



姆·格爾辛宗著

江鳥譯

怎樣做美工

目次

第一部分 愉快的藝術家

一	葉子的剪影	3	八	活動影子	13
二	五個點子	4	九	影子戲院	15
三	煤煙上的圖畫	5	十	馬鈴薯做的玩偶	17
四	圖案	7	十一	一筆畫	18
五	彩色漿糊	8	十二	一條線	18
六	不用照相機的照片	10	十三	一條線(答案)	19
七	活動圖畫	11	十四	用軟片做的透印板	19

第二部分 手工玩具

一	風車	23	六	橡樹果實做的蛇	27
二	羽毛做的風車	24	七	線做的玩偶	27
三	白樺皮做的叫子	24	八	小豬圈的遊戲	28
四	好的叫子	25	九	電話	28
五	橡樹果實	26			

第三部分 摺紙工

一	帽子	33	二	袋子	
---	----	----	---	----	--

三	另一種帽子	35
四	小船(一)	35
五	小船(二)	36
六	滑翔機	36
七	燕子	37
八	紙拍	39
九	扇子	41
十	左右對稱	45
十一	正確的圖案	48
十二	彩色紙氈	49
十三	小縱樹	51

第四部分 什錦小玩藝

一	螺旋形嗎？不，不是螺旋形。	55
二	貪得無厭的蛇	56
三	紙籃	56
四	真好，一點也不錯	57
五	視覺矇騙了你	58
六	雙層圖畫	60
七	奇怪的城市	60
八	真好，一點也不錯(答案)	62
九	兔子在哪裏	62
十	有多少錯誤的地方	63
十一	也是一個遊戲	63
十二	石膏盤	64
十三	蜥蜴	64
十四	三隻兔子	65
十五	十條還是九條	65
十六	兔子在哪裏(答案)	66
十七	馬在哪裏	67
十八	蛇和老鼠	68
十九	磨坊	69
二十	三隻兔子(答案)	70
二十一	馬在哪裏(答案)	70



一 葉子的剪影

把剪影印在葉子上一點也不困難。準備一把硬一些的衣刷、一塊呢絨和幾張大的橡樹葉子。別的樹葉也可以用，不過最好用橡樹的葉子。

把你想印在葉子上的圖形用堅硬的紙或者薄紙板（例如明信片）剪成。把呢絨放在桌子上，把橡樹葉放在呢絨上，再把明信片剪成的剪影放到葉子上。用手指擱住剪影，使它一點也不能移動。然後用刷子均勻地，使葉子上的軟肉除掉，祇剩下交織得好像花邊一樣的葉脈。不要性急。如果刷子敲得太重的話，那麼堅硬的毛刷就會把纖細的網脈搞壞。這樣剪影就印到葉子上了。



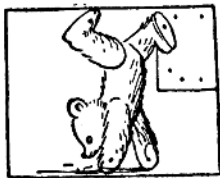
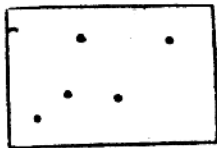
二 五個點子

你面前是一張塗了五個點子的紙。它們是我在紙上亂點的，但是你却要畫出一隻小熊來。四個點要剛好在牠的四隻腳爪上，第五個點要剛好在小熊的鼻子上。

這裏插圖上的幾隻小熊就是用這個方法來畫的。左上角的小格子裏是表示五個點子分佈的位置。

玩這個遊戲並不需要做一個美術家，但是美術家們却也愛玩這「五個點子」。

當幾個人玩「五個點子」的時候是非常愉快的。其中一人把幾張紙疊在一起，用別針在這疊紙上戳五個孔，於是每張紙上都有同樣分佈的五個點子了。「美術家」們不可互



相偷看，這樣，大家就會把熊畫出各種不同的姿勢來了。對於把五點的位置利用得最好的人，甚至可加以獎賞。

三 煤煙上的圖畫

把光澤的紙剪成一個圓盤，潤濕了以後，把它緊緊地揷在碟子的底上或凹的地方，要好好地揷，使得整張紙緊貼在碟子上，紙上沒有一點皺紋和凸起的地方，然後把它放在燭光上去燻黑，可以把它稍微燻黑，也可以把它在燭光的火簇上燻得很濃、墨黑。

現在就可以在紙上繪畫了，用針或者用繮了布條或棉花的削尖了的細棒來畫——視筆畫的粗細而決定，你會很快學會利用各種畫具的。

畫壞了的部分是很容易改正的。將畫壞的地方再燻黑，然後再重新畫。



如果想畫出淡的陰影，可將圖畫上白的部分稍微燻黑。

這種圖畫可以噴上固定液——用無色的漆，甚至於用糖漿放在噴霧器內噴到圖畫上——使它不致弄模糊。

噴霧器可以用一個瓶塞和兩根鵝毛做成，把鵝毛管上的翼毛切去，在尖的一端切成一個小孔，把它們照圖上的樣子插到瓶塞內，用瓶塞塞到盛了糖液的瓶子上，吹着橫的小管，冰點兒就像細雨一般地從噴霧器中噴出來了。

假使你想使圖畫有邊框的話，可以在將紙盤燻黑以前用水（不能用漿糊）把紙框貼在紙盤的四周。等到紙盤燻黑了，就把紙框拿掉，紙框下面的紙仍是白的。

用煙來燻圖案是很容易的。把紙剪成挖空的紙氈形，貼在底板上後，爐上了煙，把紙氈拿掉，圖案就做成了。

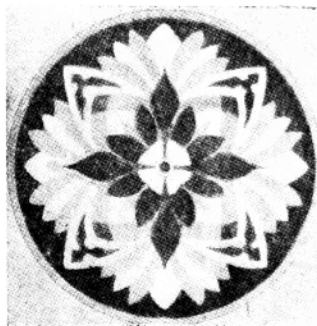
請看煙可以燻成多麼美麗的圖畫啊！

四 圖案

做這種圖案要用茶盤或者洗像片用的小盆這一類扁平的器皿。

在器皿內注入水後，用畫筆蘸了五顏六色的油畫顏料撒到水中去。管子裏的顏料是太濃了，必須用若干滴煤油或汽油把它調得稀薄。水面上佈滿着薄薄的一層油漆顏料。把一張紙放在這層顏料上，紙上就印出了奇異而美觀的圖案來，顏料的膜愈薄則圖案愈優美。你如果攪拌着水中的彩色顏料的斑點，紙上印的圖案真好看極了！在紙上一會兒是大理石的花

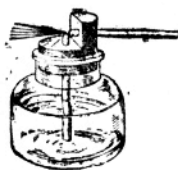




紋，一忽兒是波浪起伏，一忽兒是小小的斑點（請看彩印的插圖頁）。最有趣的是這些圖案從來不重複。滲一次顏色——就可以印若干張紙片，每一張紙上的圖案都不相同，而且一個比一個好。

五 彩色漿糊

你大概知道怎樣做成好的漿糊的罷。你把一些冷水攪到馬鈴薯的粉末中，攪拌起來，直到調成像酪漿一樣的糊爲止。然後將開水徐徐加入，不停地很快的攪拌，直到變成透明的濃稠狀爲止。這樣漿糊就調好了。加一些溶在水中的水彩顏料進去，拿一枝大畫筆蘸些彩糊把它薄薄



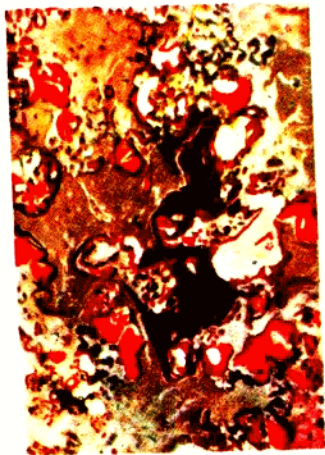
的塗在紙上。

硬紙剪成的梳子、硬紙碎片、瓶塞、火柴、鉛筆和鈕釦，用這些東西在彩糊上就可畫或刻出圖案來。用瓶塞可以刻出像星形啦！三角形啦！正方形等等的印記——可以想出很多美麗的圖案來。待紙乾了後，就可用它來裝幀筆記冊和練習簿……需要用到彩糊紙的地方是很多的。

可以將無色漆塗在圖案

上，假使沒有漆，也可以把綢布蘸了白蠟擦上去，圖案紙就變得光耀奪目了。

加到漿糊裏的顏色愈多，則



圖案益發鮮明。當紙還沒有乾時，不美麗的圖案常是可以修正的。用畫筆塗抹幾次，紙就變得平滑，又可以畫出新的圖案來了。

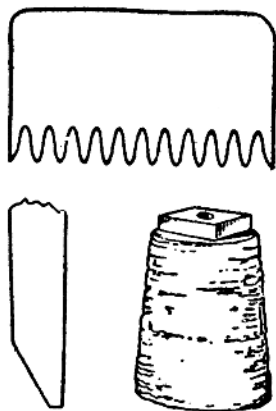
假使你沒有水彩顏料，可以把少許墨水倒到漿糊中去。

六 不用照相機的照片

在黑暗裏將感光紙（攝影者用來印像片的一種紙）放到桌子上，光澤的一面朝上。感光紙上放葉子或者花朵，再蓋上玻璃，同時把電燈在感光紙上點亮一秒鐘。然後於紅色光線中（或者在黑暗中）把感光紙放到顯色液裏去定影。在黑色的底片上就顯出了美麗的白色影像。

你不妨試一試用這種方法來攝製各種小物件，如鋼筆尖、小刀、絲線軸、線……，在照片上都能很好地顯示出來。

將電燈點亮得長久一些，學會使點的時候不長不短，正合需要。如



你生厭的。

在牆上掛的圖畫，一點也不改變，老是那個樣子，所以它很快就會使

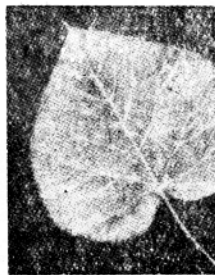
七 活動圖畫

更加清楚。

下面一隻小船是在羊皮紙上畫好後再把它攝成照片的，從一張圖片上你可以隨意印出許多這樣的照片來。可以不用羊皮紙，而把圖畫畫在玻璃上，這樣照出來的相片會

來的照片。

這兒是幾張不用照相機攝製出果電燈照在感光紙上的時間長久的話，那麼連葉子上的脈都會清晰地印出來。

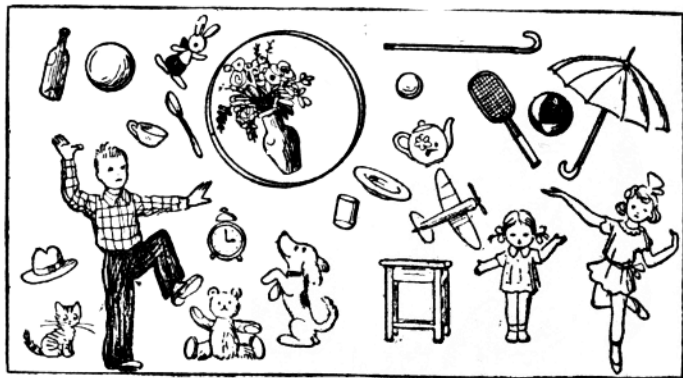


我們要做一幅活動的圖畫，打算使它裏面的每一件東西都可以變換。

用顏色鉛筆畫幾個像本頁上的人形、雨傘、茶杯、帽子和球等物件。將這幾個技術家和他們所拿的東西剪下來。

在板上貼一塊布（最好用一塊棉布或者呢絨，也可以就在硬紙板上貼一張砂紙）——將剪成的圖形放在布上，再在上面蓋上一塊玻璃，用兩根帶子把小板和玻璃縛起來，把它掛在牆壁上。

等到圖畫使你感到厭倦了，那麼就把圖形重新佈置——使這些魔術師們表演一個新節目，他們將每天換演一個新的戲。



八 活動影子

電燈在晚上總是點着的罷！如果你在家裏，牆壁也總是現成的罷！要玩活動影子的遊戲，只需這兩樣東西就夠啦！

如果牆壁是黑色的，

那麼可以在牆上用圖釘別一張白紙或者覆上一塊白被單。你自己坐在電燈與牆壁中間就可以玩起活動影子來了。電燈應該拉得低些，剛好和你的手一樣高。

任意挑選一種走獸或禽鳥，照圖上學會手指的放法，在白幕上就能映出狗、鵝、天鵝等動物的影子來。

