

新京报

编



新 调查

新京报调查报道精选

焦点新闻事件拷问人性道德最深处 触目惊心
一线记者手记解密采访现场原生态 催人泪下

 南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州



新

调查

新京报调查报道精选

新京报 编



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

新调查·新京报调查报道精选 / 新京报编. —广州: 南方日报出版社, 2006

ISBN 7-80652-566-1

I. 新... II. 新... III. 新闻报道—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 147620 号

新调查·新京报调查报道精选

新京报 编

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.75

字 数: 380 千字

印 数: 1-8000 册

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

新京报

新评论 · 新京报时事评论精选



新京报

新评论 · 新京报名家评论精选（上）



新京报

新评论 · 新京报名家评论精选（下）



新京报

新调查 · 新京报调查报道精选



新京报

新特写 · 新京报特稿精选



■ 出版人：丘克军

新京报

新京报丛书

新京报从创办那天起，就把责任烙在自己的身上，尽最大努力恪守新闻的基本准则，以人文和法治作为义不容辞的价值追求。作为一份诞生于社会转型期的报纸，新京报不仅以跨地域办报的姿态在中国的报业史上做出了有益的探索，还以新锐媒体的视角为这个时代做了尽可能忠实的记录和理性的解释。新京报丛书，体现着新京报一出生就风华正茂的自信，体现着新京报人对国家人民的忠诚和对未来、对先进文化的憧憬……

耕耘当下，收获未来。

新京报丛书编委会

编委会主任：戴自更

编委：王跃春、孙献韬、孙雪东、李多钰、田延辉、
梁若冰、韩文前、郑万洪、罗旭

新京报

www.thebeijingnews.com

责任编辑：梁建华

E-mail: liangjianhua@vip.sina.com

特约编辑：刘炳路 王 秦 周 桓 阎 宏

责任技编：吴 涛

封面设计：明 室

版式设计：刘 月 孙 晋

代序

记录时代变化 我们如履薄冰

2003年11月11日,《新京报》创刊,操作深度新闻的品牌栏目“核心报道”正式开篇。我们挤在这栋建于上世纪中叶的老楼里,开始了理想之旅。

三年间,核心报道在新闻事件的深度掘进中不断求索,并一直尝试和探寻着深度报道的新模式。三年间,我们留下了900多个个案,希望以此记录当下中国发生的深刻变化。

一

“核心报道”是什么?

在报业竞争日益激烈的今天,日报尤其是都市类媒体,以信息量大、速度快的优势赢得读者,但在选题上,多社会新闻而少深度掘进,多事件而少纵深;在采写上,为吸引眼球多渲染而少雕琢,多夸张而少平实;其采访上的不扎实、写作上的粗糙成为“唯时效论”下的诟病。

与此相对,传统周报(刊)的延伸报道则又往往滞后于读者的需求。这种情况下,新京报核心报道应运而生。我们借助日报的信息优势和时间优势尝试深度新闻的操作,在满足读者对事件快速知情的欲望后,延伸他们的品读需求。

就像变焦镜头,只有景深大才能看得远,新京报核心报道迥异于以往的“特稿”和宣传通讯,我们不仅力图在第一时间出现在事件现场,告诉读者“发生了什么”,也关注着新闻当事人的复杂内心,力图发掘隐匿于事件背后的内幕和意义,从现象中找寻最为本质的“核心”。

另一个层面,就媒体而言,在同质新闻相差无几的情况下,原创的深度报道弥足珍贵。深度报道是一家媒体影响力的象征,是其内在品质和自信心的体现,其价值取向则成为衡量这家媒体社会责任感的标尺。

二

“核心报道”做什么?

我们深知,我们的国家正处在历史上最好的发展时期,同时也处于一个巨变的时代。

从大的方面讲,我们会意识到各级政府在行政观念和方式上较以往有所不同,新政层出,在处理与百姓关系的方式上有很大变化;从小的方面讲,我们会感受到自己以及身边的人对于一些事情的观念在不断改变,生活方式、行为方式也发生着巨变,社会则更加宽容,更加尊重个性的张扬。

同时,在社会高速发展中,也出现了一些新的问题,诸如道德危机、利益冲突、制度缺位、贫富加剧,而构建和谐社会成为全民所向。

从这个角度讲,我们的深度报道要做的就是记录这个时代的诸多变化。

因此,我们既会去中央党校听听中央常委如何集训新农村,也会到上海“孟母堂”去看看现代“私塾”是什么样子;我们既会解读铁腕官员的施政策略,也会记录荒诞的官场现形记;我们既会探秘“换脸”手术,也会追问刀鱼何以卖出天价;我们既会探寻马加爵的心路历程,也会和佘祥林一起感知11年冤狱后的巨变。

新京报核心报道,在体裁上,包括调查报告、解释性报道、人物报道、时政报道、经济文化科技等多形式和领域,其核心理念是法治与人文。在我们看来,这是体现中国核心变化的两个方面,我们力图记载的正是这些核心之变。

对于一个事情能不能成为核心报道的题材,我们会问,它有没有纵深,也就是背后有没有长期积累的矛盾,这些矛盾是否能通过一个事件折射出来,这个事件是否有助于推动法治的建设、政治的文明、道德的彰显和社会的进步。

以“嘉禾拆迁”为例,在倡导科学发展观的大背景下,嘉禾却为了拆迁,居然株连九族,并打出“谁影响我一阵子,我就影响他一辈子”的刺激性标语,引发民愤,而当时,类似的违法拆迁多有出现,我们的报道刊发后,引发各方思考,并引起中央领导的重视,随后出台了相关规范拆迁的管理办法。

另外,核心报道选题的一个重要方面就是紧跟热点。从根本上来讲,新闻就是明天的历史,对于一段时期的社会热点,一份有责任感的媒体绝不能缺席。对此,我们常常需要完成两方面的工作,一是要完成全景式的动态消息,二是准确选择恰当的角度,记录事件的特殊性、影响、原因、结果分析或者解释。

三

“核心报道”怎么做?

为了能够忠实、真实地记录上述事件和时代变化,我们异常谨慎。

对于新闻媒体来讲,采访对象的限制、正反方数量的多少、当事人对事

件理解的偏差,都会导致新闻报道和真实情况不可能完全一样。所以,我们所做的是,尽最大可能,以无限逼近事实真相。

在这个前提下,我们时刻提醒自己,不轻易放弃任何一种可能。体现在稿子中的一个数字、一句话,一个小小的细节,我们从不吝惜付出巨大的劳动,而只有这样,才能探寻到最核心的事实。

2004年上半年,在《回望吕日周长治之治》的采访报道中,我们派出两名记者历时两月,辗转五地采访数百人。不仅如此,最后成稿也用了一个月的时间,编辑记者核实每一信息,对稿件反复修正,甚至将洗漱用品搬到报社度过数个无眠之夜。

在我们看来,追求真相过程中的严守原则,不仅是一个技术问题,更是一个态度问题。2004年,国家环保总局通报阿拉善地区一个2000亩农业项目未经环评成为北京风沙策源地,我们立赴调查,发现当地政府并非是沙尘的制造者,而是一直和沙尘做着斗争。他们遵循“人退沙退、人进沙进”,将牧民从半荒漠草原中迁出,重新划地耕种,但迁移项目确实没有经过环评,最后我们进行了如实报道。尽管报道内容与此前官方披露信息相去甚远,但以理性态度反映事实真相,见报后获得国家环保总局相关领导的表扬。

三年间,有无数的细节和例子,正是这一个个的磨练让我们逐步成熟起来。随着影响力逐步扩大,我们更加谨慎,因为,我们深知,影响力越大杀伤力也越大。我们要求记者必须采访到当事人尤其是监督报道中被批评的对象,我们拒绝孤证,拒绝匿名消息源,理性,建设性则成为我们一以贯之的核心理念。

无可讳言,在这个求真的过程中,危险无处不在。我们曾在鸦片种植者持枪站岗的深山里探寻罂粟带来的暴利,曾历时半年深入文物大盗“虎穴”掘地三尺,也曾暗访盗矿时被不明身份者开车猛追……我们激发自己最大的智慧与勇气,将最原始、准确的事实展现给读者。

平实,是我们对文风的追求。其实,一篇深度报道,就像一场电影或者一场戏剧,我们做的是如何用最简练、朴实的语言将事实描述出来,将戏剧冲突展现出来。

在写作上,我们寻求文字之美,但决不允许煽情和渲染。多短段、短句,善于捕捉细节、描摹场景,以此增强报道的感染力,并使文章“变软”,增强可读性。

除了以故事的方式整合新闻素材之外,我们更注重通过一定的逻辑关系层层深入,以事实之间的关联展示出事件的成因,或者是事件映射的体制之弊,或者是事件暴露的法律漏洞,或者是人间冷暖背后的观念冲突。这

也要求深度报道的编辑与记者,必须具备清晰的逻辑思维能力和透彻的思辨能力,需要对人情国情有深刻的理解和洞察。

从这个层面讲,我们看重事实,却不是堆砌事实,而是通过一手的材料来感知和记录这个时代的变化,用事实背后的逻辑关系来客观、中立、隐晦地表达着我们的价值取向。

四

在新京报核心报道走过三年历程之际,我们筛选了部分代表作品,组成两本集子。上册为调查报道,多为本报的重大独家报道,侧重于采访突破,包括事件调查、重大案件、官员落马、个性官员、热点追击、时政调查等八个章节。下册为特稿,侧重于写作,包括人物、环保、医疗、灾难、历史、揭秘等八章。每篇报道之后,我们附上记者采访手记或者编辑心得,希望这些新闻背后的故事传递的不仅仅是新闻产生的过程,更是历史的见证,是历史记录中的探索 and 发现。

对于媒体从业人员,我们希望共同探讨深度报道的操作模式和业务技巧;对于更多的普通读者,我们希望这些故事能成为您观察、思考社会发展与变革的素材之一。

我们将感激这段经历,因为报道的每一点艰辛与喜悦,读者的每一点关注和肯定,让我们的内心变得无比丰饶。因编辑时间仓促,难免有诸多错误和不足,请批评指正,我们也将深度报道的道路上继续探索和努力,更期待您的关注和帮助。

刘炳路 新京报深度报道部副主编

目录

第一章 事件调查

001

嘉禾拆迁

“谁不顾嘉禾的面子谁就被摘帽子”；“谁影响嘉禾一阵子，我就影响他一辈子”。嘉禾县委、县政府要求全县干部做亲属动迁工作，不力者，将被停职甚至开除。这种株连九族的拆迁，很快造成父子关系紧张、夫妻离婚、兄弟反目。

报道：拆迁引发姐妹同日离婚 002

手记：拆与和 008

定州血案

2005年6月11日凌晨，河北定州绳油村一块荒地上，300来名头戴安全帽身着迷彩服的青年男子手持猎枪、砍刀、棍棒，向居住在窝棚里的村民发动袭击，6名村民死亡，48人受重伤。而这场被称为“定州6·11血案”的特大伤害案件被指是由原市委书记指使的。

报道：数百人持猎枪钩刀袭击定州村民夺6命(节选) 017

手记：本可避免的一场血案 019

李有生铁警枪下 丧命谜局

2004年6月26日，河北山海关火车站，5名司机协助民警抓获一对父子“杀人犯”，父亲中枪死亡，儿子被关到派出所，正当这个小城为“英雄司机”的壮举喝彩时，警方调查的结果却是，两“杀人犯”并无案底。

报道：山海关铁警枪击李有生致死案“罗生门” 029

手记：一个东北男孩命运的改变 038

目录

第二章
重大案件
041

大学生马加爵杀人案

2004年2月23日,云南大学学生马加爵杀死四名同学。3月1日,公安部发布A级通缉令,全国范围内通缉。之后,马加爵在三亚落网,在看守所,本报记者直面马加爵,并看到了他写下的家书……

报道:落网后首度落泪 记者看守所现场直击 042

手记:直面马加爵 046

杨新海特大杀人案

河南驻马店一名农民,三年间,他制造了一起起“惊天大案”,杀戮67人,强奸23人,媒体称之为“连环杀手”,我们走访河北、河南多户受害者家属及杨新海父母,详解这名“杀手”的心路历程。

报道:杨新海特大系列杀人案调查 049

手记:最难突破的地方也有漏洞 060

手记:寻找杨新海的家 069

平舆网络杀手

2003年11月13日,河南平舆。23具尸骨惊现乡村院落,十数名中学男生两年内人间蒸发,一名学生死里逃生,在他的举报下,黄勇——这名神秘的“网络杀手”浮出水面。

手记:突破在于执着 072

目录

余祥林冤案

11年前,他涉嫌杀害了妻子,并被判刑15年;11年后,他的妻子“复活”了……11年间,他的母亲报憾辞世,兄弟娶不到媳妇,女儿辍学做了童工。而有罪推定、先定后审和非法取证成为冤案形成的主因

报道:余祥林案有罪推定全记录 077

手记:油菜花开 088

开平中行案

许超凡、许国俊,新中国成立以来贪污、挪用数额最巨的中行开平案中的两名主犯,案发后潜逃到美国。之前,他们的前任余振东逃匿到美后被遣返。“余振东模式”能否在“两许”身上延续?新京报越洋连线两被告辩护律师和法官……

报道:“两许”拒绝余振东遣返模式 090

宝马车撞人案

2003年,苏秀文驾驶宝马车撞死1人撞伤12人,案件在全国引发诸多争议。争论的焦点在于其是否“故意”;另一方面,苏秀文夫妇和时任黑龙江省政协主席韩桂芝之间的关系也很微妙,新京报对诸多谜团进行调查,次年6月,韩被免职,我们再赴哈尔滨。

报道:哈尔滨宝马车撞人案调查 099

安惠君落马

她是一名女公安局长,她落马后,很多媒体将关注焦点集中于涉嫌“性贿赂”上。新京报记者历时半个月的独立调查,则揭露出隐于此案背后的干部选拔、财务管理等体制之弊。

报道:罗湖一女公安局长安惠君滑落轨迹 110

手记:可怕的媒体“公捕” 117

目录

毕玉玺落马

我们掘地三尺，对这位历经六任市长的能吏——北京市交通局原副局长何以堕入腐败怪圈进行深入调查，证实“借贷修路，收费还债”的首发模式在五环路项目上一败涂地。

报道：毕玉玺通州利益黑洞调查 122

回望吕日周长治之治

他是一位铁腕施政的市委书记，曾掀起“舆论风暴”点名批评市领导，曾骑自行车下乡看望群众……在他治下也有另外一面：一名干部因邮寄举报信获刑一年半并遭全市大批判；他曾两卖长治最大煤矿所主张建设的山西第一广场被判了“死刑”。

报道：弓中甫“诬告陷害案”始末 133

报道：两卖长治最大煤矿与山西第一广场被判“死刑”
144

对话吕日周：强调领导垂范不能与“人治”混为一谈
155

密云盗矿

背着手，揣着一块油光发亮的黑色吸铁石，杨树江张开五指，“啪”的一声，吸铁石牢牢地吸在了褐色的石壁上。“这是全北京品位最好的铁矿了！”伴随着铁矿石市场价格的飙升，保护水源和开矿获利的博弈在密云库区沿线日益凸显。

报道：密云铁矿石盗卖路线图 164

手记：暗访密云盗矿黑幕 172

报道：县政府的“铁算盘”和矿老板发家史 176

手记：真是一道难解的题 186

目录

大造林真相

百万亩计的造林地只有沙堆和枯草起伏。从美好的造林防沙之梦到一些造林公司“类传销”的现实,已非一步之遥,隐匿其背后的圈钱游戏也逐渐显现。

- 综述:大造林梦想和冷酷现实 189
报道:百万亩“沙漠圈地运动”真相 191
手记:林地里,第一次远行 198
手记:智访造林公司运作内幕 201

奉节山区 广种鸦片调查

重庆奉节大巴山区,罂粟收割末期,本报记者进山直击鸦片种植。从1990年以来,虽经打击但种毒面积逐年扩大,仅奉节县年产值就达数亿,农民种毒系黑势力利诱胁迫所致,但亦与当地农业结构调整失利有关,而肃清毒源却受到经费人力地形等诸多复杂因素制约。

- 报道:奉节大巴山区直击:“老板”操纵农民广种鸦片
204

禽流感越南镜像

重大疫情发生之时,新京报派出多路记者深入疫区,采写出一手动态新闻和深度调查,2004年并前往越南,直面当地人感染禽流感镜像。

- 报道:禽流感越南镜像 216
手记:他们为什么反感记者? 222

审计清单调查

透明是近年来中国审计的关键词。2004年,审计报告再曝众多大案,我们派出各路记者,对长江堤防“造假”、武汉私企圈地,淮河救灾款被挪用三份触目惊心的审计“清单”进行实地调查。

- 报道:审计2004:不是风暴是透明(节选) 225

目录

第七章 时政调查 229	京冀拒马河水权之争	京城房山与河北涑水之间，两岸惟一水源拒马河被视做生命河。然而，从2003年9月开始，一场水权之争发生在两地之间，关注此事，更深层意义在于如何进行区域范围内的水权分配和建立相应的补偿机制。	
		报道：京冀拒马河水权之争	230
		手记：一条命运多舛的稿子	238
	牙防组认证遭质疑	2006年3月份，“全国牙防组”在北京和上海两地遭遇诉讼，质疑焦点是不具认证资格和误导消费者，我们调查发现，这一非官非民的机构，由于没有经费来源，其存在18年间一直与企业投入有所关联。	
		手记：牙防组认证危机——接近历史背后的真相	242
第八章 经济纵深 247	国光瓷业褪去 生物医药神话光环	通过一篇报道，不断引诱投资、披着医药神话光环的鸿仪系还原了本来面目；其不断利用题材来支撑股价、却在背后掏空上市公司的事实就此真相大白。	
		手记：直逼真相	249

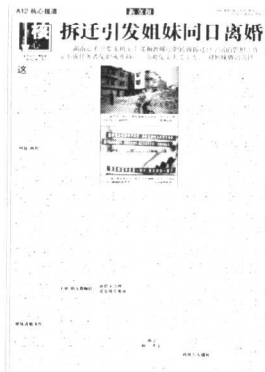


事件调查

事件调查、舆论监督类报道，并不是简单地为某个人或某个群体讨公道，而是探索事件发生、发展的前因后果。只陈述事实，不下结论，始终保持中立立场和零度情感是核心报道的基本原则。

求解真相，则是事件报道的最根本诉求。哪怕是再小的细节，都需要记者多方核实求证，并坚决杜绝单一信息源和匿名消息源，不添枝加叶，只需掘地三尺的调查，来还原真相，因为，事实的力量最强大也最震撼。

第 1 章



简介：

“谁不顾嘉禾的面子谁就被摘帽子”；“谁影响嘉禾发展一阵子，我影响他一辈子”。

5月8日，新京报对湖南嘉禾县拆迁中的这一非常规做法进行报道，引爆了震惊中外的湖南嘉禾拆迁事件。此后，多家媒体进行追踪报道，此新闻热点持续近一个月，直到6月初国务院召开常务会议出台城镇关于拆迁问题的新管理办法。

《南方周末》将此文及作者评为“致敬之年度舆论监督报道”。理由是此报道淋漓尽致地披露了行政权力的泛滥，引发的不仅是对当前最激烈的社会矛盾之一“城市拆迁”的矫正，更是对政府行政方式的诤问。

嘉禾拆迁

刊发日期：2004-5-8

采访地点：湖南郴州

记者：罗昌平

编辑：李列

报道：

拆迁引发姐妹同日离婚

湖南嘉禾县要求机关干部和教师停职转做拆迁户亲属的思想工作，完不成任务者免职或外调——为避免丈夫受牵连，一对姐妹做出选择

这个五一节，李小春老师决定独自出游。

李原本在湖南省郴州市嘉禾县车头中学教英语。4月19日，根据县教育局下发的通知，她被调往远离县城的普满中学。

“我在车头中学担任两个班的英语教学任务，而普满中学到目前还没有班级开英语课。”李小春说。

去年9月26日，28岁的李小春与在县公安局当民警的丈夫离婚。同日，她的姐姐李红梅与姐夫——嘉禾县委办公室的一位秘书离婚。

今年4月，同为教师的李红梅也接到一纸调令，从县城的珠泉小学下调石桥乡。

事情并非巧合，去年7月以来，发生在李氏姐妹身上的一切，都与拆迁有关。