

岭南心学传人



湛若水

刘兴邦
江敏丹·著



主编
林雄 / 欧初



广东人民出版社

岭南心学传人



湛若水

刘兴邦
江敏丹·著

图书在版编目 (CIP) 数据

岭南心学传人：湛若水 / 刘兴邦，江敏丹著. —广州：
广东人民出版社，2006.8

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-05295-9

I. 岭… II. ①刘… ②江… III. 湛若水 (1466—1560)
—传记 IV. B248.99

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 074024号

责任编辑	郑毅 卢雪华
封面设计	文晖
责任技编	孔洁贞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	5.625
插 页	2
字 数	130 千
版 次	2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05295-9/B·184
定 价	13.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址：<http://www.gdpph.com>

电子邮箱：sales@gdpph.com

图书营销中心：020-83799710 (直销)

83790667 83780104 (分销)】

广东人民出版社

广东历史文化名人丛书

编委会

主 编：林 雄 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

林 雄 朱仲南 张小杰

张荣芳 李锦全 张 磊

欧 初 金炳亮 黄尚立

黄明同 蒋 斌 雷 铎

广东历史文化名人丛书

总序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的

立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

第一章 承白沙衣钵 传心学宗旨

- 一、少年游学，拒跪抚台 2
- 二、焚会试部檄，承白沙衣钵 7

第二章 学贵“自得” 学宗“自然”

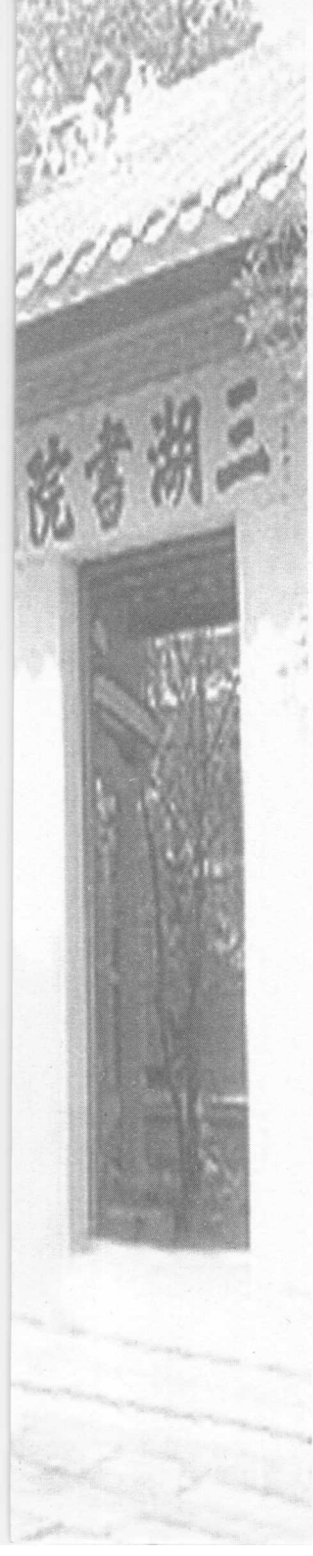
- 一、“学贵自得”，岭南心学主体精神
..... 30
- 二、“自然为宗”，岭南心学的开放意识
..... 46

第三章 天理良知 共倡圣学

- 一、一见定交，共倡圣学 58
- 二、天理良知，各标宗旨 79

第四章 “三部”尚书 岭南名臣

- 一、“三部”尚书，岭南名臣 91
- 二、民庶邦本，君臣共治 105



第五章 “二业合一” 学贵知疑

一、“二业合一”，教育主旨 119

二、学贵知疑，“自得”创新 131

第六章 “三皓”同门 教坛佳话

一、书院林立，独具特色 142

二、“三皓”同门，教坛佳话 157

大事年表 166

主要参考书目 171

后记 172

第 一 章



承白沙衣钵
传心学宗旨

湛若水是我国明代著名的哲学家、政治家、教育家。在哲学上，湛若水作为岭南心学的传人，他继承和发展了陈白沙创立的岭南心学思想体系，形成了独具思想特色的明代心学发展中的陈湛心学思想路线，与王守仁的心学思想路线相区别。在政治上，湛若水作为明代“三部”尚书，为官30多年，他积极为当时的治国安邦出谋划策，提出了“民庶为邦之本”，“刑德并用，以德为主”的治国方略，成为岭南政治上的著名代表。在教育上，湛若水任职官学国子监祭酒，任教自己创立的私人书院，他提出了“德业”与“举业”合一的教育理念，形成了“三皓”同门的终身教育实践模式。湛若水的哲学、政治、教育思想在中国文化发展史上占有重要的一席之地，并在中国思想文化发展史上产生了极大的影响。同时，湛若水的哲学、政治、教育思想是岭南文化的宝贵财富，也是我们进行“物质文明、政治文明和精神文明”建设，构建和谐社会，建设广东文化大省的重要文化资源。

一、少年游学，拒跪抚台

湛若水是岭南心学的衣钵传人。湛若水在没有接受陈白沙开创的岭南心学的衣钵以前，他的青少年时代大都是在家乡新塘和广州度过的。湛若水勤奋学习，积极进取，27岁时就考取了举人。同时，在青少年时代的求学生涯中，他已初步形成了独立思考、勇于批判的精神。对于当时一些不合理的规章制度，湛若水敢于抵制，勇于反对，从而表现了其鲜明的个性特征和叛逆精神。



（一）“义士之家”

“义士之家”是指湛若水增城的三世祖湛怀德曾被授予“义士”的称号。湛若水，初名露，后因避祖讳，改名雨，又字元明，号甘泉，谥号文简，40岁定名若水，明成化二年（1466）出生于广东增城县甘泉都沙贝村（今新塘镇）。湛若水的先祖是河南开封人，后迁居福建莆田。湛若水的七世祖湛露，元朝大德年间任德庆路总管府参与管理府中事务的官员（官衔七品），官名称“治中”。元大德五年（1301）湛露离任返回福建莆田时，路过增城沙贝村，认为沙贝这个地方不错，于是定居沙贝。湛露定居沙贝后娶邝氏女为妻，邝氏生了二个儿子，长子取名世忠，次子取名晚丁。晚丁曾任县主簿，即管理一县文书的九品小官。湛晚丁生怀德。湛怀德所处的时代正当元代末年，此时天下大乱，群雄割据，社会秩序非常混乱。为了维护家乡新塘的社会秩序，湛怀德联合

湛怀德义士祠



当地湛、麦、谢三姓村民，保卫乡村百姓的生命财产安全，进行村民自卫，并接受当地官员何真授予的“元帅”称号。明初洪武年间，湛怀德曾帮助南雄侯赵庸讨伐苏友兴，并取得成功。事后赵庸邀请他出来做官，但他不愿出来做官，被赵庸封为“义士”。后来在增城的新塘建立了纪念湛怀德的“义士祠”。“义士祠”现在保存较为完好，祠中陈列湛怀德等义士捍卫家乡、保卫百姓生命财产的英雄事迹，深受当地百姓的敬仰和爱戴。如今“义士祠”成了教育青少年爱国爱乡的爱国主义教育基地。湛怀德生果成，果成生湛江。湛江是湛若水的祖父，字宗远，号樵林。此时，湛江的家境较为富裕，拥有较多的田产、鱼塘，是当地有名的小康之家。湛江隐居乡间，与当时广东的著名学者丘濬、陈白沙都有交往。湛江与陈白沙的交往可能是后来湛若水拜师陈白沙的原

湛怀德祠横额：义正千秋





因之一。湛若水9岁时湛江去世，后因湛若水的功名被赠封为“礼部尚书”。湛若水父亲湛瑛，字伯琛，号怡庵。湛若水19岁时其父去世，后也因湛若水的功名被赠封为“礼部尚书”。“礼部尚书”虽然已成为历史的记忆，但“义士之家”的称号现在却依然铭刻在新塘人民的心中。

(二) “礼义之乡”

湛若水出生的沙贝村称为“礼义之乡”，这是陈白沙在《题湛民泽家庙》诗中对湛若水的出生地沙贝村的称呼。诗中说：“主翁合是比闾长，此地还成礼义乡。”诗中的意思是说家庙的主人是此地德高望重的长者，此地从此变成了礼义之乡。湛若水对于生于斯长于斯的“礼义之乡”沙贝倾注了深深的故土之情。沙贝村是今天增城新塘镇所在地。它位于广东东南面，距广州市只有40多公里。新塘古时候称沙贝，它只是东江边上的一个大河湾。年久日深，东江河水向下奔流带来的泥沙与南海海潮上涨卷入的贝壳，它们相互作用而积淀成为陆地，故人们称它为沙贝。从湛若水的增城始祖湛露定居沙贝，到湛若水时已是第七代。当时的沙贝还是一片滩涂地，湛若水对沙贝进行了大规模的整治。特别是湛若水任职南京尚书期间，曾对沙贝东江边的滩涂低洼处进行改造，通过挖低填高，垒石筑堰的途径，使这片滩涂地变成了一口新的宽大的水塘，老百姓围着水塘聚居，慢慢地有了“新塘”的规模。湛若水晚年告老还乡，又发动乡间百姓在“新塘”的周围建造房宅，开设市场，使“新塘”变成了一个市场，人们称之为“新塘圩”。“新塘”的名称沿用至今。

增城新塘镇是广东有名的荔枝之乡，盛产一种著名的荔枝——怀枝。据说这种“怀枝”与湛若水也有着直接的关

系。据史籍记载，“怀枝”是湛若水从福建凤亭引进的新产品。湛若水回祖籍地福建凤亭探亲，发现福建的荔枝品种比沙贝的好，于是他就用衣襟装着荔枝核回到沙贝，让家乡百姓种植。家乡百姓种植成功，就把这种新品种称为“怀枝”。清代宣统年间的《增城县志》是这样记载的：从前湛若水从凤亭怀着荔枝核回到沙贝栽种，所以这一带的荔枝称为怀枝，沙贝以这一品种为最好。在增城栽种的荔枝中，沙贝四望冈的荔枝最著名。“粤中荔枝，以增城沙贝四望冈所产为最。”据说至今海外不少地方的“怀枝”销售者，仍然喜欢标上“正宗新塘四望冈怀枝”，以表示它是正宗产品。可惜的是四望冈的“怀枝”，在日寇侵华时，已被日本侵略者全部砍伐。这也是日本侵略者对中国人民犯下的又一罪行。

（三）拒跪抚台

“拒跪抚台”指湛若水在广州读书时，拒绝向前来学校视察的抚台行跪拜礼。湛若水虽然出生于增城县沙贝村，但他青少年的求学生涯却大都在广州度过。由于少年时期家庭累遭变故等原因，湛若水直到14岁才开始正式上学读书，这在当时的富裕之家是少见的。湛若水16岁就读广州府学时，他全家可能已迁居广州。在广州府学就读期间，湛若水一边认真学习当时科举考试所必备的各门功课，为自己后来的科举考试打好基础。同时，湛若水在此时也表现出自己的独立个性和叛逆精神。有一次当地抚台前来学校视察，学校教官命令所有的学生以跪拜的方式迎接前来视察的抚台，湛若水坚决反对这种做法，拒不执行这一命令，并提出了自己的反对理由。他认为按照有关礼节的规定，校门之外不是学校生员跪拜欢迎抚台的场所。湛若水的这种做法在当时来说是需



要一定的胆略和勇气的，也为他以后的从政活动打下了一定的基础。湛若水在广州府学就读多年，直到27岁时才参加广东省举行的科举考试，即乡试。这次乡试是湛若水求学生涯的关键一步，也是后来上京会试的基础和准备。同样，湛若水在参加乡试考试时，其鲜明的独立个性和勇敢的叛逆精神再一次表现出来。据说，湛若水参加乡试时，按照当时的考场规则，所有考生都必须赤脚进入考场。湛若水在当时考生中是名列前茅的，当湛若水听到考官的点名并要求他赤脚进入考场时，他坚决予以反对，并拒绝执行，说这是对考生的不尊重。湛若水的反对并没有遭到主考官的非难，反而迫使主考官改变了这一不合理的做法，也没有影响他的考试成绩。湛若水在这次乡试中考中了举人。湛若水在中举的第二年（即28岁时）进京参加会试，但这次会试落榜了。这是湛若水求学生涯的重要转折点，也是他拜师陈白沙的契机。

二、焚会试部檄，承白沙衣钵

“部檄”是指参加礼部考试的证明文件，它相当于我们今天的准考证。在科举考试中，士子在考中举人后，就取得了参加礼部举行的进士考试的证明文件，然后考生凭着这份证明文件参加礼部的会试。湛若水27岁考取了举人，取得了参加礼部会试的证明文件，这为他以后的科举之路铺平了道路。可是，湛若水在中举之后第二年的会试中落榜了，从而改变了他的求学道路，促使他前往江门拜师陈白沙。湛若水师从陈白沙之后，他焚烧了参加礼部会试的证明文件，一心一意跟从陈白沙学习，成为江门学派的衣钵传人，岭南心学的突出代表。