創造這樣的優秀事跡的偉大力量，而又可以表達我們自己對黨、對毛主席的無限感激之情的題目的話，我們覺得已沒有比就用這一偉大的號召來命題更適當的了。

由於缺乏創作經驗，參加治淮工作的時間又很短，對生活了解得不够，中篇評彈《一定要把淮河修好》應該說還是很粗

糙的。但就是因为我們在創作的时候是蘊蓄着比較充沛的感情的，在作品里处处有着我們的感情的跳動，而且演唱的又正是这些对治淮有着亲身感受和有着卓越的說唱艺术修养的創作者本身，因此中篇評彈《一定要把淮河修好》初次演出即在評彈界創造了新紀錄，連演了二百五十余場，听众有二十六万余人次（其中工人占百分之七十強，并且很多是从未听过評彈的新听众）。很多单位組織全体同志来听了之后，回去还展开小組討論。

但是我們並沒有因此感到滿足，相反的，我們还总觉得我們的創作，並沒有能真正表达我們所要表达的一切。我們决定了用一次再一次的补充和修正来弥补在演唱中所发现的缺点。比如本来有一些唱篇是比較口号化的，象赵盖山說服娘亲时所唱的就都是些“支援前綫志願軍，抗美援朝力量增，才能够保卫祖国、保和平”等的句子，后来才修改成了現在的样子。直到最后还由于第四回王秀英出場所唱的“光荣灯”不是評彈原有的曲調，經過反复研究，觉得評彈原有的“山歌調”用来表現这一段唱詞比較适合，因此又用“山歌調”改写了一次。

其中特別值得一提的是在一九五二年秋天，全团同志下厂体驗生活三个月回来，根据下厂时的一些体会，收罗了原有的治淮材料，并經過了多次的集体討論，拟定了提綱之后，由周云端等執筆，补充了关于赵盖山創造鋪沙防凍的先进方法的第二回，~~作~~系为了配合“五反”而写的、与書中主人公赵盖山关系不大的那回書，使整个中篇获得了进一步的充实和丰富。

中篇評彈《一定要把淮河修好》的听众先后超过了三十万人次。其中的第四回，曾經被提出来由上海市人民評彈工作团在参加第二届、第三届中国人民赴朝慰問团慰問志願軍及參

加慰問中南海軍時單獨說唱過。通過它，把祖國建設情況的一個鏡頭，用說唱形式帶到了白雪皚皚的朝鮮的叢山之中，也帶到了我們祖國南大門的島嶼上面，這是被最可愛的人們所熱烈歡迎的節目之一。很多部隊文工團，還會派同志向我們來學習了這一節目。

在這裡必須要提到的是中篇評彈形式的被肯定也是和《一定要把淮河修好》分不開的。評彈一般以一個或兩個人為一档（即一個演唱單位），一部書需說唱一個月以上，長的甚至需說唱半年到一年。而中篇形式每回書有三個以上的藝人上台，一部書分四至五回，一次說半。自從《一定要把淮河修好》演唱之後，工人同志們都來信說，他們沒有時間聽長篇，聽中篇卻能聽得有頭有尾，要求此後能多演唱這樣的作品。在藝人同志們做藝術總結的時候，也都認為在反映現代生活來說，中篇形式可以發揮集體力量，不但容易創作，容易排練，也較長篇容易說熟（普通一部長篇說一遍就要一個月以上，說熟它就非一年半載不可）。這樣，繼《一定要把淮河修好》之後，我們更產生了《海上英雄》、《劉胡蘭》、《羅漢錢》等中篇，並且都受到了聽眾們的熱烈歡迎。單干的民間職業藝人看到了人民評彈工作團演唱中篇形式獲得了一定的成功，也紛紛成立了經常或臨時性的小組，說唱中篇。

評彈是流行在江南的地方曲藝，除角色對白之外，一般表白都用蘇州土話。這次整理也保留了一部分比較生動的蘇州語匯，但為了便於閱讀起見，也有一部分改成了普通話。對於評彈這樣的口頭文藝的整理工作，也還是在摸索和創造經驗的階段，因此這樣做也只能算是一種嘗試，並且期望著讀者能多提出意見。

第一回

(表)安徽霍山县大化坪乡赵家村有家人家，贫农成份。这家人家只有母子两人，儿子叫赵盖山，今年二十三岁，是个青年团员；盖山妈是个勤儉的农村妇女，今年已经有五十多岁了。

赵盖山有个从小一起长大的爱人，是本乡的一个劳动模范，叫王秀英，今年十九岁，也是个青年团员。赵盖山和王秀英两人你亲我爱，非常要好，双方的家长也很满意。他俩已经决定要在农历十月十三日结婚，现在离开婚期只有十天了。

农民对于结婚一向非常重视，尤其翻身之后生活有了改善，自然要好好准备准备。所以盖山妈显得特别忙，日夜操心着要把这桩婚事办好。这天早上，她就叫盖山到合作社里去把应用的东西买好。

盖山妈的身材不高不矮，满脸皱纹，头发已是白多黑少，但是精神却很饱满，心里也特别高兴。她想到过去给地主做牛做马，肚皮常常吃不饱；碰到水灾旱灾，常常要出外逃荒；现在居然可以宽宽裕裕的娶媳妇了。她又想到在土改时亲眼看见逼死她丈夫的恶霸地主被公审枪决了；她家分到了地，分到了房

屋，还分到了一只驢子；加上去年修了淮河，今年春秋二季都是丰收，真是欢喜不尽。

这两天盖山媽特別忙碌：在草屋上盖起草来，在土墙上涂起泥来，一大間草屋拿蘆葦隔成了三小間，一間是儿子的新房，一間自己睡，一間作为吃飯、休息之用。

整理好了房屋，盖山媽就在桌子上擱上一块木板，替儿子做棉袄。棉袄套子已經快做好了，就等儿子从合作社里买了新棉花回来好拿棉袄翻好。

盖山媽今天上身着了一件青布棉袄，下身着了一条扎脚管棉褲，脚上穿了一双厚棉鞋，头上扎一块黑布，手上帶了銅針箍。一絞拆散的棉紗綫，搭在肩膀上。她一面做着，一面想着，越想越开心。她想：已經多少年沒有做新衣服了，能有这种好日子，还不是毛主席給我們帶來的！

盖山媽：（对着毛主席象）毛主席啊！

（唱）你是人民大救星，

幫助我們翻了身。

想从前我們吃尽多少苦，

要比黃連苦万分。

可恨那蔣賊決了花园口，

水灾年年害人民。

幸亏共产党，

領導老百姓，

土改分了地，

治淮有决心，

今年才有这好收成。

更有一桩高兴事，

盖山他十月十三要做亲。

从此合家欢喜勤生产，

往后的日子步步升。

(表唱)慢說大娘心欢喜，

再提盖山轉家門。

赵盖山：(念“干板”)

我走得快，走得忙，

肩挑担子喜洋洋。

喜的是治淮后得到大丰收，

翻身多亏共产党。

毛主席，象太阳，

照到那里那里亮。

本来是水灾、旱灾連年有，

治淮以后就不一样。

看！哪家不是場上堆滿草，

屋里堆滿粮，

添农具，买牛羊，

人人臉上发紅光。

村里又組織了互助組，

生产合作多打粮。

乐得我媽一天到晚嘻开了嘴，

整天的劳动不怕忙。

只為家里人口少，
我媽是希望我早娶媳婦早成雙。
我的對象王秀英，
生產模範好榜樣。
她愛我，我愛她，
心心相連都有好志向。
這幾天，特別忙，
買這樣，添那樣，
把那應用的東西辦停當。
趕集回來已不早，
放開大步進村莊。

(白)媽！

蓋山媽：哎，你回來了，東西都買了嗎？

趙蓋山：都買了。

蓋山媽：棉花呢？

趙蓋山：媽，這里。媽，我結婚的事，農會里的弟兄們都知道
了，還說要派秧歌隊、腰鼓隊來賀喜吶。

蓋山媽：哦，好，好。

(唱)聽你言，真開心，

娘為你，新鞋新襪已做成，

棉襖一件翻翻新。

今年討新人，

開年抱孫孫，

快快活活過光景，

紅紅火火好前程。

赵盖山：媽說得对。

(表)谷，谷，谷……(鷄叫)

盖山媽：盖山呵，鷄也在向你报喜了。噫，生了蛋了，好一对喜蛋呀。盖山，你先吃飯吧，我喂了鷄就来。

(表)盖山剛吃好飯，忽听鑼声当、当、当地敲过来，說是乡政府通知下午开动员民工治淮大会。

赵盖山：媽，我們吃了飯一同去吧。

(表)于是，盖山母子两人吃了飯，一同出了門，向开会的地方走去。

开会的地方，就在乡政府旁边，一个学校的大操場上。盖山母子来得比較晚了点，操場上已經坐了六百多人了。前面一座土台，台前挂着一条紅布橫幅，橫幅上写着“大化坪乡治淮动员大会”。台当中挂着彩色毛主席象和两面五星国旗。台上放一只方桌子，二条长凳。乡长和区长都已經在台上了。

乡长立起来宣布开会，說明了开会的目的之后，由区长做动员报告。

区长：乡亲父老們！全体同志們！今天我們开这个会，是为了治淮的大事情。从一九三八年蔣匪幫在黄河花园口炸开堤岸以后，我們淮河两岸接連发生大大小小的水灾。一九五〇年的一場大水灾，要不是毛主席領導我們生产救灾，不知道要餓死多少人。毛主席为了祖国和我們淮河两岸人民的幸福，下决心一定要把淮河修好。

去年在偉大的共产党的领导下，加上苏联老大

哥的帮助，我們工人和农民弟兄們的积极努力，治淮得到了胜利，免除了水灾，获得了丰收，大家的生活也好过得多了。这好处是誰給我們的呢？

众：毛主席，共产党！

区长：对，一方面是共产党和毛主席的英明领导，一方面我們自己也出了力。但是，淮河到底修好了沒有呢？还没有。我們不但要使淮河不再发大水，而且我們还要用淮河的水来灌田，来发电。

今年是治淮的第二年，我們还要有三百萬民工上淮堤去工作。就拿我們大化坪乡來說，这一次也要有三百个民工去修建佛子岭水庫。修好了水庫就能保証我們年年丰收。这次你們去了，腊月二十就能回家。为了建設祖国，为了我們丰收，希望同志們踊跃报名。

(表)区长报告完毕，农民就紛紛涌到桌子旁边来报名，一时人来得很多，记录員几乎来不及記。

赵盖山听完这一番报告，再看到农民弟兄們的热烈情緒，思想起了斗争，还是結婚呢？还是去治淮呢？后来轉念一想，一則自己是青年团团員，應該起带头作用；二則，腊月二十就能回来，相差也只有两三个月。想到这里，他就搶步上前，口喊“报名！”

这时，却急坏了身旁站着的盖山媽，連忙一把拉住儿子的手……

盖山媽：盖山，盖山，到外面去，我有話跟你講。

(表)她一面說着，一面把盖山拖出会场。

盖山媽：盖山，你忘了，十月十三你就要結婚了，怎样可以去治淮呢！

(表)盖山这时才記起来，自己急着要报名，就忘了跟自己的老娘說明原由了。

赵盖山：媽，結婚我是記得的，可是治淮的事更重要。

盖山媽：結婚是終身大事，怎么說治淮更重要呢！治淮的人多，也不少你一个，你要是一定要去，也得結了婚再去。

(唱)虽然是参加治淮理該应，
怎奈你，十月十三要結婚。
結婚是一桩大事体，
你要报名我不答应。

(表)赵盖山心想：我應該詳詳細細地把道理对自己老娘講一講，我看她也不是一个頑固的人，只要我說得有理，她一定会放我去的。

赵盖山：媽，你听我講。

(唱)人民当家做主人，
国家大事要关心。
做亲虽然事体大，
然而修好淮河更要紧。
想从前日脚那享过，
父亲当年痛苦深，
做牛做馬做勿停，
到后来，被那地主迫害命丧身。
撇下孤儿与寡妇，