

司马迁与华夏文化丛书

司马迁兵学纵横

司马迁

○宋嗣廉 著

陕西人民出版社

司马迁与华夏文化丛书

宋嗣廉 著

司马迁兵学纵横

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

司马迁兵学纵横/宋嗣廉著. —西安: 陕西人民教育出版社, 2006.10

(司马迁与华夏文化丛书)

ISBN 7-5419-9671-8

I. 司... II. 宋... III. 司马迁 (约前145或前135
~) —军事思想—研究 IV. E092.341

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第088404号

司马迁与华夏文化丛书

司马迁兵学纵横

宋嗣廉 著

出版发行	陕西人民教育出版社
地 址	西安市长安南路181号
经 销	各地新华书店
印 刷	西安创维印务有限公司
规 格	850 × 1168 1/32
印 张	11.5
插 页	2
字 数	256千字
版 次	2006年9月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5419-9671-8/E · 9
定 价	23.00元

读者如发现印、装质量问题, 请与印厂联系调换

厂址: 西安太白南路规划路2号 电话: (029)88231355



作者简介

宋嗣廉，男，1932年生，吉林省德惠市人。教授，国务院首批特殊津贴终身享受者。曾任吉林师范学院院长等职。长期从事中国古代文学教学与《史记》研究，在《吉林大学学报》等学术刊物上发表论文三十多篇，出版《〈史记〉艺术美研究》等多部专著。现任中国《史记》研究会、陕西省司马迁研究会顾问。

宋嗣廉教授从事师范教育与研究近五十年，曾在《高等师范教育研究》等学术刊物上发表论文三十多篇，主编《中国师范教育通览》等著作。担任吉林师范学院院长期间提出并主持国家级课题“师魂·师德·师能”教育系统工程研究，荣获国家优秀教学成果二等奖。现任吉林传播专修学院院长。

《司马迁与华夏文化丛书》

1995年8月出版（11种）：

司马迁一家言
司马迁行年新考
司马迁经济思想研究
司马迁民族思想阐释
司马迁教育思想述略
史记与中国文学
司马迁与地学文化
司马迁与宗教神化
史记与今古文经学
司马迁的创造思维
史记——伟大人格的凝聚

2000年9月出版（6种）：

史记题评
司马迁与中国天学
史记与中国农业
史记与中国古代建筑文化
司马迁与屈原和楚辞学
史记八书与中国文化研究

2006年10月出版（6种）：

司马迁兵学纵横
史记列传图志
司马迁与中国地理
史记叙事研究
司马迁与史记学
司马迁与中国史学

陕西省『九五』出版规划重点书目

■ 陕西省司马迁研究会组织编写

■《司马迁与华夏文化丛书》编委会

□ 顾问 董继昌

□ 丛书策划/张 炜 李宝生

□ 名誉主编/袁仲一 赵光勇

□ 主 编/吕培成 徐卫民

□ 编 委/(以姓氏笔画为序)

田大宪

田 静

吕培成

齐孝斌

何清谷

李宝生

吴永琪

吴秉辉

张新科

张 炜

姚雪琴

徐卫民

徐兴海

高益荣

商国君

程世和

符 均

曾志华

序 言

董继昌

中国有世界文化名人司马迁，这是中华民族的骄傲；陕西乃司马迁的故里，这更是陕西人民的光荣。在改革开放的今天，三秦研究司马迁的学者们组织起来，于1992年成立了“陕西省司马迁研究会”，开展有计划的群体性研究，这在司马迁研究史上是从未有过的。研究会成立后，研究工作迅速铺开，到现在为止，大型工程《史记研究集成》（汇校汇注汇评）已全面展开，1998年底十二本纪部分已全部完稿，大型电视专题片《司马迁万里行》已拍竣六集，大型丛书“司马迁与华夏文化丛书”第一批书目（11种）已于1995年8月“纪念司马迁诞辰2140周年国际学术讨论会”前出版，第二批即将于今年8月以后陆续出版。对这些可喜的成绩，我感到十分欣慰和由衷的高兴！这里仅就“司马迁与华夏文化丛书”说几句话。

《司马迁与华夏文化丛书》主旨是从《史记》是百科全书这一广阔领域内揭示司马迁与中华文化的密切关系，论述司马迁对华夏文化的贡献，他对后世的巨大影响，其内容包罗天、地、人、物等系统知识。

过去，人们通常赞美司马迁是位伟大的史学家和文学家，或以“史圣”誉之，但这都不足以全面体现司马迁在中国文化

史上的崇高地位。司马迁对中国文化的巨大影响，郭沫若先生曾以“功业追尼父”称颂，认为是孔子之后的另一位文化巨匠，这是一点不假的。事实上，司马迁本来就是以继承孔子而自许的。他在《太史公自序》中写道：“先人有言：‘自周公卒五百岁而有孔子。孔子卒后至于今五百岁，有能绍明世，正《易传》，继《春秋》，本《诗》、《书》、《礼》、《乐》之际？’意在斯乎！意在斯乎！小子何敢让焉。”正是为了不辱父命，继承孔子伟业，司马迁便坚定地肩负起效法孔子著《春秋》而写《史记》的崇高使命。对于《春秋》，司马迁不单单看作是一部“史”书，而视之为“上明三王之道，下辨人事之纪”、“文成数万，其指万千”，旨意高远、内容丰富的纲领性的文化经典。他的《太史公书》亦绝非一般“记言”“记行”的史官之举措，而是在“综史记石室金匱之书”的基础上，要写成“穷天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著。而这“一家之言”，不仅“网罗天下放失旧闻”，补六艺之不足，还要“厥协《六经》异传，整齐百家杂语”，较之《春秋》，其内容要丰富宏伟的多，且具有明显的突破性和超越性。

司马迁以孔子之后的文化领袖自许，决心写出胜过《春秋》的《史记》，这并非狂言欺世。论《史记》的成就，不管从中国历史长期已行的实践性，或从集文化之大成的广博性和从领风气之先的进步性哪一个方面而言，较之前人都是后来居上之佼佼者。如以实践而论，中国封建社会几千年行之有效的外儒内法的政体，并非是孔子思想的体现，实则以司马迁崇儒而不弃法的思想所构建；上层文化领域内百家竞流的实际，也非孔子一家的独行，而是司马迁“整齐百家”的再现。论其文化知识面的广博，李长之先生誉司马迁为“百科全书”式的人物，其巨著《史记》当然也就是“百科全书”类的宝藏了。

《史记》除了囊括孔子所致力于的诗、书、礼、乐之外，又融汇了百家学说于一炉，包括政治、经济、军事、教育、民族、民俗，特别还有天文、地理、医学、科技等；而且并非停留于孔子“述而不作”的整理介绍阶段，力求作到“通古今之变”的论述，让人们“原始察终”充分认识其历史源流的发展变化。论其文化思想的进步性，且不必详列对各科文化的卓识远见，仅就政治上不提倡“克己复礼”，而在总结“承敝通变”的基础上大力颂扬革新进步；经济上不重本抑末，而提倡创造财富发展商品经济；在国家的统一上，不囿于“华夷之分”的狭隘圈子，而提倡华夏各民族都是黄帝子孙的诸民族大一统的崇高思想；对外不是闭关自守，自我独尊，而是竭力介绍域外物产，让人放眼更广阔的天地。诸如这些思想认识，不仅在两千多年以前是十分杰出的、领先的，即使在两千多年以后的今天，亦是闪闪发光，仍具有相当生命力的。所以，我们完全可以说，司马迁是当之无愧的华夏文化巨人，其文化思想精髓，也是中华民族文化精神的真正代表。

令人欣慰的是，丛书的组织者和编者，充分认识到司马迁对中国文化的巨大影响及其崇高地位，不再囿于史学、文学范围的研究，推而广泛，努力开拓新的领域，着眼于多层面全方位的探讨，丛书第一批 11 种选题涉及司马迁的一家言、创造思维、经济思想研究、民族思想阐释、教育思想述略、行年新考、司马迁与宗教神话、与今古文经学的研究。在此基础上，研究会组织的第二批书稿，则进一步集中体现了《史记》是一部百科全书的特点。这批书的研究领域扩展到司马迁与中国天文学、与中国地理、与中国农业、与中医药文化、与古代汉语语言、与编纂学、与中国古代建筑文化等。这些课题的研究，有不少是带有开创性的。华夏文化是世界文化的一部分，但它

又具有鲜明的民族特色。走出了一条独特的发展道路，形成了别具特色的理论体系，这些在《史记》中都有充分的反映。

像本丛书这样全方位深化对司马迁的研究，在改革开放的今天，尤其富有深刻的现实意义。充分探讨《史记》的丰富意蕴，总结三千年的人事盛衰存亡、成败得失的宝贵经验，对我们今天的现代化建设具有积极借鉴作用；科学评论司马迁的崇高精神及对文化的巨大贡献，让人们为有如此震古烁今的文化巨人而自豪，本身就具有产生爱国主义情操的强烈感染力；重视阐明司马迁对华夏文化的丰功伟绩及进步思想，既能使人们正确认识到中华传统文化的精髓，也非常有助于社会主义精神文明的建设。

丛书贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，所收集的各家的论著，不强求观点的一致，这也体现了司马迁的治学精神。学术研究要发展，不可能没有争议，更何况对司马迁展开全方位的研究，确属开创性的事业，更需要各抒己见，互相争鸣。

司马迁竭尽毕生精力所撰写的《史记》，总结了中华三千多年的古代文明，是第一部集华夏文化大成的百科全书，其博大精深的内容，需要集中更多人的智慧，花更多的精力来不断研究。因此，我热切希望更多的学者和海内外热爱华夏文化的仁人志士，投身于司马迁的研究，为弘扬华夏文化做出贡献。也希望以此为契机，继续前进，把陕西逐步建设成司马迁研究基地。

最后，需要指出的是，陕西人民教育出版社为出版这套丛书投入了大量的人力、物力、财力，充分体现了对积累民族文化的高度责任感，对此我表示敬意。

2000年5月写于西安

目 录

序 言	董继昌 [1]
-----------	-----------

导 论 从《孙子兵法》到司马迁的 《史记》	[1]
1. 司马迁第一个大书孙武其人其事	[3]
2. 司马迁第一个为兵家名将树碑立传	[5]
3. 司马迁兵学的“一家之言”	[11]
4. 司马迁第一个记录了兵家“治生” 的开拓之功	[13]

一 《史记》是古代军事史传的又一座 丰碑.....	[14]
1. 古代军事史传的嬗变	[16]

2. 《左传》中的春秋时期战争·····	[22]
3. 《史记》对《左传》军事思想的 继承与扬弃 ·····	[25]
4. 《史记》对《左传》战事写作经 验的汲取与发展 ·····	[38]
 二 司马迁的兵学思想·····	[47]
1. 司马迁的战争观 ·····	[48]
2. “欲兴圣统，唯在择任将相” ·····	[61]
3. “不战而屈人之兵” ·····	[67]
4. 司马迁笔下的军事后勤 ·····	[86]
5. 司马迁兵学的渊源 ·····	[106]
 三 司马迁写五帝、夏、商、西周时期 的战争·····	[126]
1. 黄帝蚩尤的涿鹿之战 ·····	[127]
2. 商汤灭夏桀的鸣条之战 ·····	[129]
3. 周武王灭殷纣王的牧野之战 ·····	[132]
 四 司马迁写春秋时期的战争·····	[141]
1. 周郑繻葛之战 ·····	[141]
2. 晋楚城濮之战 ·····	[143]
3. 秦晋殽函之战 ·····	[149]
4. 楚晋郟之战 ·····	[153]
5. 吴楚柏举之战 ·····	[158]
6. 越吴笠泽之战 ·····	[163]

五 司马迁写战国时期的战争·····	[169]
1. 赵襄子晋阳之战·····	[169]
2. 孙臆“围魏救赵”之战·····	[172]
3. 齐魏马陵之战·····	[176]
4. 齐燕即墨之战·····	[182]
5. 秦赵阏与之战·····	[188]
6. 秦赵长平之战·····	[193]
7. 秦赵邯郸之战·····	[202]
六 司马迁写秦汉时期的战争·····	[209]
1. 陈涉吴广的农民起义战争·····	[209]
2. 秦楚巨鹿之战·····	[212]
3. 刘邦还定三秦之战·····	[218]
4. 韩信临晋破魏之战·····	[221]
5. 韩信井陘破赵之战·····	[224]
6. 韩信潍水破齐之战·····	[230]
7. 周亚夫平定“七国之乱”之战·····	[234]
8. 卫青、霍去病对匈奴的漠北 之战·····	[240]
七 司马迁对兵家名将的摹写·····	[248]
1. 把握军事视角，突出人物个性·····	[251]
2. 多侧面写“人”，不为尊者讳·····	[263]
3. 坚持浓墨重彩与从实而书的完美 统一·····	[276]

4. 对“兵圣”孙武行事的摹写 …… [287]

八 司马迁兵学对后世的影响…………… [305]

1. 《史记》载录兵家对“治生”的
影响 …………… [305]

2. 司马迁兵学对后世的深远影响 … [321]

后 记…………… [352]

主要参考书目…………… [355]

从《孙子兵法》到司马迁的《史记》

《孙子兵法》成书于春秋末期，这已为多数学者所公认。其最有力的佐证就是孙子“以兵法见于吴王阖闾”^①，此事发生在前512年。他的军事生涯也是从此开始，进而为吴国立下了赫赫战功：“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉。”^②同时《孙子兵法》也广为流传。正像司马迁所说：“世俗所称师旅，皆道孙子十三篇。”^③不仅他的“后世子孙”孙臆“学兵法”，并在其所著《孙臆兵法》中引述、丰富和再现了《孙子兵法》，其他如《尉繚子》也有不

① 《史记》第七册第2161页，中华书局1959年9月版。

② 《史记》第七册第2162页。

③ 《史记》第七册第2168页。

少明用、暗用和引用《孙子兵法》的文字。战国末期的荀子一方面责孙子以“不仁”，一方面赞其兵法“用之无敌于天下”^①。法家商鞅在他的《商君书》中亦有数处《孙子兵法》引文。《吕氏春秋》说孙子、吴起用兵，天下无敌。这个时期正如韩非在《五蠹》中所描绘的那样：“境内皆言兵，藏孙、吴之书者家有之。”^②但有一个奇怪的现象，就是成书于战国初期（前375—前351）并被誉为“兵书”的《左传》，对赫赫有名的孙武及其兵法却没有任何记载。正像南宋叶适所说：左氏无孙武。前522年（鲁昭公二十年，吴王僚五年）伍子胥由楚辗转亡命至吴，经过前506年柏举大战，吴王阖闾入郢，到前484年（吴王夫差十二年）伍子胥被逼“自刎死”近40年间，孙武一直与伍子胥共同辅佐吴王完成了霸业。《左传》以浓重的笔墨写下了伍子胥在吴国与楚、越等国进行的战争中所发挥的极为重要的作用。这是符合历史真实的。然而对孙武其人其事却只字未提。到了西汉年间，着手对先秦古籍进行了大规模的收集整理，对兵书的校订、定型也在其间。据《汉书·艺文志》记载：“汉兴，张良、韩信序次兵法，凡百八十二家，删取要用，定著三十五家。诸吕用事而盗取之。武帝时，军政杨仆捃摭遗逸，纪奏兵录，犹未能备。”^③做为太史公的司马迁以此为基础，在他的《史记》中不仅第一个大书孙武其人其事，第一个为创造性地自觉实践《孙子兵法》的兵家名将树碑

① 邱少华、朱鸿恩：《先秦诸子军事论译注》（下）第623页，军事科学出版社1980年10月第1版。

② 王焕镛：《韩非子选》第14页，上海人民出版社1974年6月版。

③ 《汉书》第六册第1762—1763页，中华书局1962年6月版。

立传，而且更重要的是司马迁总结了从黄帝到汉武帝三千年间的战争历史，特别是战国七雄、楚汉、北伐匈奴战争的新鲜经验，丰富和发展了孙武的兵学思想，形成了司马迁兵学的“一家之言”；同时还第一个记录了兵家“治生”者的开拓之功。从这个意义上说，司马迁是大书“兵圣”孙武及其兵法的第一功臣，是当之无愧的。

1. 司马迁第一个大书孙武其人其事

成书稍晚于《孙子兵法》的《左传》，大书特书伍子胥的业绩，而只是在《左传·昭公十九年》为孙武的祖父孙书的战绩说了一句：“秋，齐高发帅师伐莒，莒子奔纪郕，使孙书伐之。”^①而司马迁则在《史记》中特为孙武立传即《孙子吴起列传》，这就是历史上第一部《孙子传》。这部传记的特点：第一，从完成《孙子兵法》并以之“见于吴王阖闾”起笔，起点较高；第二，对兵法“弗论”，在传中侧重“论其行事所施設者”，这不是因为兵法不足称道（司马迁强调指出：“世俗所称师旅，皆道《孙子》十三篇”）^②，而是因为“世多有”；第三，对“其行事所施設者”，只写了一个吴宫教战的传奇故事。这个故事采取了以小见大的方法，充分体现了孙武的“合之以文，齐之以武”的治军思想，体现了“君命有所不受”的指挥原则，反映了孙武言行一致的处世观，表现了孙武“直斥”君

① 晋·杜预：《春秋左传集解》第四册第1441页，上海人民出版社1977年8月版。

② 《史记》第七册第2168页。