

世界遺產



晉宏達
黃希明 著

明清 故宮

中國世界遺產文化旅遊叢書



紫禁城是中國封建皇權的
最高權力中心
它以園林景觀和寶貴的
家具及工藝品的

9000 個房間的龐大建築群成為

明清時代中國文明左份歷史見證

故宮的宮殿建築是中國現存

最大最完整的古建築群

佔地 72 萬多平方米

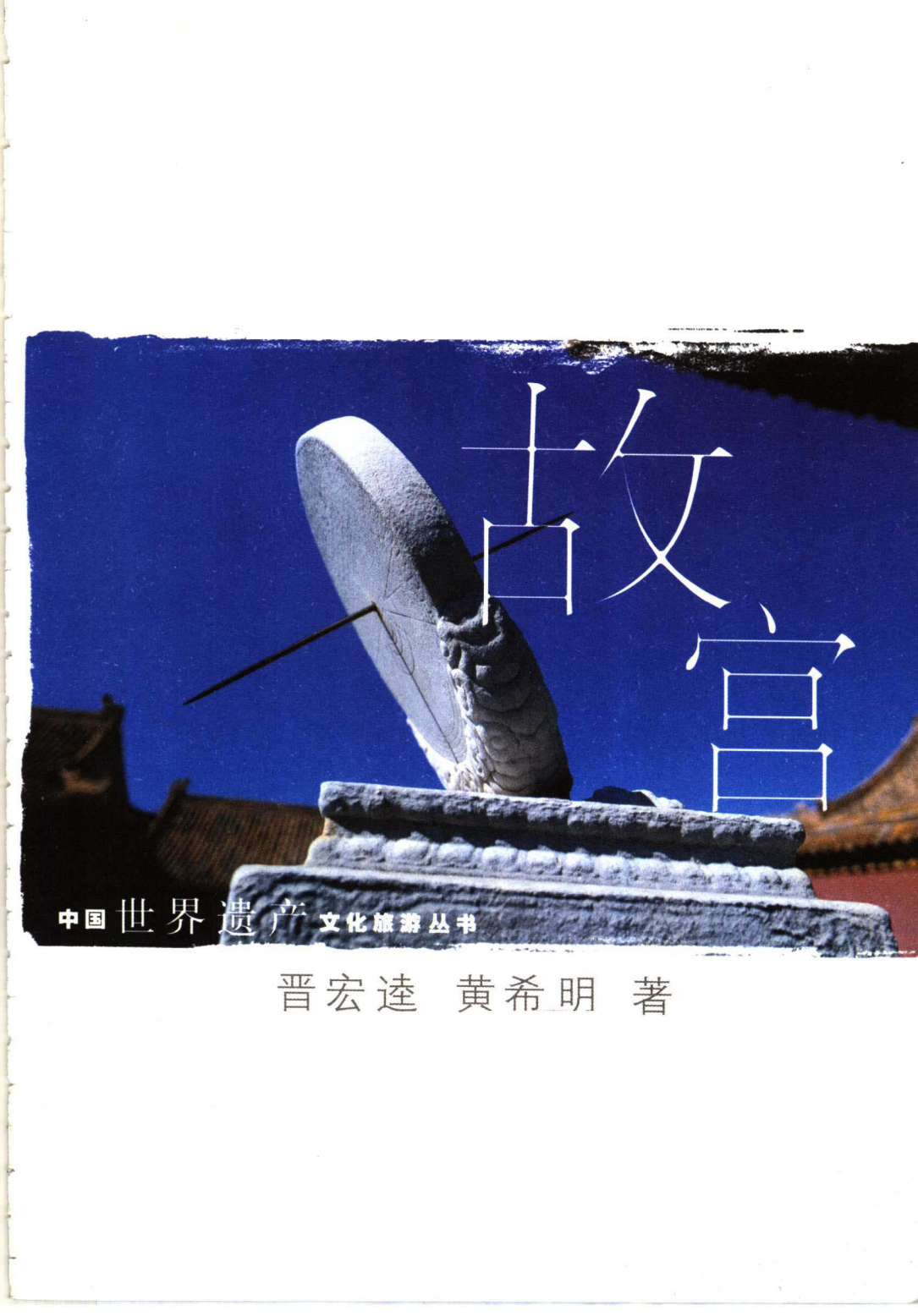
是中國最大的宮殿

氣魄宏偉 極為壯觀

是中國最大的宮殿

是中國最大的宮殿

是中國最大的宮殿

The background of the cover is a photograph of a large, weathered stone dragon sculpture, likely a guardian lion or dragon, positioned in front of a traditional Chinese building with a tiled roof. The sky is a deep, clear blue. The title '故宫' is written in large, white, stylized Chinese characters over the right side of the image.

故宫

中国世界遗产文化旅游丛书

晋宏逵 黄希明 著



图书在版编目 (CIP) 数据

明清故宫 / 晋宏逵, 黄希明著. —北京: 中国水利水电出版社, 2004

(中国世界遗产文化旅游丛书)

ISBN 7-5084-2349-6

I. 明... II. ①晋... ②黄... III. 故宫—旅游指南
IV. K928.74

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第090377号

中国世界遗产文化

旅游丛书

书 作 出版	名 者 发行	明清故宫 晋宏逵 黄希明 著 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 排 印 规 版 印 定	售 版 刷 格 次 数 价	中国水利水电出版社美术工作室 北京画中画印刷有限公司 880mm × 1230mm 32开本 4印张 92千字 2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷 0001—8100 册 28.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



中国世界遗产

文化旅游丛书

Wen Hua Lu You



界遗产文化旅游丛书」。每个世界遗产项目自成一期，并将随着我国世界遗产项目的增加而**陆续出版**。

这套丛书犹如见多识广的朋友，将诗意的苏州园林、妖怪的九寨沟、大漠中的敦煌神韵等**文化精髓娓娓道来**。有这样一

套丛书在手，可以使您将纯粹放松身心的**『闲游』**变为行万里路读万卷书的**『个性之旅』**。当您到这些『世界遗产』景

点旅游时，千万不要忘记在有『世界遗产』的标志前或旗帜下照相留念。因为您的身后是世界人民引以为荣、多少人向往一游的地方。

我们相信，读了这套丛书，您会更加深入了解文化景观的悠远古

韵。自然景观的美丽风光，从而激起您**『到此一游』**的兴致。

『到此一游』时，您会为祖国的『世界遗产』而骄傲，并从中受到教

益，您更会为保护这些『遗产』而身体力行，将这些遗产以更美、

更好的面貌交到子孙后代手中。

如此，则实现了我们出

版这套丛书的初衷。

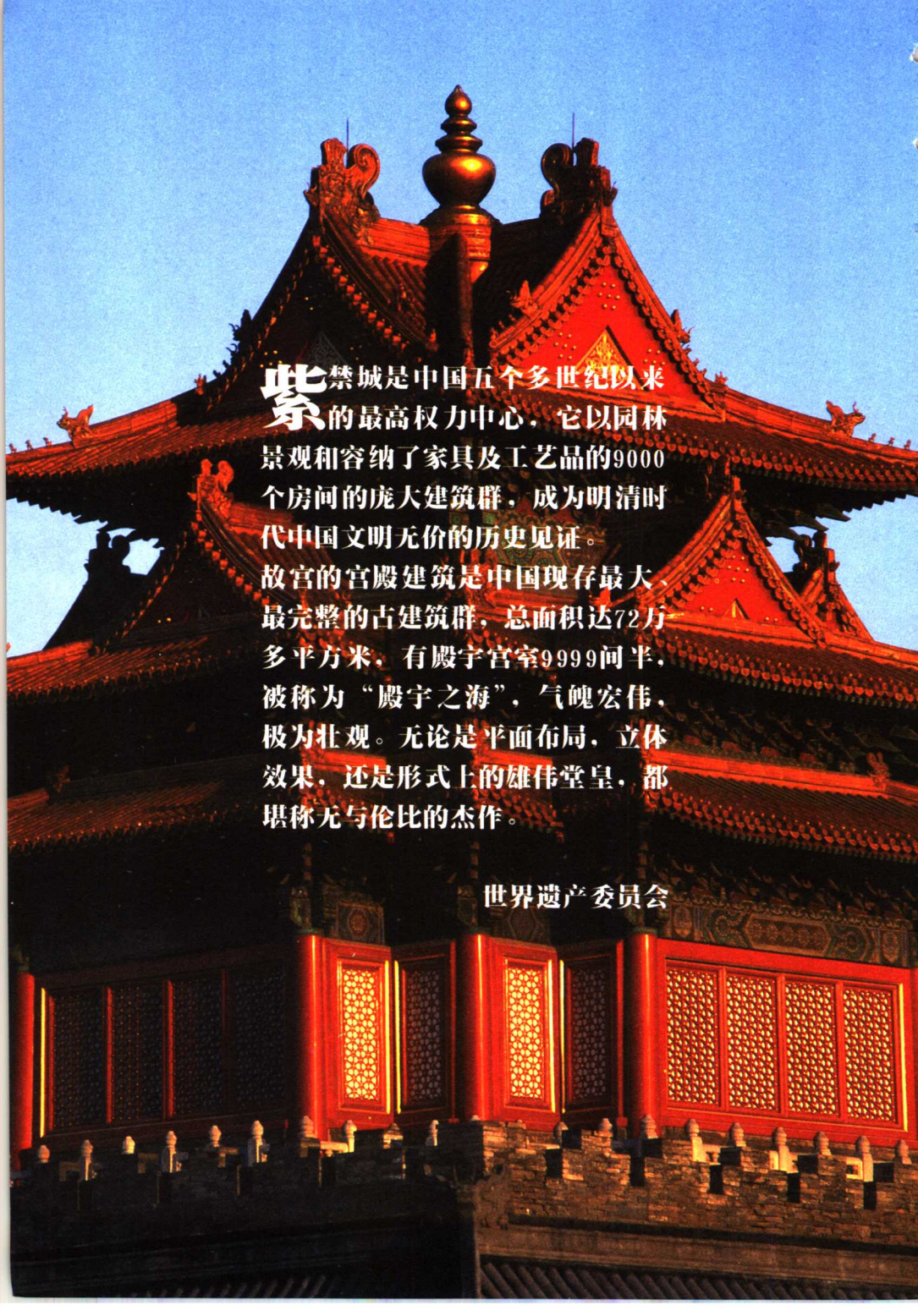
致读者

『世界遗产』是由联合国教科文组织世界遗产委员会在世界范围内评选出的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。

能够被列入『世界遗产名录』的项目都是各个国家的『宝中之宝』、『精品中的精品』。目前，中国已有30处『世界遗产项目』，包

括：明清故宫、颐和园、周口店北京猿人遗址、平遥古城、孔庙·孔林·孔府、丽江古城、苏州古典园林、黄山、九寨沟等。

中国具有5000年的文明史，在漫长的历史发展中所沉积的博大精深的大精深的文化底蕴，浓缩在这些文化和自然景观中，使我们得以领略中华民族的智慧，欣赏大自然的鬼斧神工。中国的世界遗产是中国人的骄傲，我们要饱蘸笔墨，描绘和展现这份骄傲的风采与神韵。为此，我社延聘有关专家，细细地述说了这些遗产的文化内涵、历史掌故、山川景色，从而推出了这套精心策划的『中国世



紫禁城是中国五个多世纪以来
的最高权力中心，它以园林
景观和容纳了家具及工艺品的9000
个房间的庞大建筑群，成为明清时
代中国文明无价的历史见证。
故宫的宫殿建筑是中国现存最大、
最完整的古建筑群，总面积达72万
多平方米，有殿宇宫室9999间半，
被称为“殿宇之海”，气魄宏伟，
极为壮观。无论是平面布局，立体
效果，还是形式上的雄伟堂皇，都
堪称无与伦比的杰作。

世界遗产委员会

前言

明清北京故宫，又称紫禁城，始建于明永乐四年（1406年），永乐十八年（1420年）建成，以后又有所添建和改建，明清两代24个皇帝曾在这里生活居住，并对全国实行统治。按照传统习惯，一个朝代灭亡以后，原有的皇宫便称为故宫。1911年，辛亥革命结束了清王朝的统治。1924年，清逊帝溥仪离开故宫。1925年10月10日，故宫博物院成立，昔日的皇宫成为近代博物馆，明清两代沿用近500年的宫殿，以及宫廷史迹和宫中珍藏的历代珍宝

得以与世人见面。1961年，故宫被国务院列为第一批“全国重点文物保护单位”，1987年又被联合国教科文组织确定为“世界文化遗产”。目前，故宫博物院不仅保有完整的古代宫殿建筑群，而且收

藏了近百万件珍贵文物。不仅辟

有前三殿、后三宫、养心殿和

西六宫等处宫廷原状陈列，

而且还设有珍宝馆、钟表

馆、青铜器馆、绘画馆、

陶瓷馆、玉器馆等专馆

陈列。近年来，故宫博

物院还建立了网站，供观

众从网上观赏故宫。

作为举世闻名的宫殿建筑群

和世界著名的博物院，每天吸引着数



以万计的观众前来参观。

紫禁城南北长约960米，东西宽约760米，占地面积约72万平方米，现存房屋建筑8700余间。紫禁城共有四门，南面为午门，北面为神武门，东面为东华门，西面为西华门。城墙以外还环以宽52米的护城河。紫禁城宫殿大致分为外朝和内廷两部分。外朝的中心是太和殿、中和殿、保和殿，统称“三大殿”，是举行重大典礼的场所。东西两翼辅以文华殿和武英殿两组殿宇，形成左右拱卫之势。内廷的中心是乾清宫、交泰殿、坤宁宫，统称“后三宫”，是皇帝和皇后居住的正宫。其后为紫禁城内最大的宫廷园林——御花园。后三宫两侧各有六所殿宇遥相呼应，即所谓“东西六宫”，是后妃们的居所。东西六宫以北，各有五所殿宇，称“乾清宫东西五所”。东六宫以南为斋宫，是皇帝祭祀前的斋戒之所。西六宫以南为养心殿，是皇帝日常居住的寝宫。内廷的外东路和外西路还有两部分殿宇，东面有太上皇宫殿宁寿宫，及其以南皇子居住的撷芳殿，西面有慈宁宫、寿康宫、寿安宫等皇太后宫殿。此外，紫禁城内还分布有佛堂、道场、衙署、库房等诸多附属建筑。紫禁城宫殿宏丽、建筑繁多、形式不同、功能各异，不仅体现出皇权至上的精神需求，而且满足了政治活动和宫廷生活的实际需要。



目录

前言

象天法地 梓业匠心

——登峰造极的建筑成就

· 营建始末与规划方略 〇〇二

· 设计思想与主体氛围 〇〇九

· 建筑技术与名师哲匠 〇一一

严守备 壮声威

——固若金汤的城池城门

巍乎庙堂 四海称王

——宏阔壮丽的外朝宫殿

· 外朝三大殿 〇三〇

· 文华殿 武英殿 〇四七

正宫正寝 庭院深深

——功能齐备的内廷宫殿

内廷后三宫·····〇五四

御花园·····〇六九

东六宫与西六宫·····〇七七

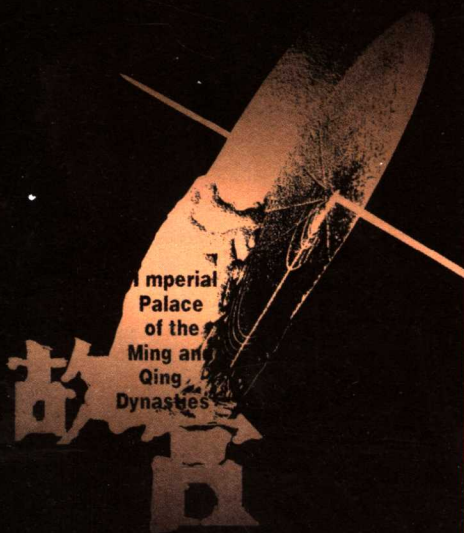
养心殿·····〇八六

斋宫 重华宫·····〇九一

宁寿宫·····〇九三

慈宁宫·····一〇八





Imperial
Palace
of the
Ming and
Qing
Dynasties

故宮

严守备 壮声威

固若金汤的城池城門



象天法地 梓业斤心

——登峰造极的建筑成就

营建始末与规划方略

我国古代即有“紫微正中”之说，认为紫微星垣位于中天，位置永恒不变，是上帝王的居所，又将天帝所居之天官称之为紫宫。皇帝号称为真命天子，他们把自己居住的皇宫比做天上的紫宫，

以显示自己奉天承运、替天行道的正统身份，以便四方归顺、八面来朝，达到江山

永固、长治久安之目的。皇宫禁地，戒备森严，高墙深池，为营步步，常人不能进出往来，故被人们称为紫禁、禁地或宫禁，所以皇宫又称为紫禁城。

北京于金代辟建为中都，以后的元、明、清三代皆定为首都。元至元四

至二十二年(1267~1285年)，元世祖忽必烈在金中都(今广安门一带)东北



永乐皇帝像





郊外，建造起举世闻名的大都城。明洪武元年(1368年)，建都金陵(今南京市)，称为南京。朱元璋灭元后，改称元大都为北平府。洪武三年(1370年)，朱元璋分封诸子于秦、晋、燕、齐等地，第四子朱棣被封为燕王，以北平为藩国，其府邸即是利用元大都宫城旧基改造而成的。

朱元璋去世后，其孙朱允炆继位，年号建文。建文四年(1402年)，燕王朱棣起兵攻下南京，夺取皇位，改明年为永乐元年(1403年)，升北平为北京。朱棣在北京经营20余年，深谙其军事上的重要性，又由于是他起家发迹之地，故蓄

意迁都北京。自称帝当年到永乐三年之间，先后数徙苏州十郡、浙江等九省富民及山西之民数万户充实北京，又发流罪以下之人往北京屯垦，并转运江南粮秣军需源源北上，预为建都之准备，

从政治、军事、经济上大大加强了北京的战略地位。

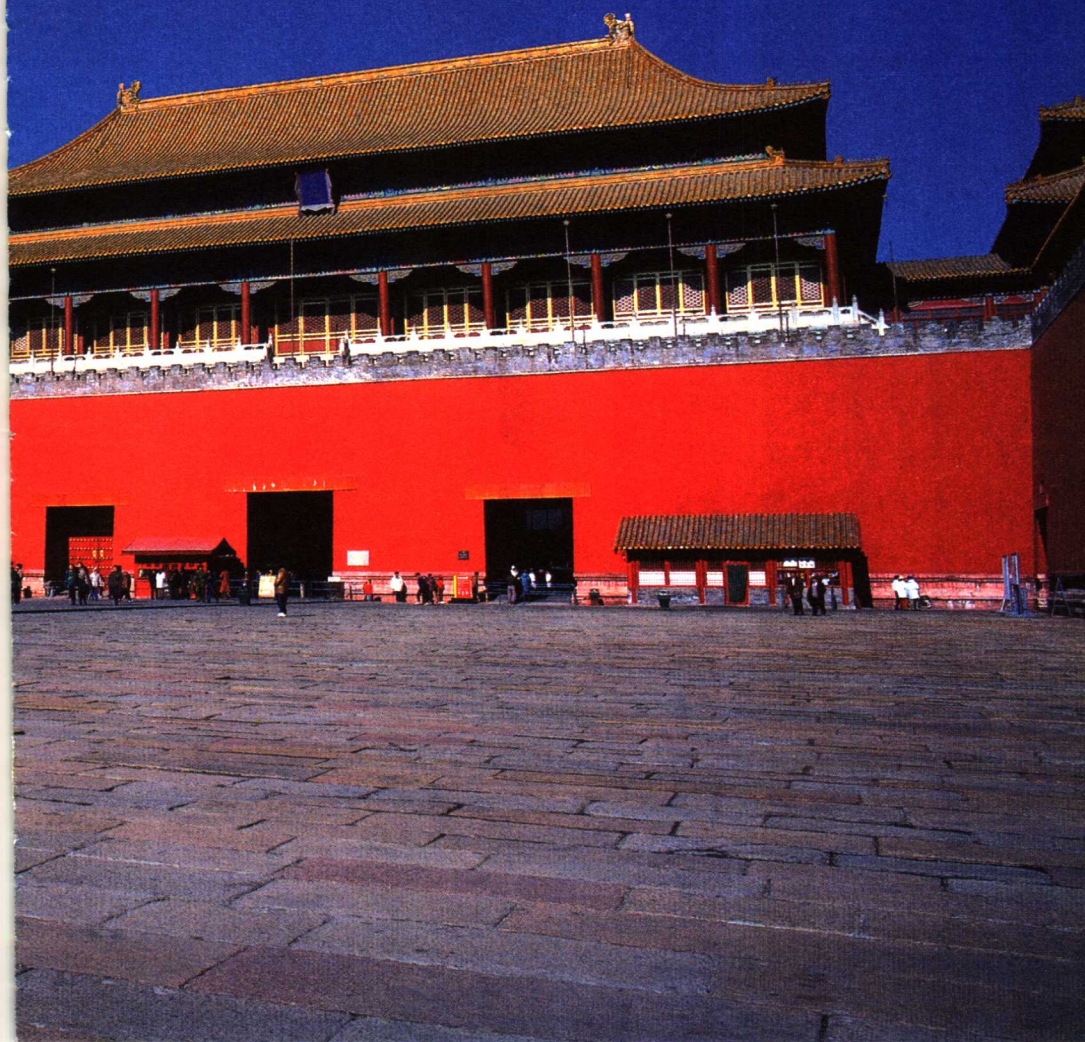
永乐四年(1406年)闰七月，明令公布以明年营建北京宫室，选派大臣宋礼、陈瑄等分赴湖

广、四川、浙江、江西、山西以及山东临清各地，采伐木材，烧造砖瓦，并征调天下各种工匠和大江南北各地军民，限期明年五月俱赴北京听役。筹备工料，大兴土





午门正面



木之工，历时十四五年之久，朱棣梦寐以求的帝京建设终于实现。这次皇工大役，包括宫殿、宗庙、社稷、天地、山川坛场、皇太孙宫、诸王府邸。另外，还建成昌平长陵朱棣墓地及太液池西的西宫，拓展京城南面城池，开挖太液池下海(今北、中、南海的南海)，开辟街坊道路，疏浚西湖至京河道(今颐和园昆明湖流向京城的长河)，修盖营房、仓库等一系列土木水利工程。参加建设的工匠号称十万、夫役百万人，军工调遣频繁，更是难以统计。建设规模之大，财用耗费之巨，都远远超过洪武年间两次修建南京宫殿与凤阳中都皇宫的营造。永乐十九年(1421年)，正式迁都北京，称为京师，南京则处于陪都

地位。清代继续建都于此。经历明清两代的修饰增崇，使北京成为我国古代城市建设史上的著名范例，更是驰名宇内的大都会。紫禁城是永乐年间北京城建设整体规划中的重点大工，位当京城中心，西临太液池，北倚景山，形势显要，风景优美，宫殿建筑丰富多彩，较之其他各处尤为壮丽，可以称为我国古代建筑史上的杰作，充分显示出我国古代建筑艺术与工程技术的卓越水平。

如何处理好宫城与都城的关系，把城市和宫殿结合起来统一规划，使两者相辅相成，以创造出恢宏的气势，突出宫殿的重要性，一直是我国古代城市规划的重点。大约成书在春秋时期的《考

