

中小学课改教研 论文选

ZHONGXIAOXUEKEGAI
JIAOYANLUNWENXUAN

贵州人民出版社

中小学课改教研论文选

《中小学课改教研论文选》编委会编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学课改教研论文选 / 《中小学课改教研论文选》编委会编.
—贵阳:贵州人民出版社,2005.8
ISBN 7-221-07055-5

I. 中... II. 中... III. 课程—教学改革—中小学
—文集 IV. G632.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081376 号

责任编辑 茆建生
封面设计 徐学廉
版式设计 李昌次

中小学课改教研论文选

《中小学课改教研论文选》编委会编

贵州人民出版社出版

(贵阳市中华北路 289 号)

贵阳科海印务有限公司印制

850×1168 毫米 1/32 14 印张 343 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-221-07055-5/G·2383 定价:25.00 元

编委会名单

主 编 杨园园

副主编 张宝剑 赖 雄

编 委 徐忠明 宋邦宁 李凯光 王 伟

张赶生 舒建琼

序

陈晓琼

2002年,我市被确定为省级课改实验区。三年来,在市委、市政府的关心和重视以及上级业务部门的支持和帮助下,经过全市中小学教师和教育工作者的积极探索和实践,我市的课改工作取得了骄人的成绩,真正起到了“先立后破”,先实践后推广的作用,赢得了社会和家长的普遍赞誉。

这次课程改革,是对素质教育的又一次有益推进。其显著特点是强调学习方法和教学方法的改革,从课程的功能、结构、内容、实施、评价和管理六个方面进行了不同层面的改革,改变了长期以来以知识传授为主的局面,重视学生的参与及探索,培养其动手能力和分析能力,培养全方位、高素质的人才。

我市181所中小学的校长、教师和市、乡两级教研员在经过培训,充分认识课改的目的、意义,了解、认同课改的基本理念后,积极、主动投身于新课改的基本实践。他们按新课标的要求,精心备课,认真上课,教师间集思广益,合作交流,开动脑筋,做了大量富有创造性的工作。三年来,他们由知识传授者这一核心角色中解

放出来,变成了学生学习的辅导者、各种能力和积极个性的培养者和人生的引路人,同时,也变成了新课改的研究者和专门家。

今年,我市课改进行阶段性总结,老师们写了300多篇论文。为充分肯定他们在课改和教研工作中取得的成绩,也为给即将开展课改工作的兄弟县(市)学校的同仁提供参考和借鉴,我们精选了部分文章,出版了这本《中小学课改教研论文选》,作为引玉之砖。我们期望看到不久的将来,能有更多更好的文章面世,为课程改革走上康庄大道做出贡献。



目 录

架设语音桥梁,转变学习方式

——小学英语“一卡通”实验报告 … 张赶生 陆 华 执笔(1)

评价,教学相长的促进剂

——小学生学科素质发展评价研究报告

…………… 吴寿林 王家林 罗光明(8)

“英语形成性评价教学初探”阶段性实验报告

…………… 邹儒学 执笔(21)

小学语文“情境教学”教改课题实验报告 …… 曾桂清 执笔(27)

以人为本 服务“三农”

——龙场中学实施农村教育内容改革初探 …… 顾丰业(45)

“现代教育技术与少数民族地区基础教育整合

研究”实验报告 …… 杨昌钧 执笔(52)

新课改中作文个性化写作教学的设想与尝试

——“作文个性化与语文课程个性化同步

发展研究”课题实验 …… 文新中(64)

“数学情境与问题提出”课题实验报告 …… 张明纪 执笔(69)

寓趣于教 以趣促学

——中学地理教学“激趣”方法初探 …… 刘坤树(76)

- 贵州凯里大熊猫剑齿虎系列化石初探 熊凯明(82)
- 浅谈校本课程在基础教育课程改革中的开发
- 蜡染走进课堂初探 高俊(85)
- 凯里下寒武统把榔动物群的发现及初步研究
- 熊凯明 刘亚军 向达美(90)
- 来自蓝浆果栽培示范园的考察报告 吴天龙(96)
- 转变教学方式,让学生成为学习的主人 文正芬 执笔(100)
- 德育在学校教育中的地位和作用 李凯光(104)
- 尽量创设多样性活动 促进学生良好品德的形成
- 学习《品德与生活课程标准》有感 韩睿(108)
- 浅谈学前儿童的学习 陈国梅(113)
- 浅谈学生责任感的培养 王敏芬(119)
- 让思品教学奏响新乐章 陈益 潘周艳(122)
- 谈中学德育工作的思路及实践 贾刚云(127)
- 小议大学生中存在的思想问题及解决方法 宋玥(134)
- 《品德与社会》课的体验教育 舒建琼(141)
- 如何挖掘新教材的德育功能 周琴(151)
- 浅谈农村学校实施素质教育应走出的误区 王祚荣(157)
- 浅谈班主任工作的几个要素 吴思勇(162)
- 在新课程改革浪潮中的反思 邵小雨(165)
- 怎样做好班主任工作 杨敏(170)
- 浅谈怎样转化后进生 吴群英(174)
- 评价主体多元化,扬起学生自信的风帆 魏爱香(179)
- 课改,让低年级识字教学更精彩 韩睿(183)
- 奏响口语交际的四步曲 李淑敏(187)
- 新观念下口语交际能力的培养 潘忠(190)
- 谈低年级语文趣味导入法 杨晓燕(194)
- 态势语在口语交际中的作用 杨兰兰(198)

浅谈尊重家长对搞好教育工作的必要性	刘 洋(202)
口语交际“导行、情境、指导、评价”教学	
浅探	杨先凤(205)
启发学生在社会生活中寻找作文知识	
——探究小学作文教学改革的尝试	杨仕英(209)
我手写我心	
——培养学生在生活中寻找个性化写作灵感	李进祥(212)
弃旧从新,重在转变	
——对小学语文教学改革的若干思考	王 华(218)
预习—精讲—练习三段式教学法中的	
课堂提问探微	刘雪平(222)
浅谈语文教学的人文熏陶作用	孙 松(226)
让数学因生活而精彩	蒲庆兵(230)
数学教学中应注意首因效应	文 书(236)
重视用数学语言读混合算式的训练	潘 晔(238)
小学低年级应用题教学中如何培养思维能力	杨利华(243)
老戏新唱亦精彩	金道国(246)
在小学数学教学中怎样提高学生的运算能力	吴如芬(253)
浅谈小学数学探究性学习	李 军(257)
初中数学后进生形成的原因及对策	宋知刚(262)
浅谈比较法在小学数学教学中的运用	刘鸿春(264)
在小学数学课堂教学中实施自主学习的途径	黄仕秀(268)
浅谈在小学数学教学中怎样创设情境	庞 伟(271)
数学问题情境的设置	
——初中数学课改教学探究	肖桂林(276)
在低年级数学教学中创设问题情境的一些	
尝试	周 迪(283)
新课程实施中学生数学学习方式的变化及存	



在问题分析	韦黔湘(287)
几何中的一题多变	雷艳芳(296)
以新课标为导向,激发学生学习英语的兴趣	文 苏(300)
自主学习与合作学习在新课改中的实践	
意义	孙丽辉(304)
浅谈如何培养小学生英语口语能力	周 星(308)
小学英语课堂“活动教学”	李正丽(312)
论小学英语的愉快教学	罗安美(316)
怎样提高小学英语课堂教学效果	黎晓萍(320)
在英语课堂教学中发挥学生的主体性	黄 靖(324)
语境与英语教学	陶文琼(327)
初中英语新教材教法实践初探	舒选红(333)
怎样搞好农村英语教学	潘茂康(337)
初中物理教学中的探究性学习	陈继华(340)
课改后的初中物理入门教学认识浅谈	彭景丽(346)
物理教学与学生智力发展	杨张明(350)
浅谈小学教师如何培养学生的识谱能力	文吉霞(355)
浅谈音乐教学的多元性与丰富性	侯 晓 徐 娇(359)
高中音乐欣赏课教学初探与实践	王 静(364)
声乐初学者应该掌握的几种训练方法	池雨潇(368)
以音乐课进行爱国主义教育的一点尝试	张福元(374)
论拓展中学历史课人文教育的作用	罗仙冬(376)
五字三段教学法在中学历史教学中的应用	蒋玉和(379)
做新时期合格的初中历史教师	周银燕(381)
如何上好室内体育课	吴林东(386)
浅谈一线教师如何进行教育科研	杨桂玲(390)
如何让学生找到学习的乐趣	杨通琼(394)
浅谈学校图书馆的购书方向和原则	龙春芳(399)



注重信息反馈 强化知识回授

开发学生能力

- 再谈中学数学教学中的复习提问 徐忠明(403)
- 关于强化中小学德育工作的思考 赖 雄(408)
- 怎样搞好农村小学英语教学 杨 文(413)
- 学校德育工作是培养跨世纪人才的有力保障 顾中生(417)
- 加强农村初级中学的素质教育工作势在必行 顾中生(419)
- 农村学校的班级管理 张明胜(422)
- 浅谈培养农村中学生学习生物的兴趣 杨 越(426)
- 如何提高班级管理艺术 梁小平(432)

架设语音桥梁,转变学习方式

——小学英语“一卡通”实验报告

贵州省凯里市第四小学课题组 张赶生 陆 华 执笔

一、研究背景

凯里是一个以少数民族为主体的城市,学校里 80% 以上的学生是少数民族。对于少数民族学生来说,英语已经是他们的第三语言了。所以学生发音不规范、不标准现象很普遍。长期以来学生惧怕朗读英语,听不懂英语课的学生很多,传统的语言教学滞后,学生想学好英语却不会读英语,苦恼多多,问题多多,怎么办?

新课标倡导学生自主学习、探究学习、合作学习,要实现这种学习方式的转变,必须培养学生的语言综合运用能力,该能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等整体发展的基础上,而语音知识是语言综合运用能力的基础。探究适合现行教学的语音教学的新思路、新成果就成为我们课改的热点,我们把促进学生学习方式的转变作为本实验的一个重点。

二、问题的假设和依据

新的《英语课程标准》从提高学生的语言综合能力这一目标出发,把情感、策略、文化作为课程内容。在具体的学习方法上突出交际的准确性、流畅性,强调学生的体验和实践。而要突出交际



的准确性、流畅性,就必须探索,并找到一套适合现行教学的并受到广大学生欢迎的新的语音教学方法。

三、过程与方法

小学英语“一卡通”是通过卡片识记英语单词,进行词汇教学。

学生通过“一卡通”培训活动,能掌握基本的语音知识,能认读48个国际音标,会拼读。卡片读通,课本也能读通,培养学生的自学能力,为学好英语打下坚实的基础。

“一卡通”按照新课标的教学理念,采用新颖、科学、便捷的语音教学方式。词汇教学采用学生喜爱的卡通画模式,生动、直观,便于识记。

学好语文,不学会拼音行不行?不行。学好英语,不会国际音标行不行?很难。因为我们没有语言环境,内容多,学习的时间也有限。

教学应遵循“先辅后元、先闭后开、先易后难”的教学规律。

音标是音素的书面符号,发音的“拐棍儿”。音标和字母是靠视觉来辨别,而音素则靠听觉来辨别。如see,有三个字母,两个音素:s-ee,书面符号/si:/。音标的作用相当于汉语拼音。国际音标有48个,其中辅音28个,元音20个。

(一)辅音(28个)

1. 掐头法:f、l、m、n、s、x(5个音素)

①唱字母歌。

②请学生背诵字母表。

每个字母均含2个音素。/ef/, /el/, /em/, /en/, /es/, /ek s/。

我读前半部分,学生读后面部分,然后直接读3遍。

记录符号:f/f/ l/l/ m/m/ n/n/ s/s/ x/ks/

注意语音符号与字母书写的区别。

five pencil name no six six

four wall come not sister box

2. 去尾法:b、d、k、p、t、v、z(7个音素)

我读一遍,断开成2个语音音素。/bi:/,/di:/,/k ei/,
/p i:/,/ti:/,/vi:/,/zi:/,学生读头,我读尾。去掉尾,直接读:

记录符号:b/b/、d/d/、k/k/、p/p/、v/v/、z/z/

book desk look park take five sisters

ball do book pop to drever brothers

3. 迁移法:g、h、w(3个音素)

①哥哥(gege)

汉语 g

英语 g、g、g、/g/

dog、go

②大河(dahe)

汉语 h

英语 h、h、h、/h/

horse、house

③乌鸦(wuya)

汉语 w

英语(双唇略突出)w、w、w、/w/

work week

4. 捉对子:(10个音素)

①th { /θ/ three thanks
 /ð/ these those

口形一样,振动声带为浊,不振动声带不清。

②sh { /ʃ/ sheet /ʃi:t/ she, shoe, push / puʃ /
 /ʒ/ pleasure 高兴 usual /ju:ʒəl/ television 电视

- ③ { ts/ts/cats, hats 帽子 its what 's/wɒts/
ds/dz/birds, beds, cards 发/t/、/r/很快,融为一个/tr/。
- ④ { tr/tr/tree, try
dr/dr/drive, driver
- ⑤ { ch/tʃ/teaher, China childhood/tʃaɪldhʊd/童年
j/dʒ/jeep orange/'ɒrɪndʒ/

5. 特殊:ng、r、y(3个音素)

ng/ŋ/English sing song

r/r/red rose

y/y/yes, young

舌尖往前抵,张口,怎样发好,区别/n/,/ŋ/,/m/(舌根往后靠,闭口)这三个鼻音。

(二)元音(20个)

1. 5个元音字母:长音(4个音素)

a e i o u(不算)

/ei/ /i:/ /ai/ /əʊ/ /ju:/

name see bye no use

eight meet buy go u

长音:①单个音素后打“:”的/i:/、/a:/、/ɔ:/、/u:/

②双元音也属长音。

重读开音节:在重读开音节中,元音字母读长音,即字母名称音。

①相对开音节:“元辅e”结构,即元音字母+辅音字母+e(r除外,其中e不发音)——元音字母读长音。

②绝对开音节:“辅元”结构,以读音的元音字母结尾的重读音节——元音字母读长音。

2. 5个元音字母:短音 a、e、i、o、u(5个音素)

a e i o u
/æ/ /e/ /ɪ/ /ɒ/ /ʌ/



man desk it box bus
map get is dog but

重读闭音节:一个元音字母加上一个辅音或几个辅音字母(r除外)结尾的音节,如 dog, duck 等。

在重读闭音节中,5个元音字母均读短音,也称元辅结构,如 mad, sit, not, us 等。

3. 8个双元音:(前边已学3个,现有5个音素)

前面已算 /ei/ /əu/ /ai/ /au/ /ɔi/

name hello hi how boy

cake zero goodbye brown toy

/iə/ /eə/ /uə/

here where poor

dear bear sure

双元音发音要领:降读式,先高后低,先长后短,先重后轻。

4. 后元音:后舌在运动(4个音素)

/u:/ /u/ /ɔ:/ /ɔ/ /ɑ:/

moon book walk box car

afternoon look talk dog park

后元音发音特点:后舌在活动,舌尖离开下齿根部由 /u:/ 到 /ɑ:/ 嘴逐渐扩大。

5. 中元音(2个音素)

/ə:/ /ə/

girl teacher

bird worker

发音特点:舌的中部稍稍隆起,舌尖轻抵下齿根部。

用升降调朗读 26 个字母

a/ei/ b/bi:/ c/si:/ d/di:/ e/i:/ f/ef/

g/dʒi:/ h/eitʃ/ i/ai/ j/dʒei/ k/kei/ l/el/

m/em/ n/en/ o/əu/ p/pi:/ q/kju:/ r/ɑ:/
s/es/ t/ti:/ u/ju:/ v/vi:/ w/ʌblju:/
x/eks/ y/wai/ z/zi:/ zed/

48 个国际音标如下:

前元音:/i/ /i:/ /e/ /æ/

后元音:/u:/ /ʊ/ /ɔ:/ /ɒ/ /ɑ:/ /ʌ/ .

中元音:/ə:/ /ə/

双元音:/ei/ /ai/ /ɔi/ /əu/

/aʊ/ /iə/ /eə/ /uə/

爆破音:/p/ - /b/ /k/ - /g/ /t/ - /d/

摩擦音:/f/ - /v/ /θ/ - /ð/ /s/ - /z/

/ʃ/ - /ʒ/ /r/ - /h/

破擦音:/tʃ/ - /dʒ/ 辅音连缀/ts/ - /dz/ /tr/ - /dr/

鼻 音:/m/ /n/ /ŋ/

舌边音:/l/

半元音:/w/ /j/

双音节和多音节音标词中必有一个音节重读,其他音节则为非重读音节。重读音节前打“ˈ”,凡重读音节中的元音应读得长而响,非重读音节中的元音则读得短而轻。

音标词分音节,一般以元音为标准。音标词中有几个元音,就有几个音节。

1. 元音与元音之间常有辅音,如只有一个辅音,该辅音归后而一个音节。如:paper。

2. 如元音间有两个辅音则前后音节各分一个辅音,如:advance。

3. 辅音连缀不能拆开,看成一个辅音,归后一个音节rigret。