





愤青史记

缥缈

著



愤青第一书

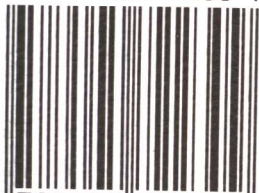
是平常意义的愤青史记

演绎中国历史上16位绝对愤青的精彩故事

勾勒愤青文化传统

以古喻今 智慧阅读

ISBN 7-5057-2230-1



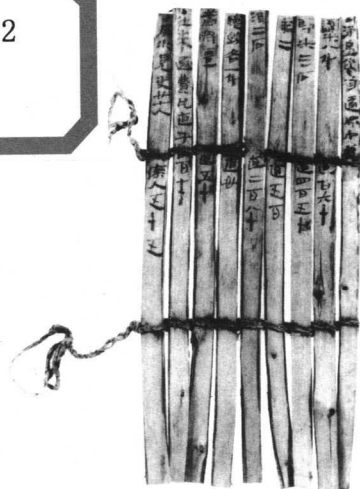
9 787505 722309 >

ISBN 7-5057-2230-1/Z · 243

定价：25.00元

K820.2

4



憤青史記

標繼 ■ 著

图书在版编目 (CIP) 数据

愤青史记 / 缥缈著. —北京: 中国友谊出版公司,
2006.8

ISBN 7-5057-2230-1

I. 愤… II. 缥… III. 历史人物 — 人物评论 — 中国
— 古代 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086433 号

书名 愤青史记

作者 缥缈

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 温州市北大方印务有限公司

规格 787 × 1092 毫米 20 开本

11 印张 210 千字

版次 2006 年 10 月第 1 版

印次 2006 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-5057-2230-1/Z · 243

定价 25.00 元

地址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼

邮编 100028 电话 (010) 64668676

【愤怒不能当饭吃】

多年以前，读过一篇古龙的小说，名称很怪，叫《大人物》。书中写一个女孩，很看不上身边的男人，百般刁难他，但后来才发现，这个她身边最不起眼的人，才是真正的江湖大佬，是个很大的人物。

在这篇小说中，有一个叫做“七个半”的地方，这个地方，写得神了。呵呵。

据说在一个繁华的都市，有一块被遗忘的空地，有人偶尔撑起了一个卖牛肉面的摊子，它只卖四种食品：牛肉面、卤牛肉、猪脚面、凉猪脚，每一种都只卖七文半（制钱），所以这个地方的名字，叫做“七个半”……

“七个半”既脏且乱，但是这个面摊子的主人，却是很牛的牛人，放弃江湖地位，唯独留下“七个半”——也许这是因为他害怕没了“七个半”，自己晚上连个睡觉的地方也没有，白天连碗面条也吃不着；也许除了精湛的剑术，他根本没有别的本领，但剑术有时不能当饭吃。

“七个半”很快就引来了形形色色的英雄好汉，江湖儿女，其中有专门开着宝马来吃面条的巨富，也有苦中作乐的黑心杀手；有翻云覆雨的江洋大盗，也有身世不明的世外高人；甚至大内高手、当朝显耀、山流海派，亦不时光顾，饱吹饿唱，自古如此。

“七个半”说到底，不过是个很小的牛肉面摊子，面很一般，肉也不是很烂，但汤是热的，“每天一碗牛肉面，力拔山兮气盖世”，呵呵。

古龙笔下，总有一些深夜不肯睡去的人，守着一个面摊，守着一个秘密。其实我们每个人，都是这样，也守着自己内心的愤怒、寂寞与无助，然而，我们知道，愤怒不能当饭吃。

正因为如此，我在这本小书中，记录了十几位古人，说其为愤青也可，说其为义士也可，总之个个都是万中无一——把他们挑出来，可以表达很多言传话语之外的内容。

我深知，朋友随便交一交，人生知己，得二三个，本来无伤大雅。但如何选择，却是学问，务要精挑细选，不可以轻易臧否评章，激扬文字。这就正如本书，如果“选”得全不像个人的样子，或者不入流，则不单是我个人费力不讨好的问题，实也是自己的人格不足观、无足论了。

所以我的标准，主要是看“成本”。当个愤青，是要付成本的，这种成本，有时非常沉重，并非人人都可以担负得起。如果天下只有你一个愤青，当然无所谓，“成本”自然很小，但若“天下滔滔”，皆为“愤青”呢？

可惜的是，现在当个愤青，“成本很低”，以至于人人皆可以愤一把，以愤青的身份，在江湖中混饭吃；没有本领，好像也没有关系似的。那些真正有本领、真正可以“愤”的人，反倒转为青衣小帽，优哉游哉，只管品茶打牌，然后闷声不语了。

文章甘苦事，得失不由人。结稿之际，感谢小方为本书所做的努力，感谢纪宾的图述，同时感谢《筋牌道场》的所有牌友们，本书绝大部分内容的构思，均是来自茶余酒后：

意魔情魔自先天，知有知无得自然；
如诗如画廿四史，兵戈剑戈五千年。
斜月尽，起紫烟，转瞬兴亡啼杜鹃。
怀远仅踵哲人迹，不在云边在日边。

作者

2006年4月15日于北京



目錄

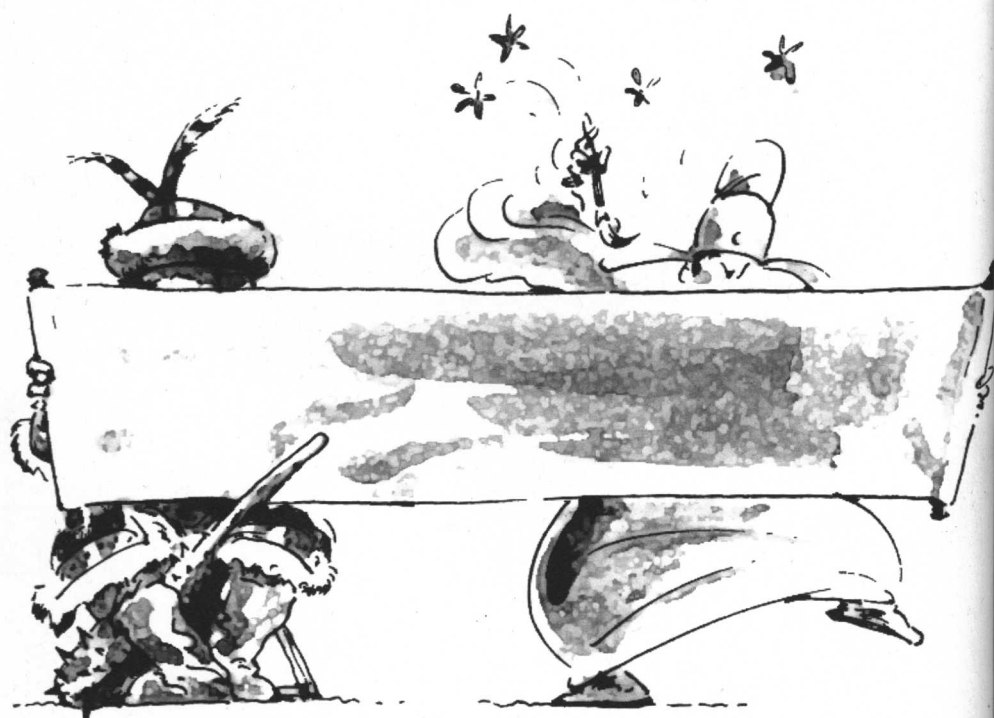
- 11 愤青史记之一 千秋壮词说陈亮
- 21 愤青史记之二 待到山花插满头
- 29 愤青史记之三 才高于志，土木形骸
- 41 愤青史记之四 愤青革命
- 57 愤青史记之五 学会说话
- 69 愤青史记之六 “众人国士”之论
- 79 愤青史记之七 霜满兔红
- 89 愤青史记之八 淮阴之恨
-

101	愤青史记之九	活命要紧
111	愤青史记之十	庸常之世
125	愤青史记之十一	身当乱世
137	愤青史记之十二	战争之神
153	愤青史记之十三	一字不改
167	愤青史记之十四	诗必盛唐
183	愤青史记之十五	天地·隐逸·江湖
201	愤青史记之十六	唯天之间



壹

【愤青史记之一 千秋壮词说陈亮】



千秋壮词说陈亮

燕子来时，更能消几番风雨；
危楼还望，最可惜一片江山。
宋人能说，但不能打，所有的功夫，
都在嘴上。

——题记

.....

《水调歌头》

（送章德茂大卿使俘）

陈 亮

不见南师久，谩说北群空。
当场只手，毕竟还我万夫雄。
自笑堂堂汉使，得似洋洋河水，依旧只流东。
且复穹庐拜，会向蒿街逢！

尧之都，舜之壤，禹之封，
于中应有，一个半个耻臣戎。
万里腥膻如许，千古英灵安在，磅礴几时通？
胡运何须问，赫日自当中！

以上这首词，千秋以下，被推为“宋词之冠”。
常言说，“中华双宝，唐诗、宋词”，前有李杜诗篇，后有稼轩壮词，不过，真正的稼轩词意，并非出于辛弃疾的一手操办，这个“稼轩”，是个文人社团，而并不仅是弃疾一人而已。

所以，古人有很多解“稼轩词意”的言论，其实多与这个陈亮，以及作品中所唱和的一干英豪，有很多最直接的关系。

陈、辛好友，但彼此并不投契。辛最恨陈多言，多次有杀陈之心，陈也一直小心设防，各家选本，多有介绍，也属众所周知了。陈对辛的评价，可见下词：

.....

《贺新郎》

（淳同刘元实、唐与正陪叶丞相饮）

.....
修竹更深处，映帘栊，清阴障日，坐来无暑。

水激泠泠知何许，跳碎危栏玉树。
都不系，人间朝暮。
东阁少年今老矣，况樽中有酒嫌推去。
犹着我，名流语。

大家绿野陪容与？
算等闲、过了熏风，又还商素。
手弄柔条人健否，犹记当年雅趣。
恩未报，恐成辜负。
举目江河休感涕，念有君如此何愁虏！
歌未罢，谁来舞？

陈不是官场人物，而是江湖儿女。在他的友朋之中，交与之内，都是“一时之选”，这就是所谓“人以类聚，物以群分”。但是，同样可叹的是，精英之间，并不能戮力谋国，如朱熹之流，“只谈性命，不谈国耻”；稼轩之辈，“手无兵权，书空咄咄”。

所以，陈曾以词“论时”且“言志”说：

《满江红》

（怀韩子师尚书）

曾洗乾坤，问何事雄图顿屈？
试著眼阶除当下，又添英物。
北向争衡幽愤在，南来遗恨狂酋失！
算凄凉部曲几人存，三之一。

诸老尽，郎君出。
恩未报，家何恤！
念横飞直上，有时还揖。
笑我只知存温暖，感君元不论阶级。

.....

休更上百尺旧家楼，尘侵帙！

同样的道理，在政治方面，陈亮以为，宋之不振，关键在人，在于“官场腐败”，在于“畏敌如虎”，比如他说：

《三部乐》

（七月送丘宗卿使虏）

小屈穹庐，但二满三平，共劳均佚。
人中龙虎，本为明时而出。
只合是，端坐王朝，看指挥整办，扫荡飘忽。
.....
也持汉节，聊过旧家宫室。

西风又还带暑。把征衫著上，有时披拂。
休将看花泪眼，闻弦酸骨。
对遗民，有如皎日；行万里，依然故物。
.....
入奏几策，天下里，终定归一？