

中国少数民族戏剧
研究论文集

辽宁民族出版社

中国少数民族戏剧
研究论文集

辽宁民族出版社

（沈阳）

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族戏剧研究论文集/方鹤春主编. —沈阳: 辽宁民族出版社, 1997. 12

ISBN 7-80644-013-5

I. 中…

II. 方…

III. 少数民族 - 戏剧 - 研究 - 中国 - 文集

IV. J82-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 03295 号

辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

字数: 440 千字 开本: 850 × 1168 1/32 印张: 18¹/₄

1997 年 12 月第 1 版

1997 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 金苍大

责任校对: 金正爱

封面设计: 郑 炜

版式设计: 文忠实

印数: 1—2000

定价: 26.00 元

重視民族戲劇創作

促進民族團結進步

一九六六年春 程思遠



加强少数民族戏剧研
究工作，促进少数民
族戏剧事业发展。

为《中国少数民族戏剧研究》
一书题一九九六年三月一日

布赫



ئاز سانلىق مىللەتلىرىڭىزنىڭ تىياتىر ھەرىكەت
 ئىشلىرىنى "ۋاجىلەنە فۇرۇس" جۇمھۇرىيەت
 مىللەتلىرىڭىز دەۋرىيەت ئىشلىرى ئىسسىق
 جارى قىلدۇرۇپ بېرىڭىز!
 ئىسسىقلىق دەۋرى
 ۱۹۹۶ - يىلى ۵ - ئايدا

發展少数民族戏剧
 事業，弘揚中華民族文化。

司馬義·艾买提

一九九六年四月六日

གཤམ་ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་ལྟོས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་
 ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་ལྟོས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་
 རྒྱུ་ལྟོས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་
 རྒྱུ་ལྟོས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་

ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་ལྟོས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་

ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་ལྟོས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་རྒྱུ་

繁荣少数民族戏剧，
 促进民族地区社会发展。

阿沛·阿旺晋美

一九六五年十月三日

引民族文化之水
浇戏剧艺术新花

為中國少數民族戲劇研究題

高占祥





江泽民总书记接见白剧演员

藏戏



甘孜州藏戏队在康定街头演出
藏戏《白马文巴》

嘉绒藏戏《老夫与少妇》



传统剧目《卓瓦桑姆》





传统剧目中巴翁巴姆的表演

藏戏服装：甲鲁服



藏戏服装：温巴服





九头罗刹女王面具



亚玛根迪面具



罗刹面具



目迪杰布面具

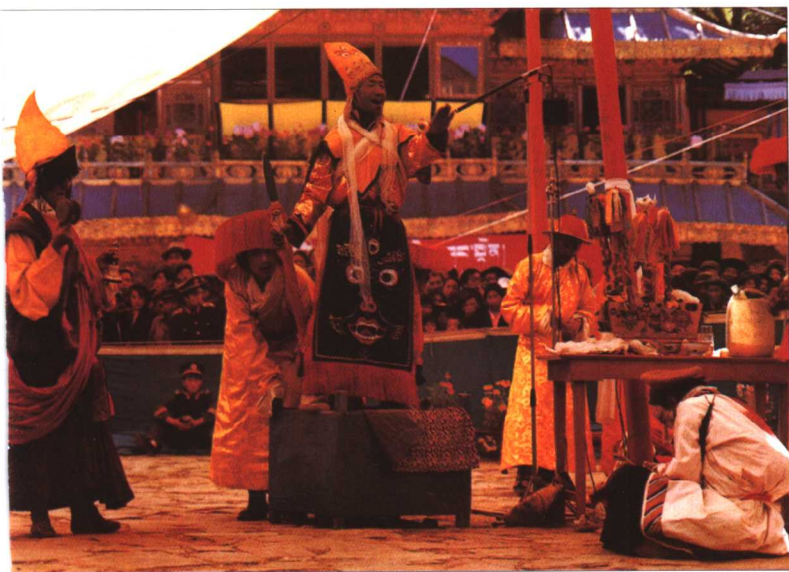


仙翁面具

山南宾顿巴藏
戏的开场表演



传统藏戏中的
划船表演



传统剧目
《顿月顿珠》

傣剧



傣剧《娥姘与桑洛》



傣剧表演特色之一：“象步”



有 500 年历史的傣戏台

“十二马”是傣剧早期表演形式之一



傣剧《相勐》



傣剧伴奏乐器象脚鼓



傣剧头饰工艺复杂，均由工匠制作



傣剧伴奏乐器葫芦笙

赞哈剧

赞哈剧乐器“筊”(竹笛)“琴琴”



赞哈剧《心满意足》



赞哈剧由民间赞哈演唱形式发展而成

由勐海县大佛寺和尚排演的赞哈剧《沙梯莫选》



《红罗女》



《绣花女》



满族新城戏部分乐器：（左起）
大钹、腰铃、单鼓、八角鼓

满族新城戏乐队

