

GRAPHIC COLLECTION OF CHINESE FURNITURE DESIGN AND CRAFTSMANSHIP 明清家具图集

上海大师室内设计研究所 康海飞 主编

2

含光盘



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

明清家具图录

2



TS666. 204. 8-

1D

:2

2005

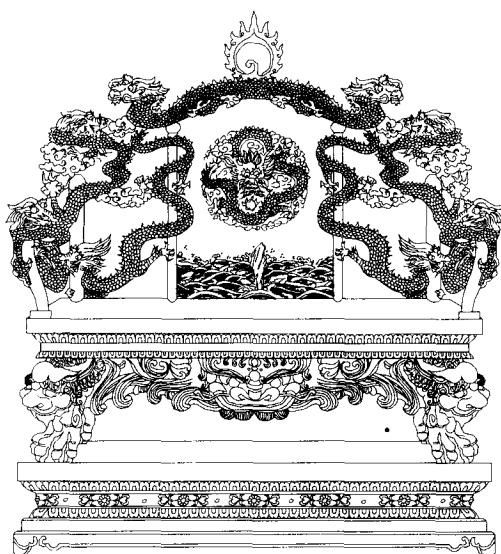
明清家具图集

2

Graphic Collection of Chinese Furniture
——Ming and Qing Dynasties

上海大师室内设计研究所

康海飞 主编



中国建筑工业出版社

China Architecture & Building Press

图书在版编目 (CIP) 数据

明清家具图集 2/康海飞主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2007

ISBN 978-7-112-08864-5

I. 明... II. 康... III. 家具-中国-明清时代-图集 IV. TS666.204-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 153778 号

责任编辑: 朱象清 费海玲

责任校对: 关 健 兰曼利

明清家具图集 2

上海大师室内设计研究所

康海飞 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 889×1194 毫米 1/16 印张: 20 字数: 640 千字

2007 年 2 月第一版 2007 年 2 月第一次印刷

印数: 1—3500 册 定价: 78.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-08864-5

(15528)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

本书编委会

编委会主任：康海飞

编委会顾问：黄祖权（台湾）

主编单位：上海大师室内设计研究所

编委会委员：（按姓氏笔画顺序）

王逢瑚 邓背阶 叶 喜 申黎明 关惠元

陈忠华 李克忠 宋魁彦 张宏健 张大成

张乘风 徐 雷 黄祖槐 薛文广 戴向东

（编委会委员由同济大学、东北林业大学、南京林业大学、中南林业大学、西南林业大学、中华建筑师事务所（台湾）等单位的教授、副教授组成，其中有博士生导师9位、硕士生导师4位。）

主 编：康海飞

副 主 编：石 珍

参编人员：黄 英 马书文 许志善 康国飞 周锡宏

设计人员：柯向嘉 葛中华 王俊杰 夏彩峰 张 捷

康熙岳 吴琦凤 王 敏 周 琦 任亚辉

康 晶 袁 博 马 涛 陈 涛

编 者 的 话

我们历经六年的辛勤工作，今天，《明清家具图集》终于和广大读者见面了。同时，《欧式家具图集》和《民国家具图集》也将出版，真可谓“六年铸三剑”。回顾这六年的历程，使我们更加深了对历代和国外家具发展史的认识和理解。

被世人喻为中国文化艺术瑰宝的明清家具，内容丰富，形式多样，种类繁多。明代家具造型简练质朴，比例匀称，线脚丰富多彩；雕刻有浅浮雕、深浮雕、阳刻、阴刻等，且装饰花样千变万化。清代家具集历代精华于一朝，雕、刻、嵌、描、绘、堆漆、剔犀、镶金、饰件等，工艺高超精湛。明清家具常用纹饰有：龙纹、凤纹、麒麟纹、瑞兽纹、狮子纹、象纹、鹿纹、骏马纹、蟠螭纹、蜗纹、兽面纹、狮首衔环纹、蝉纹、绳纹、鱼纹、蝙蝠纹、云燕纹、莲花纹、梅花纹、牡丹纹、石榴纹、桃子纹、桃花纹、水仙花纹、菊花纹、竹子纹、灵芝纹、葫芦纹、葡萄纹、花鸟纹、海棠纹、柿蒂纹、缠枝纹、绞藤纹、花草纹、卷草纹、瓜蔓纹、花篮纹、云纹、回纹、百吉纹、如意纹、方胜纹、冰凌纹、火珠纹、八仙纹、汉字纹、山水纹、几何纹、圆环纹、拐子纹、卷云纹、博古纹、雷纹、勾卷纹、双钱纹、长寿纹、拜寿纹、五福捧寿纹、万福纹、长春纹、和合纹、连环纹、云鹤纹、耕读渔樵纹、人物故事纹、戏曲故事纹等。铜饰件的式样、种类繁多，有圆形、长方形、如意形、海棠形、环形、桃形、葫芦形、蝴蝶形、蝙蝠形等，明清家具图形千变万化，花纹繁缛纤细，因此必须精绘细画，其难度之大，功夫之深，是常人都可以想像到的。之所以千年来未曾出版过一本完整的明清家具图集，也许与这些原因有关吧！

本书汇集 260 件明清家具的制作图，每件家具都有它的名称、立体造型图、雕花大样图、主视图、侧视图、俯视图及详细尺寸。图样精致、内容完整，是难得的家具图集。

本书附送的光盘包含了透视图、侧视图（部分）、俯视图及家具结构等。每一个图形在光盘上都有对应的 DWG 格式文件，它既可作为创意设计时的参考，现成的图块又可直接借鉴、直接使用。既加快了家具设计制图的速度，又提高了创意设计的水平，也可以指导家具加工，实用性强，为明清家具设计、制图、生产加工提供了方便快捷的工具，因此被广大设计师、技术工人及大专院校师生广泛应用。

本书中的主视图及各式各样的纹样图块与脚型、线型、铜饰件等约计 1800 余个，收录在另二张光盘中，这些图块资料十分珍贵，参考价值很高，且相当实用。读者如需要，可与本书编委会取得联系。联系地址：上海共和新路 425 号凯鹏国际大厦 21 楼 H 座，邮编：200070，咨询电话：021-56310018，传真：021-56318918。

书中的图形均有编码，读者可查询本书所附光盘中相应的 DWG 文件名，用 CAD2004 以上版本打开文件，即可取得相应图块。

《明清家具图集》编委会

前 言

中国是世界上最古老又有着悠久文化的国家。中华民族在历史的进程中积累了众多辉煌的艺术文化，家具也是其艺术宝库中的重要组成部分，它历经能工巧匠的智慧与创造，逐渐形成了具有独特风格的造型艺术。

明代和清代，是中国古代家具最辉煌灿烂的时期。在明清家具中，出类拔萃的是以花梨木、紫檀木、溪叻木、铁力木、香红木、楸木等为主要用材的优质硬木家具。又有京式、苏式、宁式、广式等风格之区别。明清家具将中国古代家具发展到了历史顶峰，几乎到了无以复加的地步。

明式家具和清式家具，以其鲜明的艺术风格，长期以来一直备受世人的推崇和珍赏。特别是明式家具精邃的文化内涵，体现了中华民族传统艺术的精华，也是世界文化宝库中不可多得的艺术瑰宝，业已成为全人类的优秀文化遗产。

我们编著本书的目的，旨在向国内外广大读者提供一份珍贵的文化遗产，希望大家研究它、学习它，把一切优秀的传统表现手法和艺术特点作为现代建筑设计、艺术设计和工业产品造型设计的有益借鉴。

我国是世界上的家具生产大国，近年来，中国家具年产值超千亿元，但其中的出口份额仅占 15% 左右，与西方发达国家的出口比率恰好相反，原因是我国生产的家具缺乏自己的民族文化特征。当务之急是除了必须开发新材料之外，更应努力培养一批高级家具设计师。我们编著本书的目的是希望在这方面发挥一定的作用。

本书除了将对指导家具生产、科学技术和艺术文化历史研究提供可贵的参考资料外，还可供世界各国建筑设计师、室内设计师、家具设计师、工艺美术设计师、画家、雕塑家、大专院校师生和技术工人及业余爱好者参考。

今天，《明清家具图集》虽已出版，但是我们喜中有忧，因为挂一漏万，尚有许多内容没有编进本书中，且部分图样有不足之处，这些问题有待于我们再版时修订提高，希望广大读者提出批评指正。

目 录

椅 类 Chairs

- 007 宝 座 Thrones
- 010 扶手椅 Armchairs
- 034 靠背椅 Side chairs
- 037 玫瑰椅 Rose chairs
- 038 官帽椅 Official's hat armchairs
- 041 交 椅 Folding chairs
- 042 太师椅 Fauteuils
- 044 圈 椅 Round-backed armchairs
- 048 矮坐椅 Low chairs
- 050 长排椅 Long chairs
- 052 屏背椅 Screen back chairs
- 054 高背文椅 Writing chairs with high back

凳 类 Stools

- 055 春 凳 Large benches
- 058 脚 凳 Foot stools
- 059 海棠凳 Begonia-shaped stools
- 060 文竹凳 Stools with setose asparagus motif
- 061 坐 墩 Seat stools
- 067 小条凳 Small narrow benches
- 068 方 凳 Square stools
- 077 方 机 Square stools
- 079 扇形凳 Fan-shaped stools
- 080 圆 凳 Round stools

桌 类 Tables

- 085 方 桌 Square tables
- 097 长 桌 Rectangular tables
- 109 半 桌 Half tables
- 112 琴 桌 Lute tables
- 114 书 桌 Recessed-leg tables with drawers
- 115 供 桌 Altar tables
- 117 条 桌 Narrow rectangular tables with corner legs
- 123 炕 桌 Kang tables
- 126 房前桌 Tables in bedroom put in front of windows
- 128 鱼 桌 Fish tables
- 129 大圆台 Large round tables

案 类 Recessed-Leg tables

- 130 画 案 Painting tables
- 133 炕 案 Recessed-leg Kang tables
- 134 翘头案 Recessed-leg tables with everted flanges on the top

- 143 平头案 Flat top narrow recessed-leg tables

- 146 卷头案 Narrow recessed-leg tables with scroll termination

- 147 条 案 Narrow recessed-leg tables

几 类 Stands and tables

- 150 香 几 Incense or plant stands

- 165 花 几 Flower stands

- 169 茶 几 Tea tables

- 173 方 几 Square tables

- 175 圆 几 Round tables

- 176 炕 几 Narrow kang tables

- 182 长 几 Long rectangular tables

- 183 下 卷 Narrow rectangular tables with open-work carving on solid board legs

床 榻 类 Beds

- 184 架子床 Canopy beds

- 201 罗汉床 Luohan beds

- 211 凉 床 Cool beds

- 212 美人榻 Daybeds for beautiful women

柜 格 类 Cabinets

- 214 衣 柜 Wardrobes

- 217 联二橱 Two-drawer coffer

- 221 床头柜 Bedstands

- 222 矮 柜 Low cabinets

- 223 柜 格 Display cabinets

- 231 书 格 Book shelves

- 232 多宝格 Display cabinets or shelves

其 他 类 Others

- 243 屏 类 Screens

- 257 台 类 Stands and platforms

- 268 架 类 Stands and racks

- 277 箱 类 Boxes and cases

- 280 佛 龕 Buddha chests

附 录 Appendixes

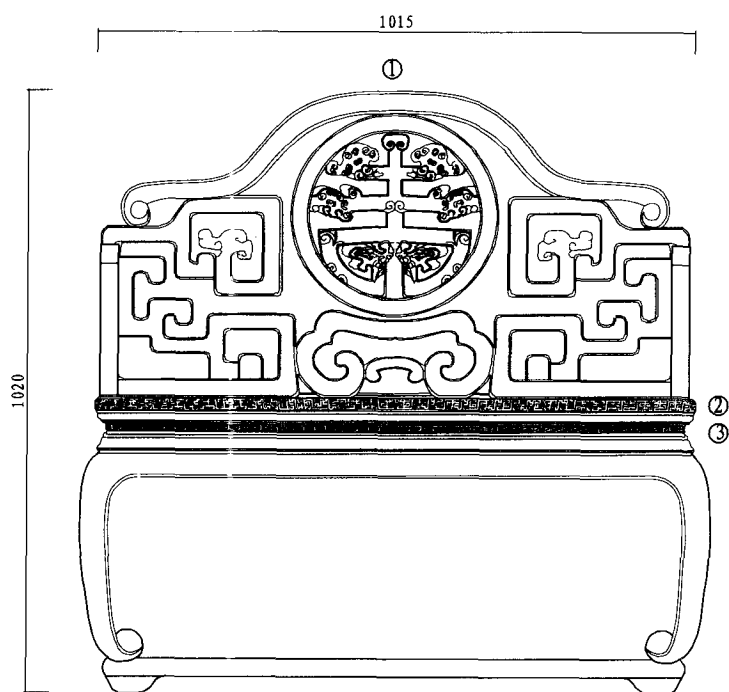
- 281 木雕书法 Wood carving of calligraphy

- 282 构件纹样 Designs and motifs

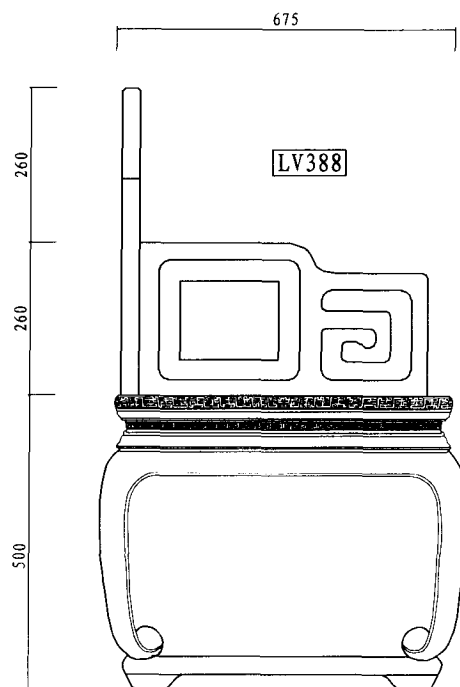
- 298 脚 样 Legs styles

- 300 雕花图块 Carving pattern block

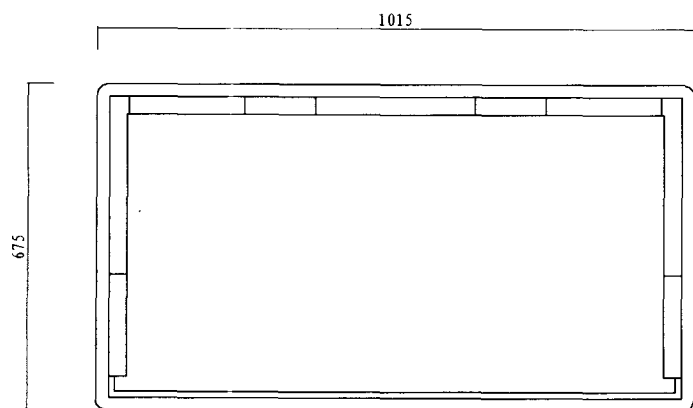
- 317 构件名称 Components



主视图 front view

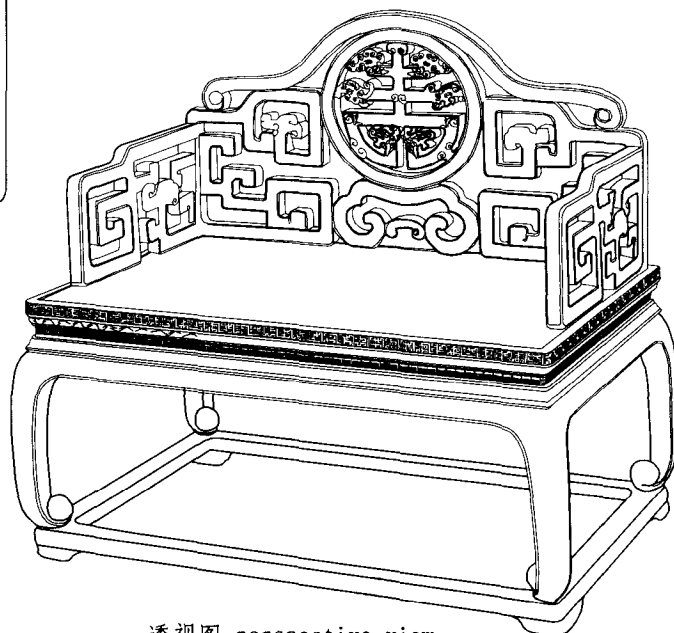
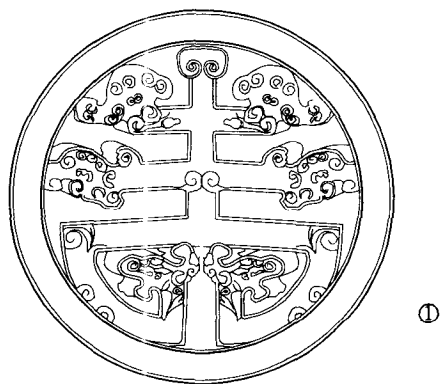


左视图 left view



俯视图 top view

TV068

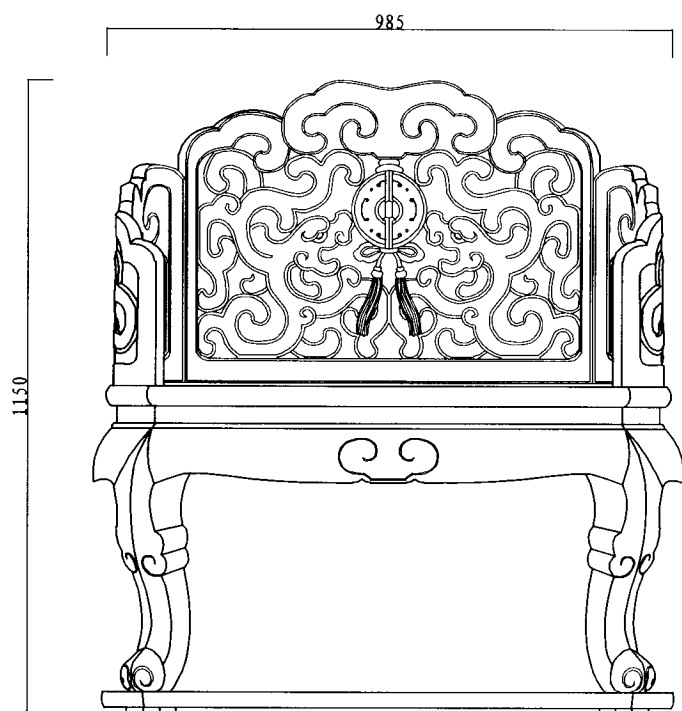


透视图 perspective view

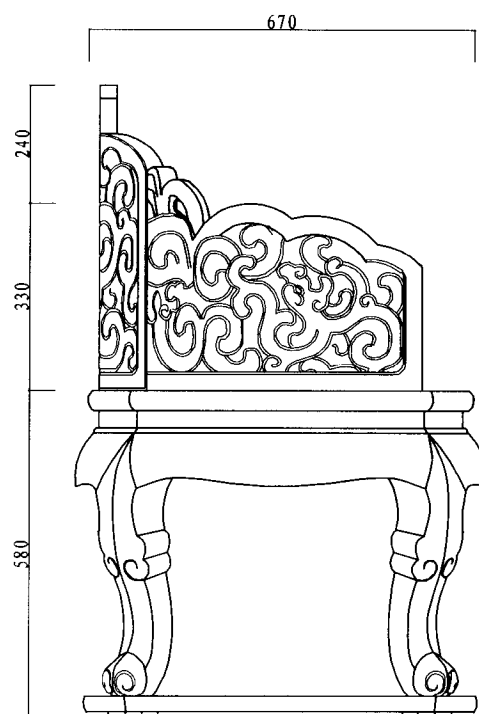
PV007

明代剔红夔龙捧寿纹宝座

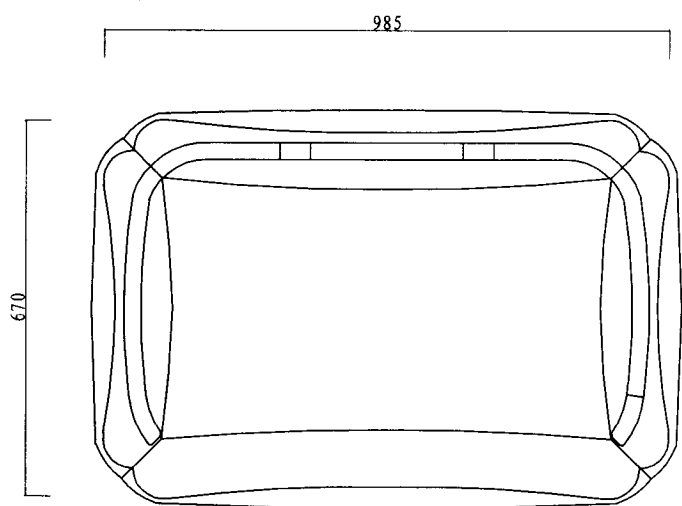
Ming dynasty carved cinnabar lacquer throne with a motif of *kui*-dragon holding a *shou* character



主视图 front view

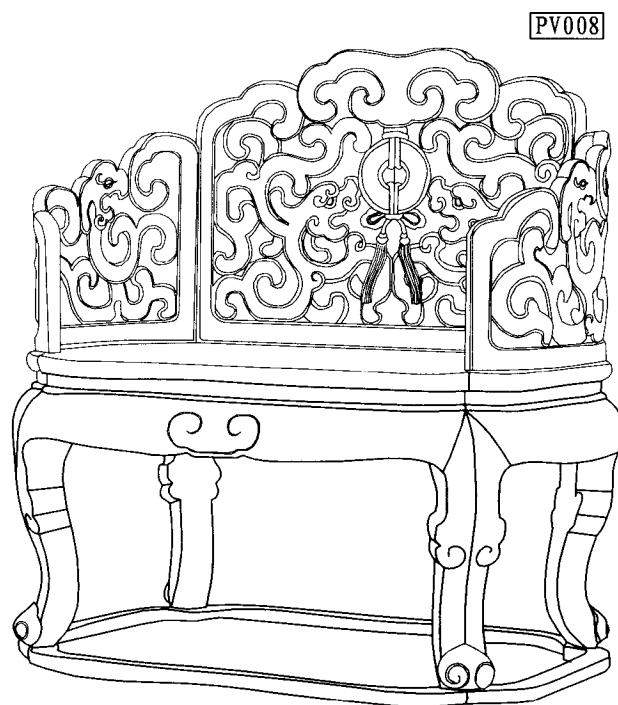


左视图 left view



俯视图 top view

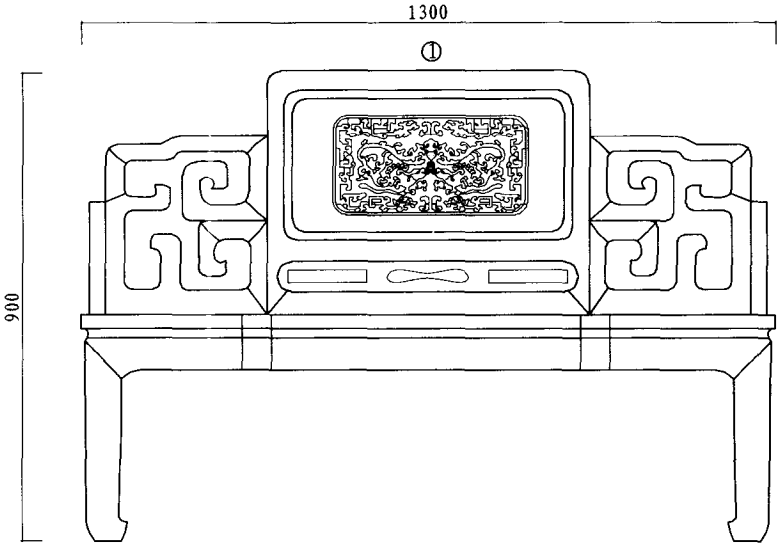
TV069



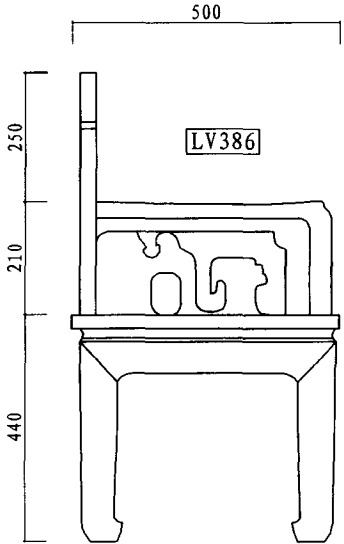
透视图 perspective view

清中期紫檀小宝座

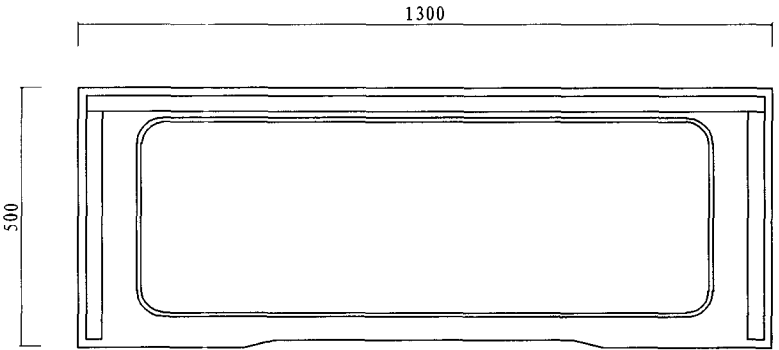
Mid Qing dynasty zitan wood small throne



主视图 front view

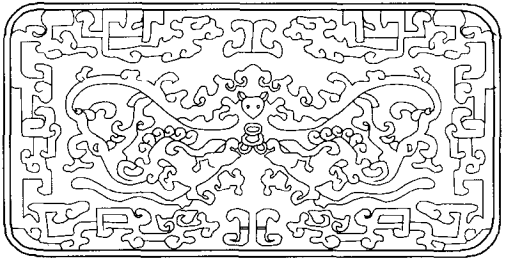


左视图 left view

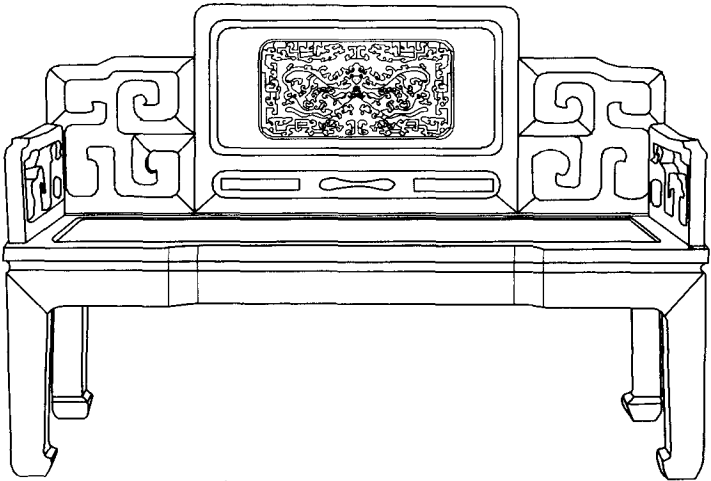


TV070

俯视图 top view



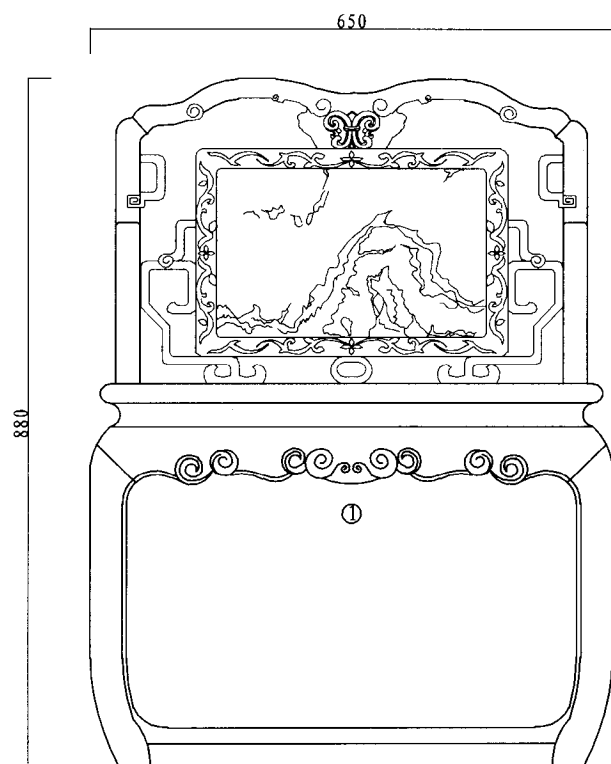
①



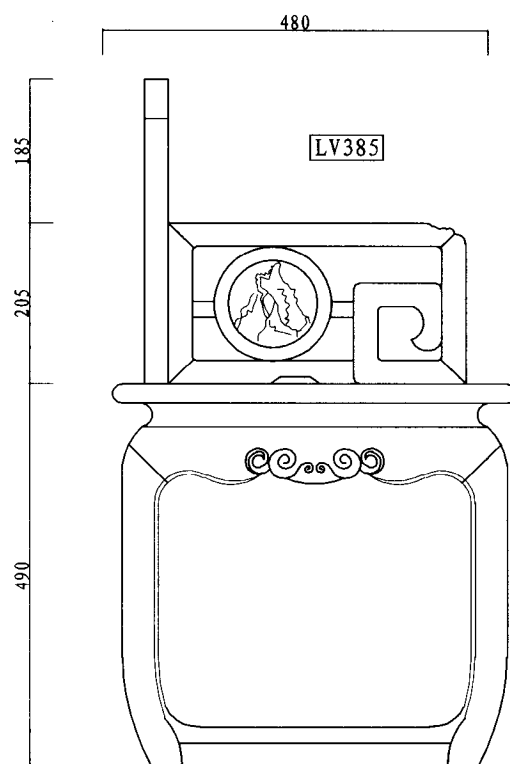
PV009

透视图 perspective view

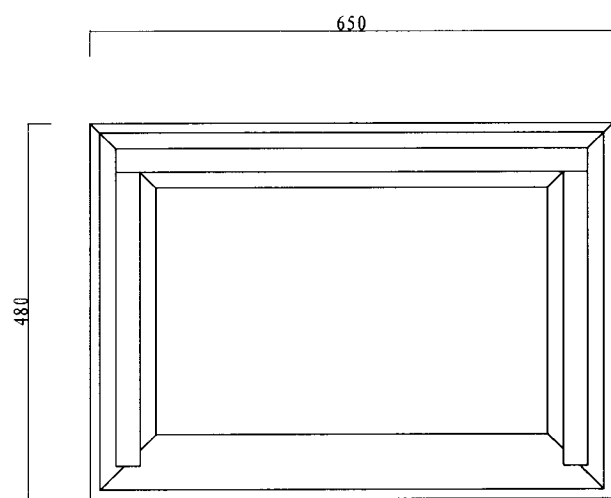
清代红木宝座
Qing dynasty hong wood throne



主视图 front view

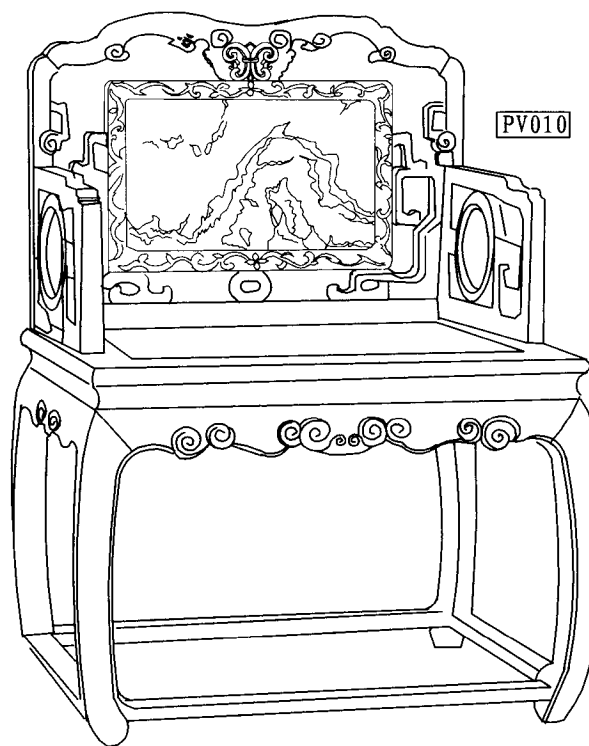


左视图 left view



俯视图 top view

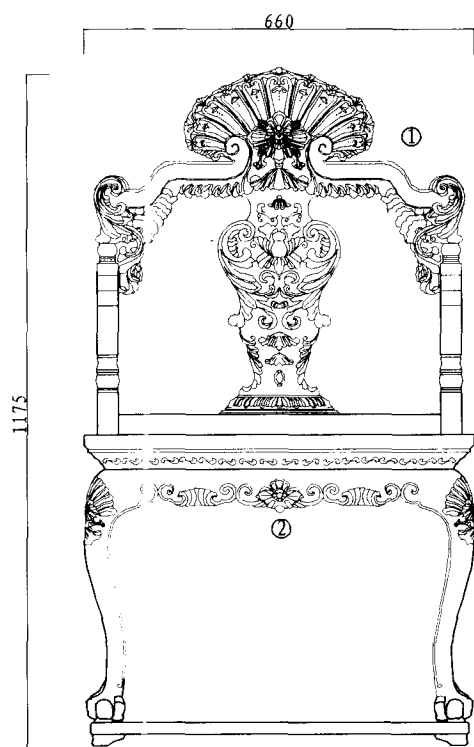
TV071



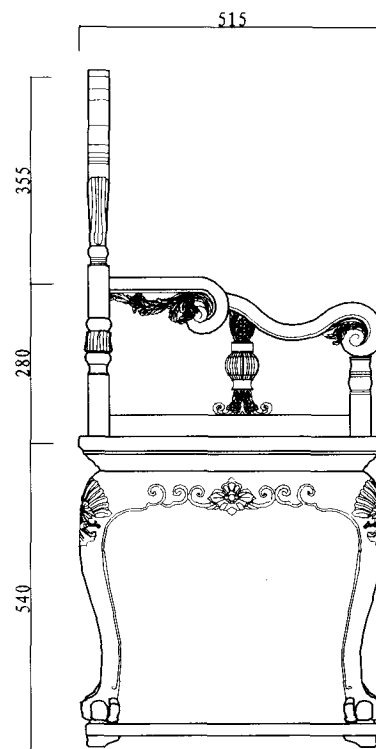
透视图 perspective view

清代酸枝镶黄铜花纹理石凹栳扶手椅

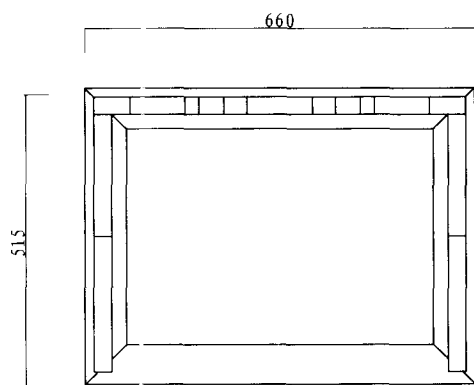
Qing dynasty *suanzhi* wood armchair with brass inlay, flower pattern marble



主视图 front view

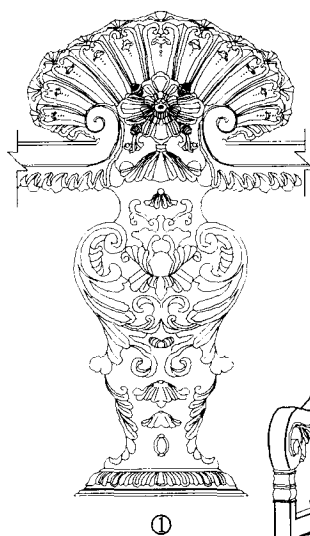


左视图 left view



俯视图 top view

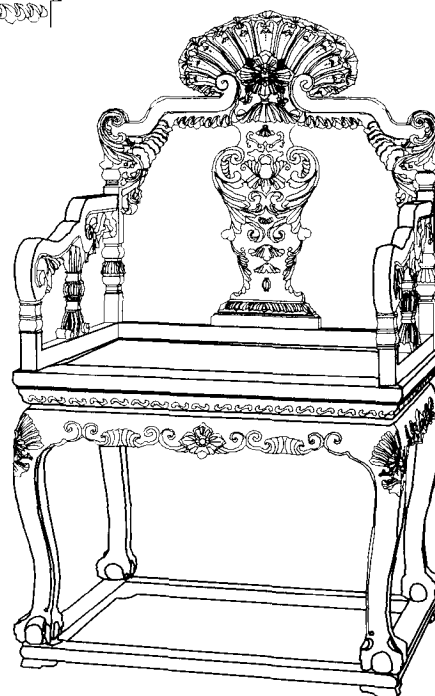
TV072



①



②

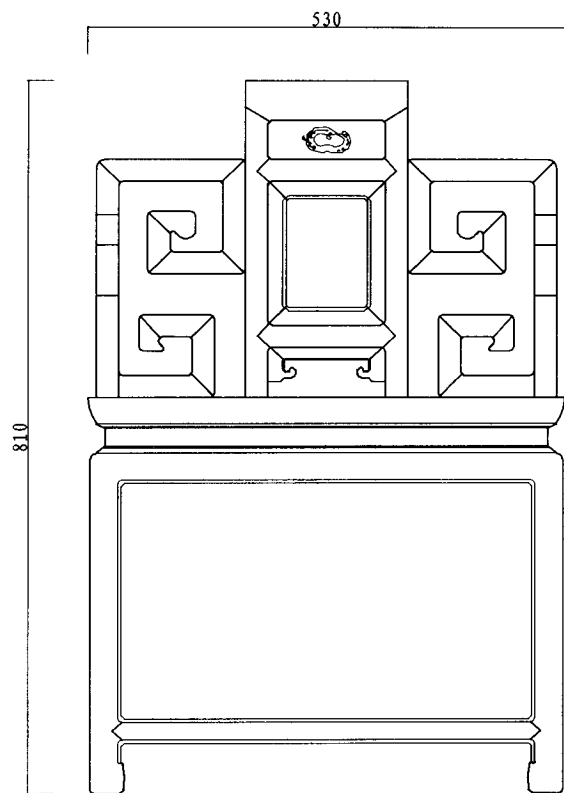


透视图 perspective view

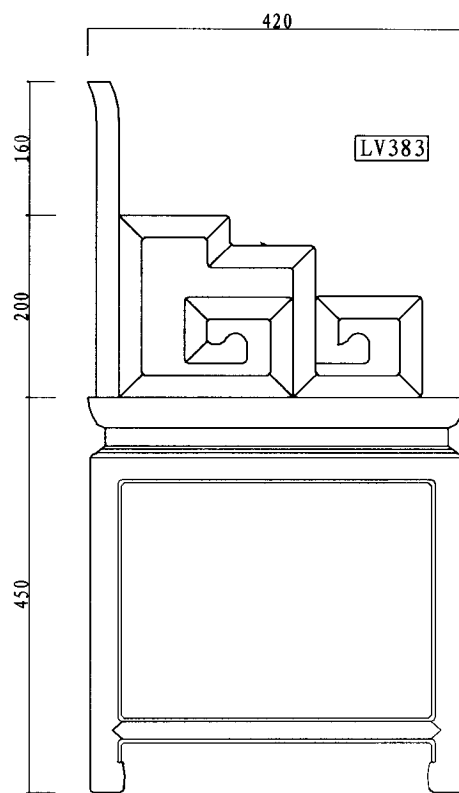
PV011

清乾隆紫檀西洋花纹扶手椅

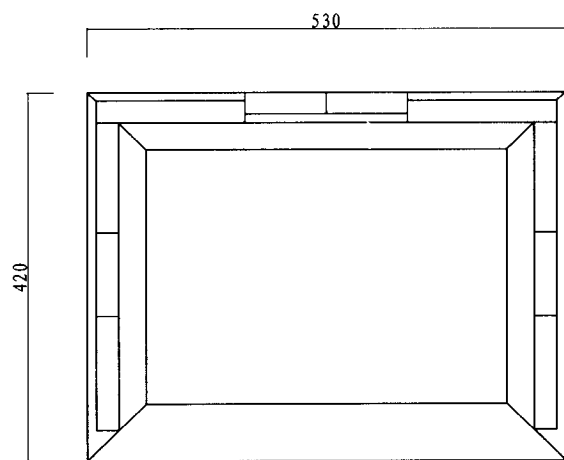
Qing dynasty Qianlong period *zitan* wood armchairs with western pattern



主视图 front view



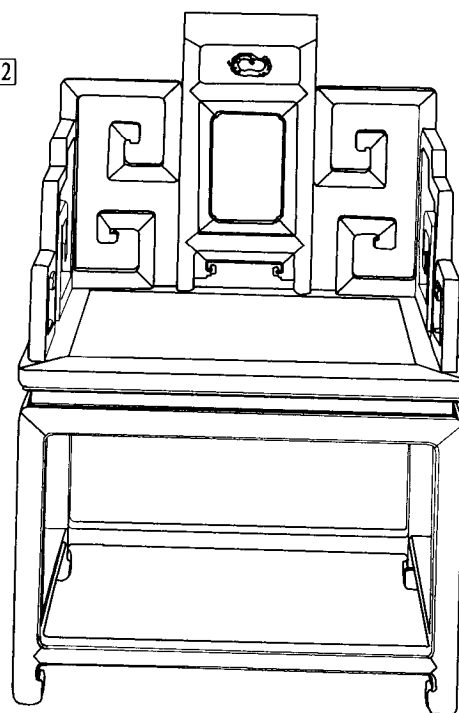
左视图 left view



俯视图 top view

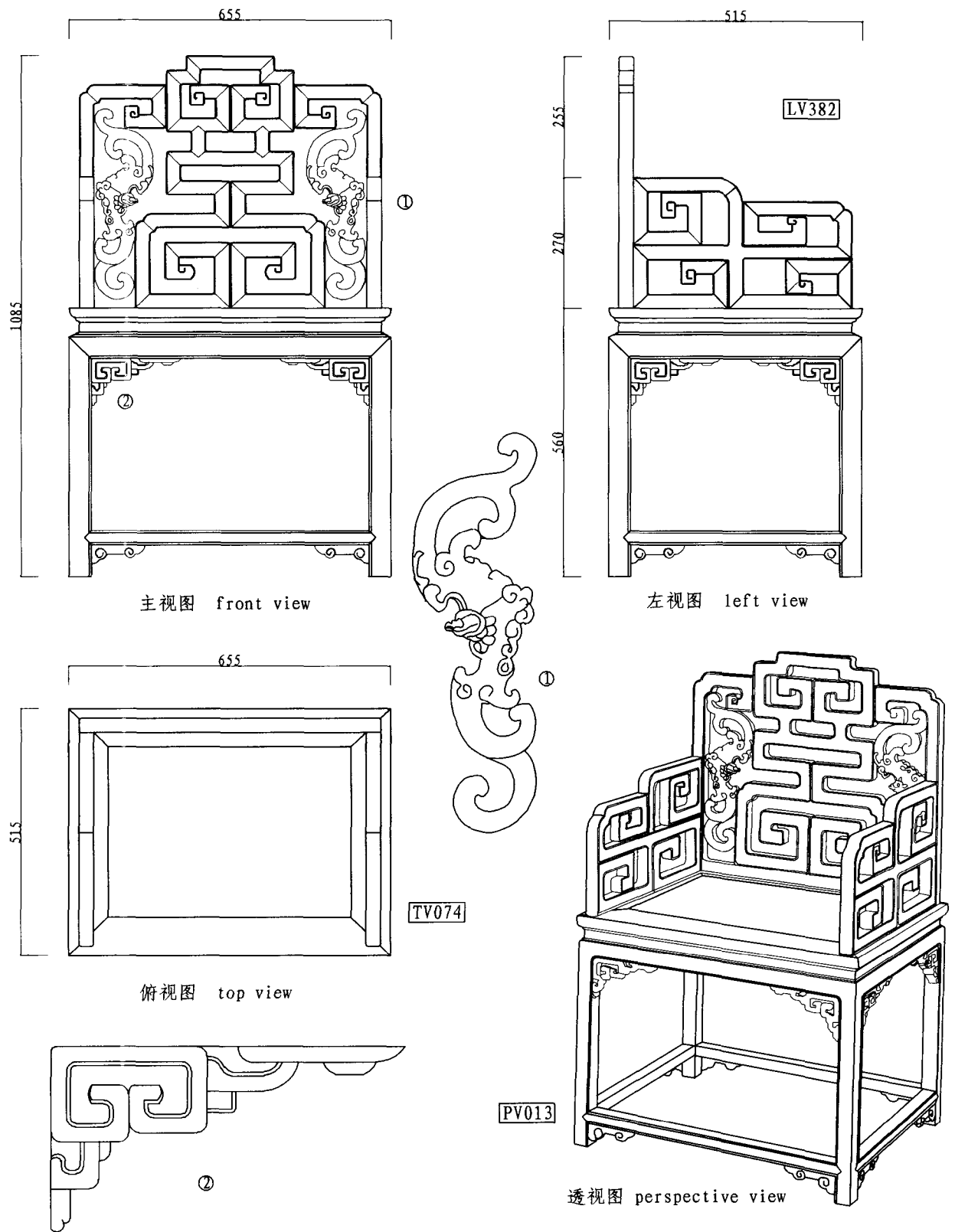
TV073

PV012

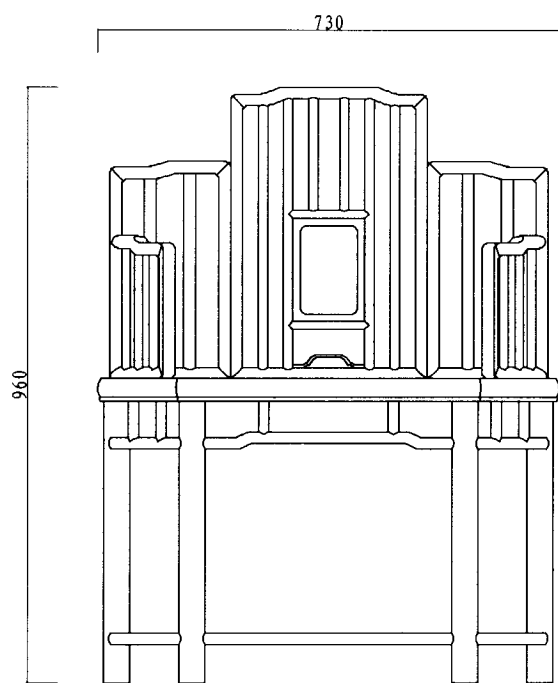


透视图 perspective view

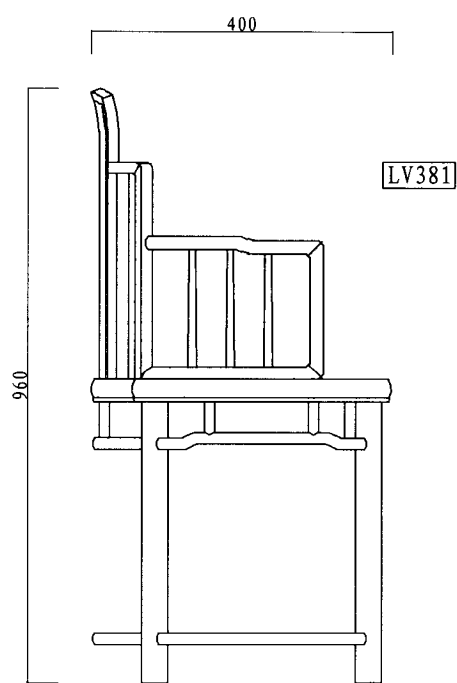
清代紫檀夔凤纹扶手椅
Qing dynasty zitan wood armchair with kui-phoenix motif



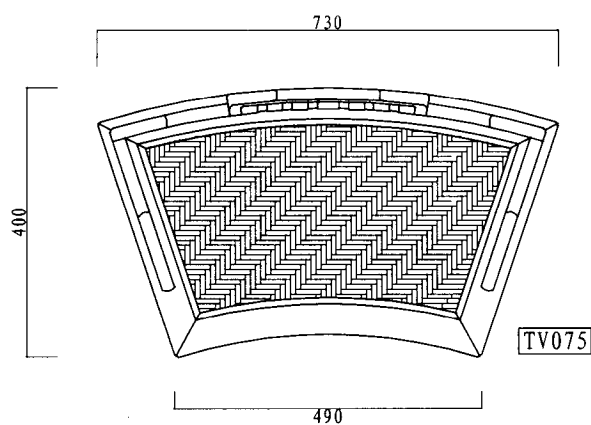
清代紫檀福寿纹扶手椅
Qing dynasty zitan wood armchair with fu-shou character motif



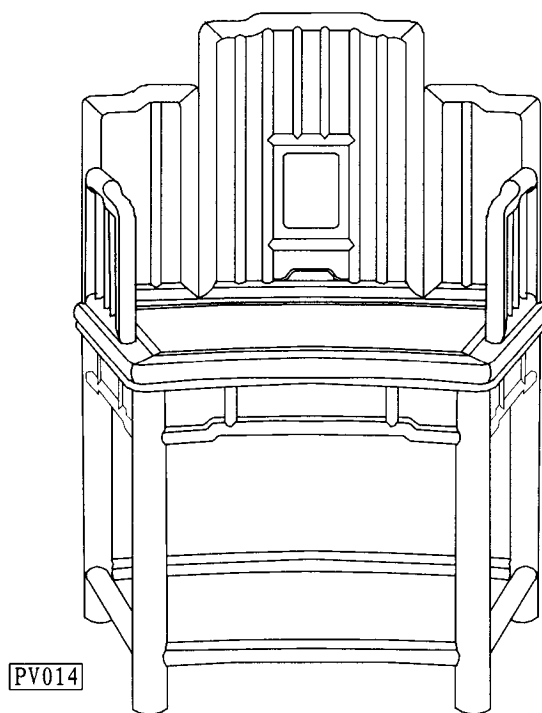
主视图 front view



左视图 left view



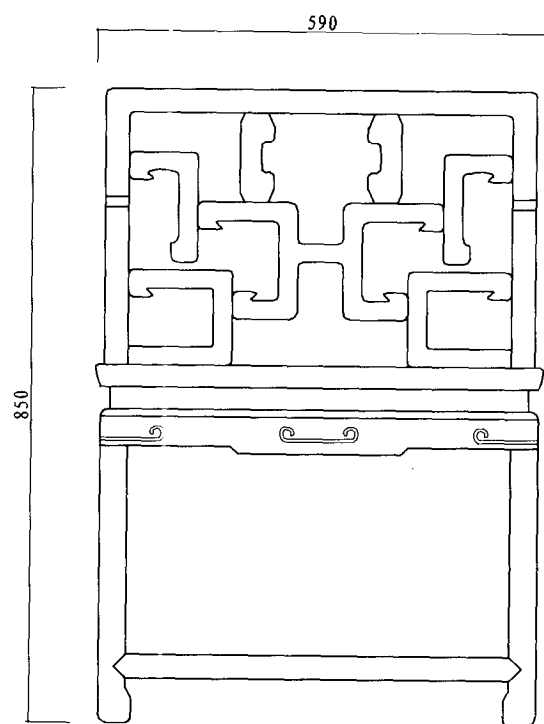
俯视图 top view



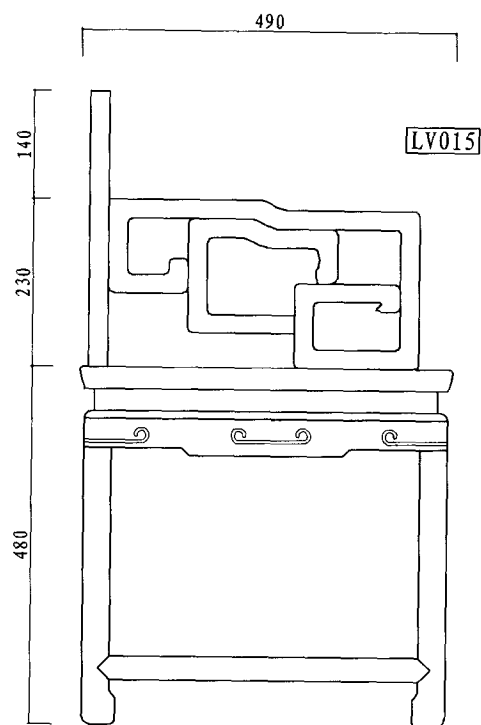
透视图 perspective view

清中期铁力木扇形坐面扶手椅

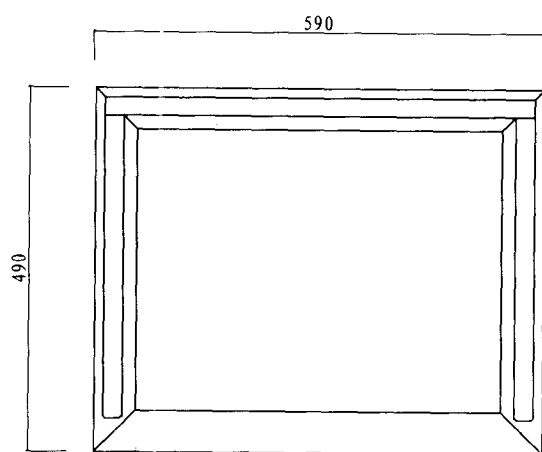
Mid Qing dynasty *tieli* wood armchair with fan-shaped seat



主视图 front view

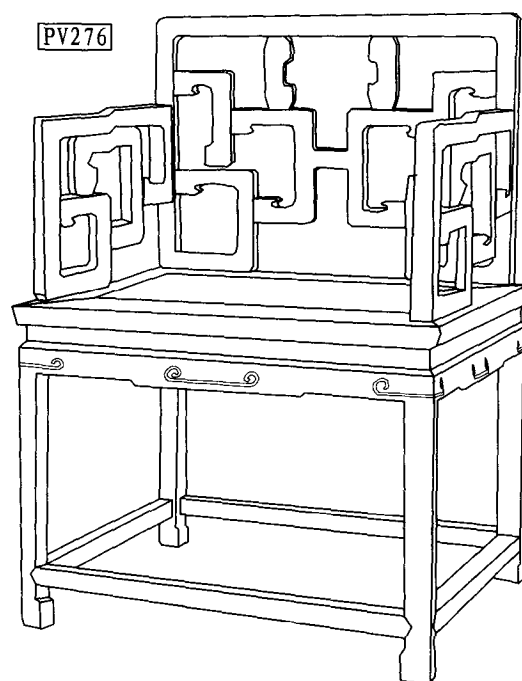


左视图 left view



俯视图 top view

TV380



透视图 perspective view

明代红木钩云纹短背扶手椅

Ming dynasty *hong* wood armchair with low back and hook-cloud design